la Luna

Théâtre en Avignon

du 6 au 31 juillet inclus • Avignon Festival 2013

Hall d'accueil

Théâtre permanent

3 salles de spectacle
de 150, 95 et 67 places.

1, rue Séverine - 84000 Avignon

Renseignements et réservations :
Tél. : **04 90 86 96 28**
E-mail : **contact@theatre-laluna.fr**
Site : **www.theatre-laluna.com**

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

"Avignon est la ville phare, le nombril du théâtre. Le Off est dans la grande tradition du théâtre de Molière. On en tire une grande leçon de vie".
Claude Confortes - Metteur en scène

Direction : Dominique Tésio

Les premières représentations dans notre théâtre : le 6 juillet 2013.

l'édito

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu La Luna ?

Plusieurs raisons mais deux essentielles :

- *Pedro de Luna devient pape "ou plutôt antipape" en 1394, ce fut un des derniers papes d'Avignon.*
- *Depuis la nuit des temps, la lune est le terrain de jeux du rêveur et du romantique, elle inspire le poète, l'écrivain, le cinéaste, l'artiste. La lune est féminisée dans toutes les représentations. Même le plus cartésien devra admettre que la Lune entretient des mystères qui ne se résolvent pas au grand jour.*

Certains pensent que le cycle lunaire est la conception de la transformation de l'homme. L'idée de la métamorphose de l'homme provoquée par la pleine lune nous a inspirée.

En pleine nuit, la lune irradie la terre d'une lumière particulière et fait briller les étoiles.

Dans le noir, la Luna éclaire ses salles et sous les projecteurs fait briller les artistes.

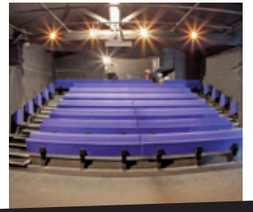
Sur notre site, la première dédicace, faite à l'ouverture en 1990, commence avec celle de Jérôme Savary…

Vingt trois ans passés et toujours la tête dans la Luna et les pieds bien sur terre… Ici, l'histoire est toujours la même, celle du théâtre parsemé de passion, de belles rencontres et d'émotions.

Bien connu des professionnels et du public, ce théâtre sélectionne des spectacles fondés sur leurs qualités artistiques.

Toute l'équipe du théâtre La Luna dédie ce festival aux auteurs, aux artistes et au public.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un excellent Festival 2013…



salle 1

09h45 Grat'moi la puce que j'ai dans l'do
du 6 au 31 juillet Cie Minute Papillon
page 4 - relâches 17 et 24 juillet

11h11 Qui es-tu Fritz Haber ?
du 6 au 31 juillett Cie Fam Production
page 5

13h00 Patrik Cottet Moine, nouveau spectacle !
du 6 au 31 juillet Cie En Compagnie des Zèbres
page 6

14h35 Les lois de la gravité
du 6 au 31 juillet Cie Théâtre du Brasier
page 7

16h20 Lune Air
du 6 au 31 juillet Cie Nous même prod
page 8 - relâches 29, 30 et 31 juillet

salle 2

10h20 Le loup est revenu !
du 6 au 31 juillet Cie Les Nomadesques
page 13

11h40 Le Dalaï... et Moi
du 6 au 31 juillet Cie Les Passionnés du Rêve
page 14

13h20 Guitare Amoroso
du 6 au 31 juillet Cie Choc Trio
page 15 - relâches 30 et 31 juillet

14h55 Naïf
du 6 au 31 juillet Cie Toti Toronell
page 16

16h35 Rappelle-toi
du 6 au 31 juillet Cie Carrozzone Teatro
page 17

salle 3

10h00 Le voyage des cigales
du 6 au 31 juillet Cie Théâtre de l'Étoile Bleue
page 22

11h15 Écrits d'amour
du 6 au 31 juillet Cie Théâtre Label Étoile
page 23

12h50 Tout un monde
du 6 au 31 juillet Hélène Ventoura - Cie La Bonaventure
page 24 - relâche 21 juillet

14h25 Pour vous être agréable
du 6 au 31 juillet Flavie Avargues
page 25

16h00 Être ou ne pas être
du 6 au 31 juillet Compagnia Dell'improvviso
page 26

17h40 Le bouton de rose
du 6 au 31 juillet Cie L.M. Créations
page 27

salle 1

18h00 Jaurès, assassiné deux fois !!
du 6 au 31 juillet Cie des vents apprivoisés/ Dupoyet
page 9

19h40 La lettre
du 6 au 31 juillet Cie Paolo Nani
page 10

21h05 Roméo & Juliette
du 6 au 31 juillet Compagnia Dell'Improvviso
page 11 - relâches 8 et 29 juillet

22h45 Fills monkey, incredible drum show
du 6 au 31 juillet Cie Flèche productions
page 12

salle 2

18h15 À vies contraires
du 6 au 31 juillet Cie Namasté
page 18

19h55 Bernard & Jeannine
du 6 au 31 juillet Cie Fmd production chassot productions
page 19 - relâche le 28 juillet

21h35 Absurdités protéiformes
du 6 au 31 juillet La Sarl et Lui et Monsieur Max Production
page 20

22h55 La dispute
du 6 au 31 juillet Cie de L'as de Trèfle
page 21

salle 3

19h05 Mon manège à moi
du 6 au 31 juillet Cie Bad Mama's Karma
page 28

20h40 Assortiment fantaisie
du 6 au 31 juillet Cie La Java des Gaspards
page 29 - relâches 28, 29, 30 et 31 juillet

22h05 Le One Pat' Show
du 6 au 31 juillet Cie Déclic musique
page 30

salle 1
09h45 du 6 au 31 juillet 2013 relâches le 17 et 24

© Karine Zibaut

Contact :
"Compagnie/Production" Inès Canameras - Administratrice
01 83 62 95 00 - 06 13 97 94 76 - cie.minutepapillon@orange.fr
"Diffusion / Presse" Odile Sage - D'un Acteur, l'Autre
01 69 49 32 09 - 06 81 91 45 08 - acteur@orange.fr
www.cie-minutepapillon.com - www.dunacteurlautre.com
www.caspevi.com/gratmoi-la-puce-que-jai-dans-ldo

Compagnie Minute Papillon

Grat'moi la puce que j'ai dans l'do

Et si on osait l'opéra pour les tout petits ?

Embarquez pour un voyage musical et pictural !

En compagnie de Vivaldi, Bizet, Brahms, Ravel, Offenbach, Elgar ou Mozart, trois compères, tout droit sortis de tableaux de Miró, s'amusent des moments du quotidien bien connus de nos enfants : s'éveiller, s'habiller, manger, jouer, câliner, se laver, se coucher... De joyeux prétextes à la découverte d'un répertoire lyrique éclectique aussi ludique qu'enchanteur !

Une aventure pleine de poésie et d'humour à partager en famille...

"Une formidable épopée qui se déroule devant le public ébahi." ***La Croix***

"Un spectacle incroyable qui ouvre immense la porte des Arts aux plus jeunes." ***Rue du Théâtre***

Genre : **Théâtre musical**
Auteur : **Création collective**
Mise en scène : **Margot Dutilleul**
Scénographie : **Anne Bothuon**
Direction Artistique : **Direction musicale Violaine Fournier**
Musiciens : **Guillaume Lainé et son accordéon**
Chanteurs : **Margot Dutilleul & Violaine Fournier**
Lumières : **Thomas Chrétien**
Régie : **Jérémy Thanel**
Costumes : **Anne Bothuon**
Avec le soutien de : la Ville d'Issy les Moulineaux, CG 92, ADAMI, SPEDIDAM.

Compagnie Fam Production

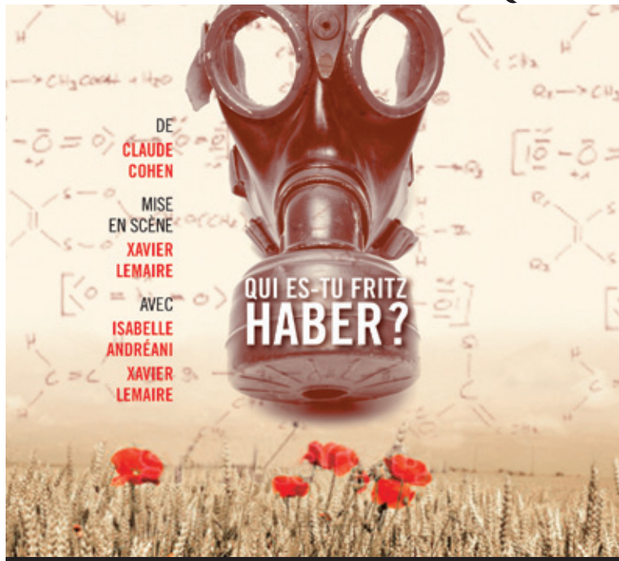
Qui es-tu Fritz Haber ?

En 1915, au soir de la 1ère utilisation de gaz chlorés, une violente dispute éclate entre Fritz et Clara Haber. Les deux conjoints sont tous les deux juifs, chimistes et allemands… Nous allons assister à cet échange qui met en lumière leurs multiples désaccords sur la religion, la science, et la vie, jusqu'à la tragédie… Le progrès scientifique est-il toujours un progrès pour l'humanité ? ...

Cette pièce est un théâtre qui claque et réveille nos consciences servi avec brio par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire qui nous avaient régalés les années précédentes à La luna dans "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée", "L'échange" et "Le jeu de l'amour et du hasard".

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Claude Cohen**
Mise en scène : **Xavier Lemaire**
Comédiens : **Isabelle Andréani & Xavier Lemaire**
Lumières : **Stéphane Baquet**
Régie : **Anne Bigou**
Costumes : **Rick Dijkman**
Musique : **Régis Delbroucq**
Décor : **Caroline Mexme**
Coproduction : **la Cie les Larrons**
Avec le soutien de : le Théâtre Saint Maur.

salle 1
du 6 au 31 juillet 2013 11h11



© Marianne Séguin & cie

Contact :
"Production/Diffusion"
Gilles De La Rochefordiere - Producteur - 06 09 44 97 18
Sabine Desternes - sabine.desternes@famprod.fr - 06 11 91 38 57

salle 1
13h00 du 6 au 31 juillet 2013

© Stephan Bundi

En Compagnie des Zèbres

Patrik Cottet Moine, nouveau spectacle !

Nouveauté conçue entre Liège et Montréal avec la complicité de Michel COURTEMANCHE internationalement reconnu comme un orfèvre de l'humour visuel et celle de Marc ANDREINI expert en gag de précision.

Vous serez témoin, cette fois-ci, du quotidien singulier d'un individu comme tout le monde mais ne ressemblant à personne. Il provoque le rire par ses contradictions, ses maladresses et folles chimères.

Sans artifices, Patrik bruite, manipule et sculpte avec réalisme l'espace. Apparaissent ainsi au regard et à l'imaginaire du public, décors ou personnages pourtant invisibles.

Gageons que ce spectacle voyagera autant que le premier qui a visité plus de 25 pays et fêtera bientôt sa 1000ème !

Genre : **Visuel**
Auteurs : **Patrik Cottet Moine & Michel Courtemanche**
Mise en scène : **Marc Andreini**
Direction Artistique : **Patricia Jean**
Mime : **Patrik Cottet Moine**
Avec le soutien de : l'Espace l'Agora Bonneville, CGA de Cran Gevrier, Théâtre le Tribunal Antibes.

Contact :
06 84 11 64 56
ciedeszebres@hotmail.com
www.cottetmoine.com

Compagnie Théâtre du Brasier

Les lois de la gravité

Une femme débarque un soir dans un commissariat pour avouer le meurtre de son mari, commis…dix ans auparavant. Elle veut qu'on l'arrête, mais le policier, qui espérait une permanence tranquille, ne l'entend pas de cette oreille.

Jean Teulé, auteur du "Montespan" et de "Fleur de tonnerre" nous embarque dans un huis clos original, drôle et poignant.

"Bouleversant face à face…des acteurs brillants. Un spectacle qui chavire le cœur." ***Le Figaro***

"Joué avec retenue et sensibilité." ***Télérama***

"Interprété avec une belle tendresse et une profonde conviction." ***Pariscope***

"Un petit bonheur ! où se mêle extrême drôlerie et grande profondeur." ***Figaro mag***

"Un bon polar aux confins de l'absurde et de l'étrange." ***L'Huma***

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Jean Teulé**
Adaptation : **Marc Brunet**
Mise en scène : **Elizabeth Sender**
Comédiens : **Marc Brunet, Christian Neupont, Hélène Vauquois**
Son : **Jean-Maurice Dutriaux**
Lumières : **Jean-Maurice Dutriaux**
Coproduction : **Théâtre du Brasier/Fontenay-en-scènes**

salle 1
du 6 au 31 juillet 2013 14h35

© Georges Altman

Contact :
"Compagnie/Production"
MarcBrunet
directeur artistique - 06 81 01 49 47
theatre.brasier@gmail.com
"Diffusion/Presse"
Hélène Vauquois - 06 80 15 88 42
theatre.brasier@gmail.com

salle 1
16h20 du 6 au 31 juillet 2013 relâches le 29, 30 et 31

© Graphisme : Sylvie Badie-Levet / Photo : Véronic Roux-Voloir / Conception : Audrey Libois

Contact :
"Compagnie/Production"
Véronic Roux voloir - Chargée de Prod - 06 63 75 08 57 - 09 53 07 27 88
nousmemeprod@gmail.com
http://nousmemeprod.canalblog.com/
"Diffusion/Presse"
Sadi Temal
contact@temalproductions.com
www.temalproductions.com

Compagnie Nous même prod

Lune Air

Après le succès d' "Imagine-toi", qui a tourné dans le monde entier et reçu de prestigieux prix (Molière de la révélation masculine en 2007), Julien Cottereau, mime-clown-bruiteur au talent incroyable, nous revient avec son personnage qui a conquis le public.

A bord de LUNE AIR, tout peut arriver : la folie, la poésie, le rire et la tendresse, mais surtout l'émotion de voir à nouveau des étoiles dans nos yeux . Car pour nous, Julien va décrocher la lune. Et pour la conquérir, qui de mieux que son plus fidèle et plus bel allié : le public. Un voyage dans lequel il ne sera pas seul, pas tout à fait en sécurité et pas au bout de ses surprises, mais un voyage dont la destination est : la liberté.

Genre : **Visuel**
Auteur : **Julien Cottereau**
Mise en scène : **Fane Desrues**
Comédien : **Julien Cottereau**
Son : **Morgan Marchand**
Lumières : **Idalio Guerreiro**
Costumes : **Renato Bianchi**
Vidéo : **Mehmet Aydogdu**
Coproduction : **Little One et Temal Productions**
Avec le soutien de : la Mairie de Paris - DRAC - Théâtre La Luna - Ville de Gacé, ODC de l'Orne et ARDC La Maline

Cie des Vents Apprivoisés/Dupoyet

Jaurès, assassiné deux fois !!

Nous sommes le 31 Juillet 1914. Jean Jaurès est assassiné. C'est un véritable coup de tonnerre. Trois jours plus tard, un autre cataclysme soulève la France: la Guerre de 1914-1918 est déclarée. Sous nos yeux sont évoquées les vaines espérances de ceux qui croyaient en la paix, les discours enflammés, ainsi que l'attente du procès de l'assassin de Jaurès. Il aura lieu 5 ans plus tard mais le verdict apparaîtra comme une nouvelle trahison. Spectacle aux accents de Justice et de fraternité citoyenne où nous découvrons, par la voix de la femme de Jaurès, qui aura été cet homme de Lumière et d'Engagement, lui qui disait "Le présent n'est qu'un moment dans l'humanité en marche !".

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Pierrette Dupoyet**
Mise en scène : **Pierrette Dupoyet**
Comédien : **Pierrette Dupoyet**
Son : **Jean-Marie Bourdat**
Costumes : **Annick Lebedyck**
Support Informatique : **Irial O'Sullivan**
Avec le soutien de : la Ligue des droits de l'Homme.

salle 1
du 6 au 31 juillet 2013 18h00

© La compagnie

Contact :
"Compagnie/Production"
Pierrette Dupoyet - responsable
01 43 36 07 30 - 06 81 78 49 48 - fax : 01 43 36 07 30 -
pdupoyet@wanadoo.fr - www.pierrette-dupoyet.com
"Diffusion/Presse"
Morgane Leautier - relations publiques
06 87 46 87 56 - morgane.leautier@orange.fr
www.morgane-d-leautier.com

salle 1
19h40 du 6 au 31 juillet 2013

© Cinzia Campana

Compagnie Paolo Nani

La lettre

Pas un mot, et pourtant la salle est hilare ! Le principe est simple, la même histoire est racontée en 15 versions différentes, "à la façon" d'un film muet, de l'ivresse, du cirque, d'un western, sans les mains, à l'envers, etc. Un tour de force magistral composé par Paolo Nani. La Lettre a tourné dans le monde entier et reçu plusieurs prix internationaux. Considéré comme un classique et un spectacle culte, il arrive pour la première fois en France !

"Paolo Nani est un virtuose." ***Frankfurter Rundschau-Frankfurt***

"L'ovation finale est unanime." ***Sagoma-Milan***

"A master of textless theatre." **ABC-Madrid**

"80 minutes de rire non-stop." ***DV-Stockholm***

"Un miracle de précision et de talent." ***LiveMilano-Milan***

Genre : **Humour**
Auteur : **Paolo Nani**
Mise en scène : **Nullo Facchini**
Comédien : **Paolo Nani**

Contact :
"Compagnie/Production/Diffusion/Presse"
Sadi Temal
contact@temalproductions.com
www.temalproductions.com

Compagnia Dell'Improvviso

Roméo et Juliette

Venez redécouvrir une version de l'œuvre comme vous ne l'avez jamais vue… un spectacle sans artifices.

7 comédiens sur le plateau pour donner vie à cette formidable tragi-comédie, 14 personnages vous accompagnent tout au long de la pièce et vous dévoilent les coulisses de l'imaginaire…

"Luca Franceschi puise dans la Commedia dell'Arte son théâtre populaire et généreux. Le voici aujourd'hui avec "Roméo et Juliette", toujours sur le fil entre rire et émotion, sa marque de fabrique." ***Culture Box***

"Des costumes superbes, des musiques envoûtantes, des combats à l'épée haletants, une parfaite maîtrise du rythme, des petites surprises qu'il vaut mieux taire, mais surtout, des comédiens incroyablement bons." ***Un Fauteuil pour l'Orchestre***

4 Représentations exceptionnelles avec le Trio Zéphyr en live !
Les 7, 9, 10 et 28 juillet

Genre : **Théâtre**
Auteur : **William Shakespeare**
Adaptation : **Luca Francheschi**
Mise en scène : **Luca Francheschi**
Comédiens : **Eglantine Jouve, Nathalie Robert, Nicolas Violin, Angelo Crotti, Jean-Serge Dunet, Luca Franceschi, Gregory Nardella**
Régie : **Olivier Colombet**
Costumes : **Sûan Czepczynski**
Décors : **Stefano Perocco**
Avec le soutien de : la SPEDIDAM.

salle 1
relâches le 08 et 29 du 6 au 31 juillet 2013 21h05

© La Compagnia Dell'Improvviso

Contact :
"Compagnie/Production"
Angelique Zanotti - Administratrice
04 67 88 67 30 - contact@improvviso.org
"Diffusion/Presse"
Anne-lise Ourmières - Chargée de diffusion - 06 74 59 44 49
c.improvviso.dif@gmail.com - www.improvviso.org

salle 1
22h45 du 6 au 31 juillet 2013

© Sébastien Gosset

Contact :
"Compagnie/Production" Anne-Claire Levron - Flèche productions
Chargée de Production - 01 40 55 53 23 - 06 64 92 93 67
fax : 01 40 55 99 77 - anneclaire@flecheprod.com
"Diffusion/Presse"
Brigitte Batcave - Attachée de Presse
06 21 04 56 58 - bbatcave@gmail.com
www.flecheproductions.com

Compagnie Flèche productions

Fills monkey incredible drum show

Incredibledrum show ! Un duo de batteurs déjantés, virtuoses et hilarant. Un spectacle à l'anglaise... complètement frappé !

Les Fills Monkey ?... Ce sont deux sales gosses en culotte courte qui tapent sur n'importe quoi, avec n'importe quoi. Tantôt poètes rêveurs, tantôt batteurs-héros, les "Fills" débarquent d'une planète où l'on ne s'exprime, ne respire et ne pense qu'en rythme. Un spectacle humorythmique, à l'anglaise, drôle, original et ultra rythmé !

Nul besoin d'être fan de batterie ! Doté d'une imagination déconcertante, les duo de batteurs formé par Yann Coste (ex no one is innocent) et Sébastien Rambaud (ex JMPZ) vous entraînera dans leur tempo avec humour et une énergie rock faisant presque oublier la précision exceptionnelle de leur jeu.

"Incredible Drum Show" est un spectacle anti-morosité complètement frappé qui réussit le tour de force d'enthousiasmer un public, international, de 7 à 77 ans. Entrez dans le tempo et venez recharger vos batteries !

Genre : **Théâtre musical**
Auteurs : **Yann Coste & Sébastien Rambaud**
Mise en scène : **Gil Galliot**
Comédiens : **Yann Coste & Sébastien Rambaud**
Son : **Patrice Nivot**
Lumières : **Nicolas Bernollin**
Régie : **Thierry Tonelli**
Avec le soutien de : Ouï FM et W9.

Compagnie Les Nomadesques

Le loup est revenu !

Triomphe à Paris depuis 2 ans !
Triomphe au festival d'Avignon 2012 !
Plus de 50 000 spectateurs déjà conquis !
Ce soir-là, Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu !
Mais soudain… Toc ! Toc ! Toc ! On frappe à la porte ! Est-ce le loup ???
Ouf ! Ce ne sont que les 3 petits cochons, qui viennent trouver refuge.
Mais on frappe à nouveau... Qui est-ce ?...

La presse est unanime :

"A voir absolument" ***Figaroscope***

"Une comédie déjantée" ***Pariscope***

"Un bonheur pour les sens de 3 à 77 ans : Courez vite le voir" ***Télépoche***

"Un spectacle pour jouer avec la peur" ***Télérama***

"Incontournable" ***Elle***

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Karine Tabet, d'après Geoffroy de Pennart**
Mise en scène : **Vincent Caire**
Scénographie : **Kakèko**
Comédiens : **Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Karine Tabet**
Son : **Benjamin Dumas**
Lumières : **Marc Gingold**
Régie : **Marc Gingold**
Costumes : **Corinne Rossi**

salle 2
du 6 au 31 juillet 2013 10h20

© Kaléïdoscope 1994

Contact :
"Compagnie/Production" Vincent Caire - Metteur en scène
06 61 97 07 58 - nomadesques@yahoo.fr
"Diffusion/Presse" Valentine Mabille - Chargée de production
06 65 10 66 36 - valentine.mabille@gmail.com
www.lesnomadesques.com

salle 2
11h40 du 6 au 31 juillet 2013

Compagnie Les passionnés du rêve

Le Dalaï... et Moi

© Alejandro Guerrero

"Je suis une fille hyper active, et ma vie est un désastre ! Je pars faire un trek dans l'Himalaya. Indispensable à ma survie. Le Dalaï Lama dit qu'il faut se détacher des choses matérielles pour être heureux. Ok, je vais quand même prendre mes Prada... Et j'éteindrai mon portable la nuit." Claire Gérard nous raconte ce voyage vécu par l'auteure, Sophie Forte. Situations irrésistibles, émerveillements ou coups de gueule... Un voyage tellement humain ! Brock joue tous les personnages de ce périple, et grâce à son rare talent de bruiteur, il reconstitue toutes les ambiances. Les trouvailles originales de mise en scène d'Eric Bouvron rendent la pièce drôle et émouvante... Embarquement immédiat !

Genre : Théâtre
Auteur : Sophie Forte
Mise en scène : Eric Bouvron
Comédiens : Claire Gérard & Brock
Lumières : Stephane Broquedis & Eric Bouvron
Régie : Christophe Legars
Musique : Maywen

Contact :
"Compagnie/Production" Patricia Barthelemy
Attachée de production - 06 21 41 51 36 - patbarth@hotmail.com
"Diffusion/Presse" Brigitte Lager - Attachée de production
06 85 63 35 61 - passionnes-du-reve@hotmail.fr

Compagnie Choc Trio

Guitare Amoroso

Les retrouvailles mouvementées de Monsieur Maurice avec sa chère guitare, après un long séjour à Buenos Aires.

Cette fantaisie excentrique baignant dans l'atmosphère sensuelle du Tango Argentin, traduit avec humour et poésie le rapport au désir, à l'amour et à la solitude. Une performance visuelle et musicale, tout public et sans paroles, interprétée avec virtuosité par un personnage clownesque survolté et trois musiciens.

"Un spectacle ébouriffant et millimétré." ***SUD OUEST***

"Ce spectacle burlesque et musical a su toucher le cœur des spectateurs." ***LE JOURNAL DU CENTRE***

"Sur fond de Tango argentin, le clown, musicien hors pair, a enthousiasmé le public." ***LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE***

Genre : Visuel
Mise en scène : Priscille Eysman
Comédien : Claude Cordier
Musiciens : Gilles Bordonneau, Alain Moreau & Thomas Princet
Lumières : Marc Deroche
Coproduction : Compagnie Choc Trio, La Margelle de Civray (86), La Canopée de Ruffec (16), Le Moulin du Marais de Lezay (79), Le Théâtre du Péglé de Mont de Marsan (40), L'Alizé de Guipavas (29), La Passerelle Relais Culturel de Rixheim (68)
Avec le soutien de : Région Poitou Charentes, Conseil Général de la Vienne, Ville de Lusignan, ADAMI, SPEDIDAM.

salle 2
du 6 au 31 juillet 2013 relâches le 30 et 31 13h20

© Florent Mailly

Contact :
"Compagnie/Production"
Compagnie Choc Trio
Priscille Cordier Eysman
05 49 43 25 71 - 06 85 10 52 83
choctrio@wanadoo.fr
http://perso.wanadoo.fr/choctrio

Compagnie Toti Toronell

Naïf

© Toti Toronell

"Naïf" est un spectacle émouvant, avec des moments où "vous riez avec une envie de pleurer", et des moments où "vous pleurez avec une envie de rire". La recherche infatigable de Toti Toronell sur l'inconscient du public l'a amené à faire un spectacle très viscéral.

Un voyage émotionnel qui provoque des réactions incroyables quel que soit le public.

Avec "Naïf" Toti trouve son clown plus poétique et voyou à la fois. Le public entreprend alors, sans le savoir, un voyage à travers les émotions. En ce moment, c'est un des clowns ayant la plus grande projection internationale.

Genre : **Clown**
Auteur : **Toti Toronell**
Mise en scène : **Toti Toronell**
Scénographie : **El Soldat De Plom**
Comédien : **Toti Toronell**
Musicien : **Albert Dondarza**
Son : **Goku**
Lumières : **Goku**
Régie : **David Berga**
Costumes : **Carles Solé**
Vidéo : **David Cid**
Musique : **Albert Dondarza**
Avec le soutien de : Teatre Principal d'Olot et Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Dans le programme Avignon à la Catalane 2013 - Institut Ramon Llull. www.avignon.llull.cat

Contact :
Laura Perramon - Production
(+34) 972 26 09 82 – (+34) 677 75 63 84
nas@totitoronell.com
www.totitoronell.com

Compagnie Carrozzone Teatro

Rappelle-toi

Croyant à la force du rire comme antidote au drame, Carrozzone Teatro met en scène "Rappelle-toi" inventée par l'auteur italien Fabio Marra en opérant la fusion tantôt harmonieuse, tantôt grinçante, entre rires et larmes. Un spectacle joyeux et insolent. A quel point notre passé nous influence-t-il ? Nadia, qui n'a jamais connu sa mère, dont le frère a quitté la maison pour ne plus revenir, et dont le père s'est appliqué à soigneusement effacer toute trace du passé, décide d'aller à la rencontre de son frère pour réunir à nouveau sa famille. Dans cette nouvelle pièce, Fabio Marra interroge les pouvoirs de la mémoire, et le Carrozzone Teatro continue, en sa compagnie, de fabriquer un théâtre pétri d'humanité et d'émotion.

"Un spectacle qui ne peut faire échapper personne au rire et à l'émotion." ***Le Monde***

"La compagnie Carrozzone Teatro s'impose définitivement comme une troupe à suivre." ***À nous paris***

"Fabio Marra a très bien su explorer cette perte de repères dans une société sans cesse en mouvement." ***Pariscope***

"Une pièce dans la droite ligne de La naïve qui avait fait les beaux jours des festivals d'Avignon Off." ***La Revue du Spectacle***

Genre : **Théâtre**
Auteur et Mise en scène : **Fabio Marra**
Scénographie : **Stefano Perocco**
Comédiens : **Sonia Palau, Aurélien Gomis, Georges D'audignon, Fabio Marra, Valérie Mastrangelo**
Régie : **Cécile Aubert**
Décor : **Claude Pierson**

© Michelangelo Marra

Contact :
"Compagnie/Production" Carrozzone teatro
01 43 49 46 75 - info@carrozzoneteatro.com
"Diffusion/Presse" Sylvie Vaillant - Chargée de diffusion
06 17 82 41 77 - carrozzoneteatro@hotmail.it
www.carrozzoneteatro.com

salle 2
18h15 du 6 au 31 juillet 2013

© Stéphanie Pucheu

Compagnie Namasté

À vies contraires

Julie vient de partir. Arno se retrouve seul. Enfin, seul... Pas vraiment. Sophie et Daniel débarquent à l'improviste. Enfin à l'improviste... Pas vraiment ! Ils ont un "petit service" à demander a Arno. Enfin, "petit "... Pas vraiment ! En résumé : Arno peut, mais il ne veut pas... Daniel veut, mais il ne peut pas... Sophie veut, mais Daniel ne peut pas... Julie veut, mais Arno ne veut pas...

"Une petite merveille !" ***Vaucluse Matin***

"Une partie de ping-pong de haute volée. Des répliques mémorables !" ***L'Écho***

"Une comédie légère sur fond de drames intimes" ***Rue du Théâtre***

"On rit franchement et on en redemande !" ***Reg'Arts***

Plus d'infos : Facebook "A VIES CONTRAIRES" - La page... likez ! :)

Genre : Comédie
Auteur : Julien Roullé-Neuville
Mise en scène : Judith D'aleazzo
Comédiens : Marine Montaut, Anne-Sophie Nallino, Nicolas Ragni & Julien Roullé-Neuville

Contact :
"Compagnie/Production" Compagnie Namasté
"Diffusion/Presse" L.N.C. – Mathilde Mottier
06 81 43 14 66 - lesnouvellescomedies@gmail.com
http://www.lesnouvellescomedies.com

Cie Les Epis Noirs et Fmd Production Chassotproductions

Bernard et Jeannine

"Bernard et Jeannine" est un spectacle inclassable qui se situe entre le cabaret burlesque, le mélodrame et la mythologie.

Cette fois-ci en duo avec la remarquable Marie Réache (Plus Belle la Vie), Pierre Lericq nous propose dans cette nouvelle création, une relecture du mythe d'Orphée et Eurydice. Fidèle à sa fantaisie des mots, à son énergie musicale unique et à l'univers des légendaires Epis Noirs.

C'est un spectacle exubérant, fait de chassés croisés entre le théâtre et la réalité de la représentation, entre le trivial et l'absolu, la culture et la nature, l'esprit et le corps, la vie et la mort... tous les charmes d'une confrontation chorégraphiée et musicale.

On navigue entre le mythe et la farce.

Genre : Théâtre Musical
Auteur : Pierre Lericq
Mise en scène : Pierre Lericq
Comédiens : Pierre Lericq & Marie Réache
Musicien : Pierre Lericq
Chanteurs : Pierre Lericq & Marie Réache
Son : Jean Pierre Spirli
Régie : Jean Pierre Spirli
Musique : Pierre Lericq
Avec le soutien de : SNES

salle 2
du 6 au 31 juillet 2013 relâche le 28 19h55

© Jean Manifacier

Contact :
"Compagnie/Production"
Francky Mermillod
06 30 90 88 66
francky.mermillod@free.fr
www.fmdproduction.com

salle 2
21h35 du 6 au 31 juillet 2013

© Gilles Tordjeman

Contact :
"Production/Diffusion"
Fabrice Faivre
06 12 92 65 84 - faivrefabrice@orange.fr
www.monsieur-max.fr
www.wally.com.fr

La Sarl et Lui et Monsieur Max Production

Absurdités Protéiformes

"Absurdités protéiformes", c'est la rencontre d'un 13/8 de tension avec un 16/9 sous tension. En effet, dans ce spectacle Wally joue autant de la vidéo que de sa guitare. Cette interaction vidéo-scène est prétexte aux plus folles élucubrations sur un grand nombre de questions plus ou moins existentielles. Il livre une vision absurde et caustique de la société, mais derrière son humour transparaît un regard indulgent. Original et indéfinissable, ce spectacle fait aussi la part belle à la partie musicale avec un véritable sens du groove et du swing. Après s'être revendiqué du Music-hall, Wally met le pied dans le 21e siècle et devient enfin multimédia…

Genre : Humour
Auteurs : Bill Couffignais, Chraz, Phil Lebrun, Lilian Derruau alias Wally
Comédien : Wally
Son : Pascal Roux
Lumières : Xavier Lefrançois
Vidéo : Amic Bedel & Lilian Derruau
Musique : Lilian Derruau
Coproduction : Monsieur Max Production & La Sarl Et Lui
Avec le soutien du CNV

Compagnie de L'as de Trèfle

La dispute

Qui, de l'homme ou de la femme, a trompé l'autre en premier ? Hermianne qui tient l'homme pour responsable de tous les maux, affronte le prince devant toute sa cour : La dispute éclate. Le prince décide alors de lui révéler une expérience initiée par son père.

Quatre enfants pris au berceau furent élevés loin de toute civilisation, dans des maisons séparées de sorte qu'ils ne se sont jamais vus. Il leur sera donné pour la première fois la liberté de sortir de leur enceinte et de se connaître. Le prince et Hermianne assisteront, cachés, à leurs premières rencontres et leurs premières amours mais l'expérience va prendre une tournure inattendue.

Dix jeunes comédiens.

Une pièce classique à l'humour corrosif, d'une modernité inouïe, qui parle de la difficulté d'aimer et de rester fidèle à soi et à l'autre. Une œuvre singulière où Marivaux s'interroge sur la nature de l'homme.

Genre : Théâtre
Auteur : Marivaux
Mise en scène : Beata Nilska
Scénographie : Artus Poulain
Comédiens : Alice De La Baume, Aline Afanoukoé, Alexandre Bierry, Ingrid Graziani, Laurent Mendy, Marjorie Ciccone, Roman Jean-Elie, Sylvain Begert, Antò Mela ou Pierre Helleboid, Margaux Gorce
Son : Jeanne Signé
Lumières : Roman Jean-Elie
Costumes : Laure Becquignon

salle 2
du 6 au 31 juillet 2013 22h55

© Juliette Azzopardi

Contact :
"Compagnie/Production"
Fabien Cousin - 07 78 51 33 23
cie.asdetrefle@yahoo.fr
"Diffusion/Presse"
Patricia Mallard - 06 67 17 25 36
contact@coupdetheatre-prod.com

salle 3
10h00 du 6 au 31 juillet 2013

Compagnie Théâtre de l'Étoile Bleue

Le voyage des cigales

© Philippe Goron

Embarquez pour un voyage poétique et drôle dans l'univers décalé d'un clan de tziganes. Ces nomades, une mère, ses deux fils et sa belle-fille, vont légers, au gré du vent, sans attache. Le quotidien, le hasard des rencontres qu'ils font en chemin renvoient comme un écho à des fables de la Fontaine. Ce glissement de lieu et de temps donne vie à un loup, un chien, une cigale, une fourmi d'ici et maintenant. Sur scène, se mêlent mime, tableaux vivants, textes et chants. Une aventure joyeuse, burlesque, poétique et émouvante.

À partir de 7 ans

Genre : Théâtre
Auteur : Création
Mise en scène : Nathalie Guilmard, Assistée De Najette Lebbad
Comédiens : Lionel Algarra, Eric Bertrand, Oriane Hooh, Anne Jeanvoine
Avec le soutien de : la Mairie de Paris et la Ligue de l'Enseignement

Contact :
"Compagnie/Production" Nathalie Guilmard - Directrice artistique
06 12 51 27 48 - theatreetoilebleue@free.fr
"Diffusion/Presse" Pierrick Artistic scenic - Chargé de diffusion
06 86 59 93 79 - pierrick@artisticscenic.com
www.artisticscenic.com

Compagnie Théâtre Label Étoile

Ecrits d'amour

salle 3
du 6 au 31 juillet 2013 **11h15**

Un seul comédien pour camper 27 personnages féminins, masculins hauts en couleur, avec talent, un vrai grain de folie grâce à une formidable transformation vocale et physique.

"Echanges épistolaires délicieusement incisifs. Jean Claude Falet signe une mise en scène sobre mais parlante. Eblouissante performance d'acteur. A voir absolument." ***La Marseillaise***

"La soirée est infiniment savoureuse." ***Gilles Costaz***

"Petits bijoux de cynisme, l'humour est bien là." ***Pariscope***

"Effets comiques de plus en plus irrésistibles." ***La Provence***

"Magistrale leçon d'humour. Du grand art servi avec des mots vifs, justes, ambigus." ***Sud Ouest***

"Textes des plus actuels, personnages idéalement campés."
Le Dauphine Libéré

Genre : Théâtre
Auteur : Claude Bourgeyx
Mise en scène : Jean Claude Falet
Direction Artistique : Jean Claude Falet
Comédien : Jean Claude Falet
Son : Cédric Poulicard
Lumières : Thierry Rousseau
Autre : Collaboration Artistique : Seï Shiomi & Jacques Bourdat
Avec le soutien de : Conseil Général des Landes, Conseil Régional d'Aquitaine, Ville de Bougue, Marsan Agglomération, Ville de Mont de Marsan

© Sabrina Moguez

Contact :
"Compagnie/Production" Théâtre Label Étoile cie Jean Claude Falet
Magali baillet - Administration/Communication
06 81 16 54 02 - contact@labeletoile.fr
"Diffusion/Presse" Patricia Mallard - Chargée de Diffusion
06 67 17 25 36 - 06 81 16 54 02 - contact@coupdetheatre-prod.com
www.labeletoile.fr - www.coupdetheatre-prod.com

salle 3

12h50 du 6 au 31 juillet 2013 relâche le 21

© Sylvain Granjon

Hélène Ventoura – Cie La Bonaventure

Tout un monde

C'est une clown, et son conte est bon ! Hélène Ventoura emmène le spectateur dans une histoire de Cendrillon à tout le moins déglinguée, revue et même falsifiée par l'effrontée. Son postulat : elle n'a pas quitté le bal à minuit et est restée crânement sur place. Elle compte bien avant toute décision se risquer aux expériences les plus extravagantes.

Je vais vous dire la vérité
parce que je veux qu'on me croie
Je vais aussi vous dire
quelques mensonges
Je vais aussi vous dire n'importe quoi
Parce que je veux qu'on me croie.

"Drôle, décalé, moderne, insolite." ***Télérama***

"Ce spectacle devrait être remboursé par la sécu." ***Le Parisien***

"Un petit bijou de finesse et de drôlerie." ***Pariscope***

Genre : **Clown**
Auteur : **Hélène Ventoura**
Mise en scène : **Hélène Ventoura**
Comédien : **Hélène Ventoura**
Lumières : **Gilles Cornier**
Régie : **Antoine Chérix**
Coproduction : **Ville De Civray (86) - Région Poitou Charentes**
Avec le soutien de : Théâtre du Lucernaire Paris

Contact :
"Diffusion"
Émile Sabord
Pierre-Yves Maby - 06 08 82 88 33
Sylvie Sauvage - 06 79 70 35 83
emilesabord@wanadoo.fr

Flavie Avargues

Pour vous être agréable

"Comment ça ? On est en 2013 et il y a encore besoin de parler de sexe ? Oui, j'en suis profondément convaincue(…)". Ainsi débute "Pour vous être agréable"… Ce texte a sonné comme une évidence. Il m'a donné l'opportunité de parler de sexualité sans tabous et sans vulgarité, avec humour et légèreté. Subtil équilibre ! Je me réclame de cette tradition de l'acteur-jongleur, bouffon, propre au théâtre de Dario Fo. J'aime incarner les personnages d'une même histoire tantôt avec démesure et vivacité, tantôt avec délicatesse et intimité, pour mieux briser un tabou, caresser une confidence.

Flavie Avargues

"D'après un peu de sexe ? Merci, juste pour vous être agréable".

Genre : **Théâtre**
Auteurs : **Dario Fo & Franca Rame**
Adaptation : **Olivier Antoine & Flavie Avargues**
Mise en scène : **Olivier Antoine**
Comédien : **Flavie Avargues**
Coproduction : **Monsieur Max Production & Cie Affabulation**
Avec le soutien de : L'Espace Michel-Simon de Noisy-le-Grand

salle 3

du 6 au 31 juillet 2013 14h25

© Conception graphique : avargues.luc@gmail.com

Contact :
"Production/Diffusion"
Elise Lopes
06 88 47 12 85 - elilop@wanadoo.fr
www.monsieur-max.fr

salle 3
16h00 du 6 au 31 juillet 2013

© Jérôme Bousquet

Compagnia Dell'Improvviso

Être ou ne pas être

VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE UNIQUE D'UN SPECTACLE ÉTERNEL.

Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : jouer dix monologues de l'œuvre de Shakespeare : Hamlet, Richard III, Othello, Macbeth… Cette merveilleuse aventure tourne au cauchemar…

"Une vraie prouesse théâtrale, Luca Franceschi ne cesse de faire un va-et-vient époustouflant entre un personnage espiègle, amoureux de l'œuvre de Shakespeare et un comédien instable qui se demande s'il doit être ou 'ne pas pas être'". ***Le Comtadin***

"On rit de la tragédie et réfléchit avec la comédie. Les spectateurs sous le charme ne peuvent qu'applaudir cet exploit théâtral." ***Midi Libre***

"Une pure tragi-comédie touchant au rire et à l'émotion." ***La Gazette***

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Luca Franceschi**
Mise en scène : **Luca Franceschi**
Scénographie : **Stefano Perocco**
Comédien : **Luca Franceschi**
Lumières : **(Création)Loredana Oddone**
Régie : **Olivier Colombet**
Costumes : **Rosalba Magini**
Autre : **Collaboration Artistique : May Laporte, Gérard Santi**
Coproduction : **Théâtre D'o, Montpellier**
Avec le soutien de : Conseil Général de l'Hérault, Conseil Régional Languedoc Roussillon

Contact :
"Compagnie/Production" Angélique Zanotti - Administratrice
04 67 88 67 30 - contact@improvviso.org
"Diffusion/Presse" Anne-lise Ourmières - Chargée de diffusion
06 74 59 44 49 - c.improvviso.dif@gmail.com
www.improvviso.org

Compagnie L.M. Créations

Le bouton de rose

Une conférencière, docte et tatillonne, expose ses recherches les plus pointues et ses travaux approfondis sur "le Bouton de rose", alternant communiqués scientifiques, chansons et poésies.

Prête à exalter l'appendice incontesté de plaisir féminin, elle n'hésitera pas à donner de son corps et de sa voix, pour aller au plus loin de ce sujet fécond !

"Avec Sophie Accaoui, le clito-rit !" ***Causette***

"Une petite jouissance orgasmique d'une heure." ***France Inter***

"Un mot toujours tabou que Sophie Accaoui s'amuse à explorer pour le plus grand plaisir des femmes, mais aussi des hommes, qui partageront la jouissance de ce beau et mélodieux monologue à voix nue." ***La Revue Du Spectacle***

Genre : **Théâtre musical**
Auteur : **Sophie Accaoui**
Mise en scène : **Laurent Lévy**
Comédien : **Sophie Accaoui**
Lumières : **Elias Attig**
Coproduction : **CoMe Prod**

salle 3
du 6 au 31 juillet 2013 17h40

© Rafaël Trapet

Contact :
"Compagnie/Production" L.M. Créations
01 43 66 32 13 - 06 16 98 62 78 - lmcreations@laposte.net
"Diffusion/Presse" Corinne Merle
06 62 69 83 96 - corinne_merle@orange.fr
www.corinnemerle.fr

salle 3
19h05 du 6 au 31 juillet 2013

© Guillaume Saix pour Webmyart

Contact :
"Compagnie/Production"
Deborah Claude
06 70 77 99 22
debo.cloclo@gmail.com

Compagnie Bad Mama's Karma

Mon manège à moi

Qui a connu Jean Constantin retrouvera en François, son fils, grand nombre de points communs : cette même joie de vivre, cette même bonhomie, ce même humour et ce même amour du rythme. Aussi était-il logique que cet hommage lui soit rendu en chansons ! "Mon manège à moi" est un spectacle poétique, humoristique et musical qui nous fera voyager dans le temps et redécouvrir les incontournables de Jean Constantin, l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes de la chanson française. Il reprendra ses plus grands succès : "mon manège à moi", "mon truc en plume", "le pacha", "les pantoufles à papa", "ma ptite rime", "ma gigolette"...

Genre : **Théâtre musical**
Auteur : **Jean Constantin**
Adaptation : **François Constantin**
Direction Artistique : **François Constantin & Déborah Claude**
Musiciens : **Vincent Bidal en alternance avec Gregory Ott, François Constantin**
Musique : **Jean Constantin**
Arrangements : **François Constantin**
Avec le soutien de : Manco

Compagnie La Java des Gaspards

Assortiment fantaisie

Un assortiment concocté par les Gaspards de chansons plus savoureuses les unes que les autres. Attention, les enveloppées sont à l'eau de vie ! Certaines fondantes d'autres confondantes, toutes vous laisseront un souvenir en bouche tantôt amer, tantôt sucré. Dans la boîte des Gaspards, le goût sirupeux des vieilles mélodies et celui des gourmandises inédites. Cinq confiseurs rigolards mêlent et détournent les répertoires de Dalida, Jean Yanne, Serge Lama, Sacha Distel, Annie Cordy, Thomas Fersen et quelques autres... Ils utilisent leur recette habituelle : un zeste d'amour, une grosse poignée d'humour et de l'action. Cerise sur le plateau, le talent époustouflant de Sébastien le Magicien.

Genre : **Théâtre musical**
Auteur : **La Java des Gaspards**
Mise en scène : **Les Gaspards**
Comédiens : **Cécile Karaquillo, Florence Kolski, Claude Gélébart & Philippe Reilhac**
Musiciens : **Christophe Dupuis à l'accordéon**
Lumières : **Tof Goguet/Claude Fontaine**
Costumes : **Femmes : Nicole Reix/Hommes : Smuggler**
Arrangements : **Vocaux : Florence Kolski**
Avec le soutien de : La Région Limousin

du 6 au 31 juillet 2013 relâches les 28, 29, 30 et 31
salle 3
20h40

© Le Populaire du Centre

Contact :
"Compagnie/Production"
Christophe Dupuis
05 55 32 07 61 - 06 81 31 22 34
lajavadesgaspards@yahoo.fr
www.lesgaspards.fr

salle 3

22h05 du 6 au 31 juillet 2013

© Conception : Tom Muller / Photo : Gérard Bedeau / Dessin : Alain Golven

Contact :
"Compagnie/Production" Déclic musique
06 10 72 59 15 - patagnes@rocketmail.com
"Diffusion/Presse" Patricia Mallard - Coup de théâtre Productions
06 67 17 25 36
www.agnespat.fr - www.coupdetheatre-prod.com

Compagnie Déclic Musique

Le One Pat' Show

Agnès Pat' vous a préparé une recette savoureuse pleine d'humour et de glamour : 1h15 de rires et de chansons, une revue jouée, chantée, dansée, pianotée, ukulélée, claquettée et… al dente ! "Le One Pat' Show", un spectacle à l'américaine avec un budget français !

"Elle excelle dans la comédie, la chanson et le rire. Humour décapant." ***Le Parisien***

"Musicienne hors pair, des textes ravageurs : une fille explosive !" ***Le Dauphiné Libéré***

"L'un des vingt meilleurs bouche-à-oreille du Festival Off 2012 !" ***La Provence***

"Une revue folle comme vous n'en avez jamais vu. Quel régal !" ***Reg'Arts***

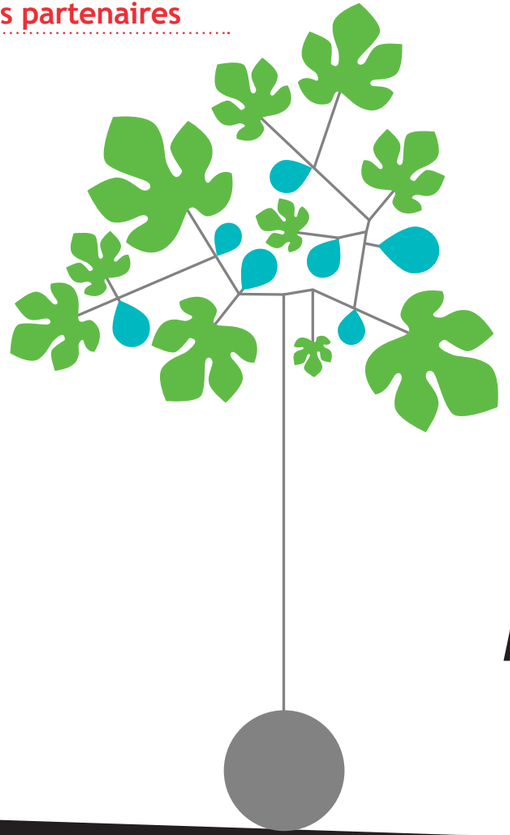
"Une voix qui envoie. Un show savoureux rempli d'ingrédients hilarants !" ***La Marseillaise***

Genre : Humour
Auteur : Un spectacle écrit par Agnès Pat' & Laurent Conoir
Mise en scène : Sous l'œil complice d'Anne Bourgeois
Chorégraphie : Johan Nus & Isabelle Dauzet
Comédien : Agnès Pat'
Régie : Yvan Bonnin
Costumes : Peggy Sturm & Jef Castaing
Musique : Mehdi Bourayou
Arrangements : Maxime Richelme

Resto Buffon

Dans la cour ombragée du théâtre Buffon, un bar avec petite restauration sera aussi celui d'un moment à partager sous le figuier centenaire. Adresse : 18 rue Buffon 84000 Avignon (rue perpendiculaire au théâtre la Luna)

Nos partenaires



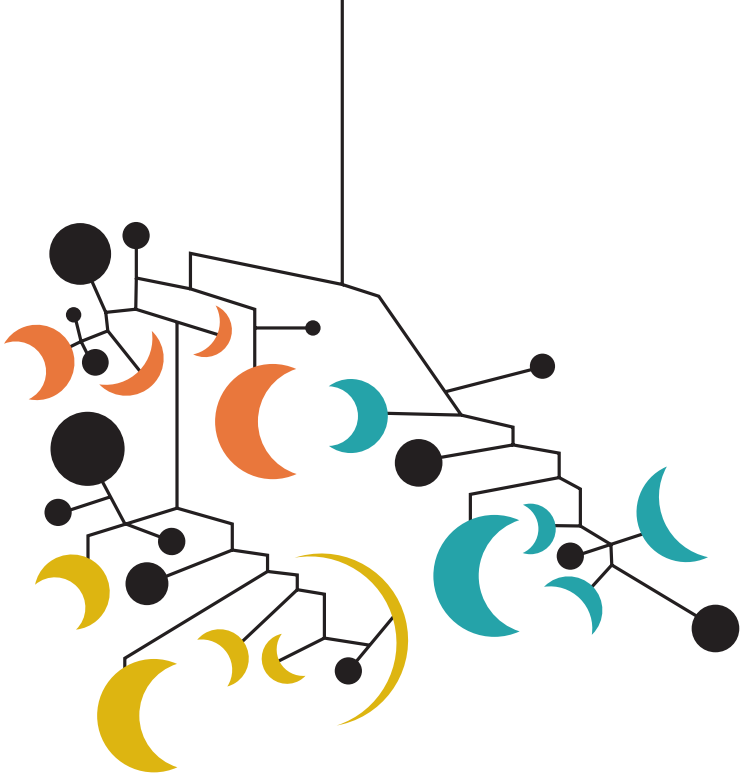
Théâtre au coin de la Lune

arto Théâtre

Théâtre Buffon

la Luna Théâtre en Avignon

INTRA MUROS
1, rue Séverine - 84 000 Avignon
Tél. 04 90 86 96 28
contact@theatre-laluna.fr
http://www.theatre-laluna.com



Intra Muros
1, rue Séverine
84000 Avignon
Tél. : 04 90 86 96 28
contact@theatre-laluna.fr
http://www.theatre-laluna.com

2013 - design : blue item / blueitem.fr - réalisation : agence anonymes / agence-anonymes.com