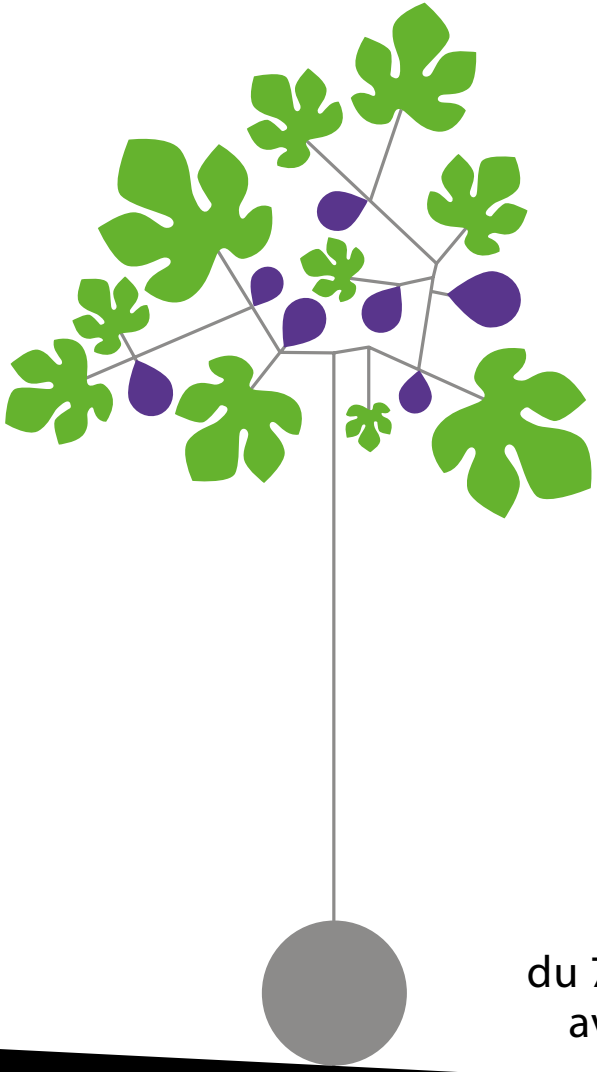
Théâtre

Buffon



du 7 au 29 juillet inclus
avignon festival 2012

Théâtre buffon

Intra Muros
18, rue Buffon - 84000 Avignon

Renseignements et réservations :
Tél. : **04 90 27 36 89**
E-mail : **contact@theatre-buffon.fr**
Site : **www.theatre-buffon.com**

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

Co-directeurs artistiques :
Stéphane Marteel
et Stéphane Baquet

Administration : Dominique Tésio

Les dernières représentations dans notre théâtre :
le 29 juillet 2012 inclus.

l'édito

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu Buffon ?

Plusieurs raisons mais deux essentielles :

- La première : la programmation de cet endroit si particulier est réalisée avec ferveur par la même équipe artistique du théâtre La Luna. Restons dans le thème de la Luna : Buffon est le nom d'un cratère d'impact sur la face cachée de la Lune. Le nom fut officiellement adopté en références à Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon qui fut un naturaliste, mathématicien, biologiste, cosmologiste, philosophe des lumières mais aussi écrivain français. Ses théories ont influencé deux générations de naturalistes, parmi lesquels notamment Jean-Baptiste de Lamarck et Charles Darwin.
- La seconde : Buffon est le nom de la rue !

C'est la huitième année que le théâtre Buffon a ouvert ses portes ! Ancienne maison du Off, le théâtre Buffon est un lieu emblématique où notre désir est de conserver l'âme de cet endroit plein d'énergie laissée par tant d'auteurs, qui ont su faire partager leurs émotions et offrir tellement de grands moments.

Dans la cour ombragée de ce théâtre, un bar avec petite restauration, sera aussi celui d'un instant à partager sous le figuier centenaire.

Excellent Festival 2012 à Tous !

buffon

Tous les jours du 6 au 29 juillet 2012

Nathalie Andrieu Plasticienne

Exposition TAN Sculptures

Tan, plasticienne de 36 ans, autodidacte crée des sculptures en fil de fer, papier, acrylique, tissus, récup… depuis 11 ans. Ces créations sont essentiellement des personnages, filiformes, froissés, doux et touchants à la fois.

Les imperfections, la fragilité sont mis en valeur, et les sortes de petites mises en scène prêtent à sourire…

Certaines sculptures reprennent des thèmes abordés par des compagnies en représentation dans les théâtres Buffon, La Luna et Arto.

Contact :
Tan - Andrieu Nathalie
Le Puech de Prévinquières
12450 Calmont
05 65 72 46 27
nathalie.andrieu@nordnet.fr
www.tansculptures.fr

le programme

10h35 Symphonia
du 7 au 29 juillet Scenistic Compagnie
page 4

12h00 L'étonnant Mr Ducci
du 7 au 29 juillet Cie Boni and Prod
page 5

13h35 Mais n'te promène donc pas toute nue !
du 7 au 29 juillet Théâtre de l'Instant Volé
page 6

15h15 Prosper et George
du 7 au 29 juillet Exclamation Productions
page 7

16h55 Les misérables
du 7 au 29 juillet Bouffon Théâtre
page 8

18h40 Imagine-toi
du 7 au 29 juillet Cie Little One
page 9

20h20 Fabula Buffa
du 7 au 29 juillet Teatro Picaro
page 10

21h44 Le roi nu
du 7 au 29 juillet Fulguro Production
page 11

buffon

10h35 du 7 au 29 juillet 2012

Scènistic Compagnie

Symphonia

© Fabien Ratier

Saviez-vous qu'il existe là, dans nos jardins, un monde peuplé de minuscules créatures féériques ? Non ?! Et bien venez découvrir l'univers de Symphonia !

Dans ce jardin merveilleux, tous les habitants se préparent pour la fête de l'été. Tous… sauf la petite Lalïa, privée de fête à cause de ses notes catastrophiques en magie. Bien décidée à faire ses preuves, notre apprentie fée se lance dans une formidable aventure au cœur de la nature et à la rencontre de ses habitants plus fantaisistes les uns que les autres ! Mais attention car l'ombre de la sorcière Epluchara plane sur ce beau jardin…

Symphonia, la comédie musicale écologique et colorée : un bouquet de bonne humeur à cueillir en famille.

Contact :
"Compagnie / Production"
Cécile Jabinet 06 61 33 29 12
Sonia Lazaro 06 30 61 77 04
symphonia.scenistic@yahoo.fr
http://scenistic.fr
"Diffusion / Presse"
David Rebouh 06 17 89 76 40
david.rebouh@gmail.com

Genre : Théâtre musical
Public : Enfant
Auteur : Cécile Jabinet
Mise en scène : Fabien Ratier
Chorégraphie : Emilie Burgaud
Scénographie : Sonia Lazaro
Comédiens : 7 comédiens danseurs chanteurs
Musique : Samuel Baubry
Création lumières : Nicolas Jabinet

buffon

12h00 du 7 au 29 juillet 2012

Cie Boni and Prod

L'étonnant Mr Ducci

© Philippe Houssin

Après dix ans de tournées en duo avec "Les Bonimenteurs", Didier Landucci seul en scène, incarne Mr Ducci, un personnage hors du commun qui représente la part d'enfance qui sommeille en nous. Libéré de la censure de son binôme, il peut enfin explorer son univers sans restrictions avec pour seule arme sa façon d'être.

L'Etonnant Mr Ducci est un spectacle tout public essentiellement visuel qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme. Un voyage qui nous invite au rire et à la rêverie.

"On rit beaucoup, l'attention ne faiblit pas un instant et l'on sort de ce spectacle dans un état euphorique." La Marseillaise.

"Drôle à mourir évidemment." La Provence.

Contact :
"Compagnie / Production"
Muriel Mimran 04 91 08 87 58 - 06 12 07 67 51
contact@boniandprod.com - www.boniandprod.fr
"Diffusion / Presse"
Monique Tosi 04 91 08 87 58 - 06 63 93 59 73
monique@boniandprod.com - www.boniandprod.fr

Genre : Humour
Auteurs : Didier Landucci, Jean Marc Michelangeli, Hervé Cristianini
Mise en scène : Jean Marc Michelangeli, Hervé Cristianini
Comédien : Didier Landucci
Son : Yvan Bonnin
Lumières : Yvan Bonnin
Régie : Yvan Bonnin
Musique : Hervé Lardic

buffon

13h35 du 7 au 29 juillet 2012

Théâtre de l'instant volé

Mais n'te promène donc pas toute nue !

© La compagnie

Dans ce classique de Feydeau, le député Ventroux aspire à devenir président de la République. Il s'efforce donc de donner de lui une image irréprochable. Son seul défaut : son épouse a la fâcheuse manie de se promener chez elle en tenue légère…

"Irrésistibles explosions de rires !" Le Monde.

"L'excellence de Feydeau éclate dans cette mise en scène. Un petit bijou !" Madame Figaro.

"Cette représentation aux trouvailles multiples est un régal d'ingéniosité et de franche bonne humeur. La mise en scène respecte la loi absolue de Feydeau : rythme et sincérité. Le public reprend son souffle, menacé à chaque instant de s'étouffer de rire." La Provence.

"On s'évade avec un excellent Feydeau!" Le Figaro

Genre : Comédie
Auteur : G. Feydeau
Mise en scène : Virgil Tanase, David Legras
Comédiens : Magali Bros, Denis Barré, Alain Granier, David Legras
Lumières : Virgil Tanase
Régie : Marco
Costumes : Doïna Levintza
Assistante de Production : Sandra Cheilan
Coproduction : Crescendo Productions

Contact :
David Legras
01 77 13 00 87
06 03 45 61 09
theatredelinstant@yahoo.fr

buffon

15h15 du 7 au 29 juillet 2012

Exclamation Productions

Prosper et George

© Philippe Frétault

"En avril 1833, il y eut une courte idylle entre Prosper Mérimée et George Sand. Aux dires de chacun, elle n'aurait été qu'un feu de paille. La romancière prétendit : « J'ai eu Mérimée, ce n'est pas grand chose ». Bref, un fiasco avoué de part et d'autre.

Curieux, non ? Se vante-t-on de ses échecs amoureux ? Tout cela sent un peu trop fort son parfum romantique. Il m'a semblé que ces deux êtres, s'étaient peut-être trouvés, avaient vécu une folle passion et, s'étaient repris comme si de rien n'était, gardant secret un moment intime.

J'ai fini par croire cette vérité plutôt que celle qu'ils se sont évertués à nous servir. Qu'ils me pardonnent si je les ai démasqués."

Gérard Savoisien.

Genre : Théâtre
Auteur : Gérard Savoisien
Mise en scène : Thierry Lavat
Scénographie : Olivier Prost
Comédiens : Miren Pradier, Christophe De Mareuil
Lumières : Marc Gingold
Costumes : Anne Ruault
Avec le soutien de : Théâtre Montansier de Versailles.

Contact :
"Compagnie / Production"
Exclamation Productions 06 75 48 57 72
gerance@exclamation.fr
"Diffusion / Presse"
Ata / Thibaud Houdinière

buffon

16h55 du 7 au 29 juillet 2012

Bouffon Théâtre

Les misérables

© design Danilove

"Je viens détruire la fatalité humaine, je condamne l'esclavage, je chasse la misère, j'enseigne l'ignorance, je traite la maladie, j'éclaire la nuit, je hais la haine. Voilà ce que je suis. Voilà pourquoi j'ai fait "Les Misérables"." Victor Hugo.

Les comédiens de la troupe deviennent ici les figures de l'Histoire, s'emparent de la scène au rythme d'une écriture vive, ciselée, cinématographique; on ne s'attarde pas, on avance, on court, on secoue, on chante, on rit, on se bat, on meurt, on se relève, on est au cœur même, au point culminant de la scène, racontée, avec une légèreté, une virtuosité, une insouciance adolescente, guitare, basse, accordéon diatonique, souffle d'énergie, de liberté.

Genre : Théâtre Musical
Auteur : Victor Hugo
Adaptation : Véronique Boutonnet
Mise en scène : Richard Arselin
Scénographie : Richard Arselin
Direction artistique : Richard Arselin, Véronique Boutonnet
Comédiens : Véronique Boutonnet, Franck Etenna, Thierry Jennaud, Luca Lomazzi, Yann De Monterno
Son : David Benadon
Lumières : Freyja Sylvestre
Régie : Freyja Sylvestre
Costumes : Freyja Sylvestre
Musique : David Benadon
Arrangements : David Benadon

Contact :
"Compagnie / Production"
Richard Arselin 06 88 96 37 81
contact@bouffontheatre.com
www.bouffontheatre.com
"Diffusion / Presse"
Anne Gegu 06 11 17 63 85

buffon

18h40 du 7 au 29 juillet 2012

Cie Little One

Imagine-toi

© Véronique Roux-Voloir

Avec son personnage atypique, mélange d'un Buster Keaton, d'un Pierrot Lunaire et d'un Pinocchio qui aurait grandi trop vite, Julien Cottereau nous entraîne dans un spectacle universel qui s'adresse à ce que l'humanité a de plus libre et joyeux : notre enfance, qu'il nous fait retrouver avec émerveillement.

"Un petit garçon pleure parce que le spectacle est fini. Le retour sur terre est difficile, pour les grands aussi." Les Echos.

"Sa partition spectaculaire se révèle d'une finesse extrême." Télérama.

"Certains spectacles ont des allures de petits bonheurs célestes dont on n'explique pas la beauté fulgurante." A Nous Paris.

"Cet enchanteur burlesque est un homme précieux." Le Monde.

Genre : Visuel
Auteurs : Julien Cottereau, Erwan Daouphars, Grégory Rouault
Mise en scène : Erwan Daouphars
Comédien : Julien Cottereau
Son : Morgan Marchand
Lumières : Idalio Guerreiro
Costumes : Rénato Bianchi
Musique : Ed Harcourt, Spankox, Elliott Smith, Ry Cooder
Collaboration artistique : Fane Desrues
Coréalisation : Théâtre La Luna

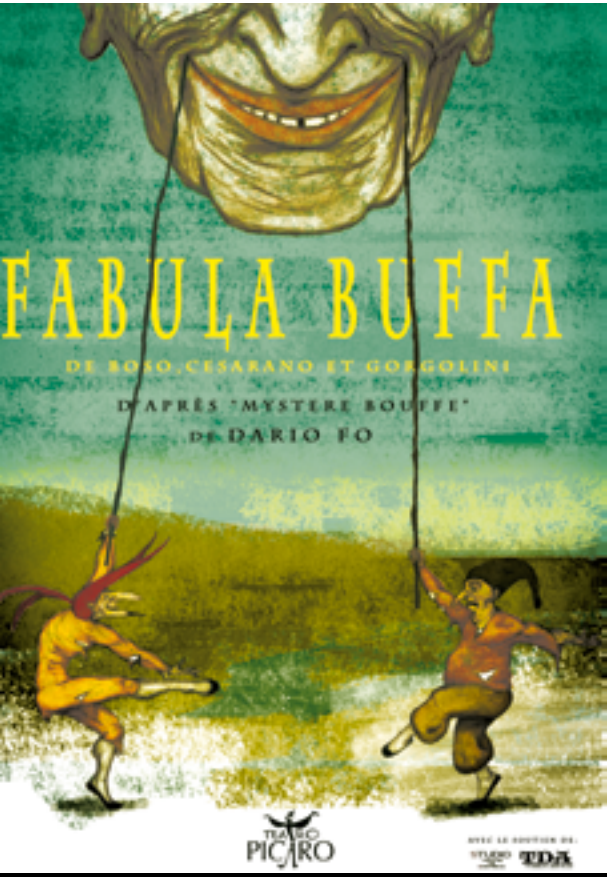
Contact :
Temal Productions
01 41 58 58 78
contact@temalproductions.com

buffon

20h20 du 7 au 29 juillet 2012

Teatro Picaro

Fabula Buffa



© Teatro Picaro

Après sa tournée internationale et suite à son succès au Festival Off 2010 et 2011, Fabula Buffa revient cette année. Inspirée de la tradition populaire italienne et du théâtre de Dario Fo, Fabula Buffa raconte la naissance du fabulateur avec son regard ironique et grotesque sur la société.

"Un travail de très haute qualité, sur le plan du texte, du geste, des pantomimes et des acrobaties." Notas Ràpidas, Almada International Theatre Festival (Portugal).

"Ce qui fait la différence du Teatro Picaro, c'est qu'avec les moyens classiques de la Commedia dell'Arte les comédiens viennent nous parler d'aujourd'hui, de l'état de notre société." La Provence.

"Un moment inoubliable." El Punt (Espagne).

Genre : Théâtre
Auteurs : Carlo Boso, Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini
Mise en scène : Carlo Boso, Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini
Scénographie : Stefano Perocco Di Meduna
Comédiens : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini
Régie : Cécile Aubert
Costumes : Virginie Stucki
Création maquillage : Alessandra Donadio
Création lumières : Orazio Trotta

Contact :
"Compagnie / Production"
Fabio Aloisi 06 18 59 67 13
contact@teatropicaro.com - www.teatropicaro.com
"Diffusion / Presse"
Sylvain Berdjane 06 70 93 26 93
ponyproduction@yahoo.fr

buffon

21h44 du 7 au 29 juillet 2012

Fulguro Production

Le roi nu

© La compagnie

L'incommensurable bêtise du pouvoir ou le pouvoir incommensurable de la bêtise !

Après le succès public & critique de SHHH au OFF 2010, Fulguro orchestre un déshabillage royal sauce monty-pythonesque.

3 contes d'Andersen : La Princesse & le Porcher / La Princesse au Petit Pois / Les Habits Neufs de l'Empereur.

3 contes remixés et bariolés, merveilleux et effervescents.

5 acteurs / 32 personnages gonflés de pure folie.

1 Roi / 1 princesse / 1 ministre des sentiments tendres / 1 yorkshire / des allumettes…

"Un bon délire." Oui fm

"Jubilatoire." Le Point Etudiant

Pas pour adulte, pas pour enfant, juste pour tout le monde.

Genre : Théâtre
Auteur : Evgueni Schwartz, d'après Andersen
Mise en scène : Alexandre Blazy, assisté de Camille Blouet
Comédiens : Laurie Lévêque, Alexandre Blazy, Baptiste Caillaud, Florian Jamey, Pierre-Etienne Royer
Lumières : Thomas Rizzotti
Costumes : Anne Ruellan
Avec le soutien de :
OUI fm et Le Point Etudiant.

Contact :
"Compagnie / Production"
Baptiste Caillaud 06 22 65 02 29
baptiste.caillaud@gmail.com
www.fulguro-production.com
"Diffusion / Presse"
Emilie Vervaët 06 18 65 57 00
diffusion.fulguro@gmail.com
emilie.vervaet@live.fr

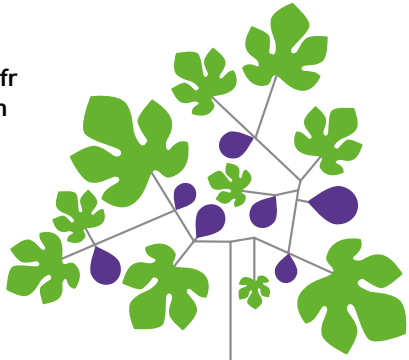
Nos partenaires

Resto Buffon

Dans la cour ombragée du théâtre Buffon, un bar avec petite restauration sera aussi celui d'un moment à partager sous le figuier centenaire.

Théâtre Buffon

Intra Muros
18, rue Buffon
84000 Avignon
Tél. : 04 90 27 36 89
contact@theatre-buffon.fr
www.theatre-buffon.com



2012 - design : blue item / blueitem.fr - réalisation : agence anonymes / agence-anonymes.com