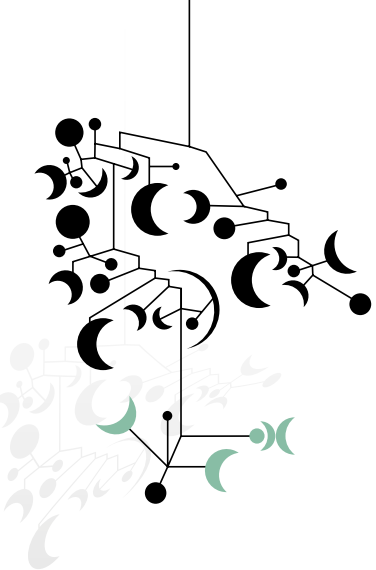


aïto

Théâtre

du 7 au 29 juillet inclus • avignon festival 2012

Théâtre arto

Intra Muros
3, rue du Rateau - 84000 Avignon

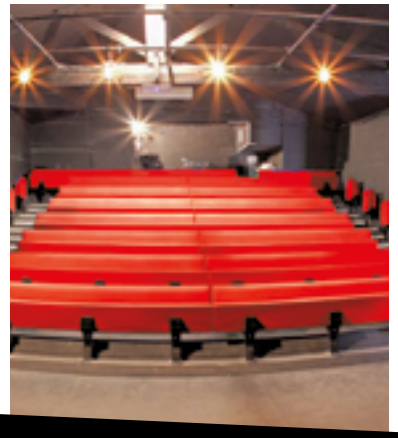
Renseignements et réservations :
Tél. : **04 90 82 45 61**
E-mail : **contact@theatre-arto.fr**
Site : **www.theatre-arto.com**

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

Co-directeurs artistiques :
Stéphane Marteel
et Stéphane Baquet

Administration : Dominique Tésio

Les dernières représentations dans notre théâtre :
le 29 juillet 2012 inclus.



l'édito

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu ARTO ?

En 2005, une vingtaine de théâtres et structures culturelles de l'agglomération d'Avignon, ayant tous une action permanente sur la cité et sa région, décident ensemble de fonder ARTO : Avignon Réseau Théâtre OEuvre.

Grâce à l'association ARTO, créée dans le but de mettre en réseau les théâtres permanents d'Avignon et ses environs, nous avons informé le public en créant un agenda culturel trimestriel (de 2005 à 2008), dans l'intérêt de sensibiliser le public aux activités culturelles qui lui sont proposées.

Membres du bureau d' ARTO, nous avons souhaité rendre hommage à cette belle initiative en baptisant notre théâtre ARTO.

La programmation du théâtre ARTO est réalisée avec la passion qui nous anime et plus précisément par l'équipe artistique du théâtre La Luna partenaire.

Parce que le spectacle vivant est toujours une fête, Avignonnais occasionnel ou résident, touriste ou passionné venez ressentir le plaisir du théâtre… toute l'année.

Ce premier programme sera donc dédié à tous les théâtres permanents d'Avignon, au public avignonnais, au public et au spectacle vivant.

le programme

11h00 **La jeune fille et la mort**
du 7 au 29 juillet — Tallmen Productions
page 2

13h05 **Quelques conseils utiles aux élèves huissiers**
du 7 au 29 juillet — La Main Gauche avec Kaïros Théâtre
page 3

14h45 **Trimalcioneide - Le gueuleton**
du 7 au 29 juillet — Compagnie La Poule
page 4

16h20 **Pierre and the loup**
du 7 au 29 juillet — AMD Prod
page 5

17h35 **Oskar et Viktor**
du 7 au 29 juillet — Cie Le Priviet Theatre
page 6

19h10 **Identité**
du 7 au 29 juillet — Le théâtre d'Ulysse
page 7

20h55 **A vies contraires**
du 7 au 29 juillet — Cie Tebergut
page 8

22h20 **Simone de Beauvoir, on ne naît pas femme on le devient**
du 7 au 29 juillet — A vous de jouer
page 9

Nos partenaires

Théâtre Buffon

la Luna Théâtre en Avignon

arto

11h00 du 7 au 29 juillet 2012

Tallmen Productions

La jeune fille et la mort

© Tall Men Productions

Quinze ans après la chute d'une dictature, Paulina Escobar se retrouve confrontée à celui en qui elle croit reconnaitre son tortionnaire. Entre son mari, dépassé, le bourreau devenu prisonnier et l'ancienne victime s'engage alors un thriller psychologique haletant d'où surgira peut-être la vérité.

Puissante, ironique, la Jeune Fille et la Mort est une pièce mordante qui traite des complexités morales de la justice.

Plus actuelle que jamais, la pièce essaie de faire surgir les questions essentielles que tant d'entre nous se posent.

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Ariel Dorfman**
Mise en scène : **Christopher Daniel Stewart**
Direction artistique : **Thibaud Valérian**
Comédiens : **Gérard Chaillou, Juliette Degenne, Claude Lesko**
Lumières : **Jean-Luc Chanonat**
Régie : **Frédéric Ruiz**
Musique : **Jean-Marie Sénia**
Traduction : **Gabriel Auer**

Contact :
"Compagnie / Production"
Thibaud Valérian 06 26 83 63 03
thibaudvalerian@hotmail.fr
"Diffusion / Presse"
Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50
stephyg@free.fr

arto

13h05 du 7 au 29 juillet 2012

La Main Gauche avec Kaïros Théâtre

Quelques conseils utiles aux élèves huissiers

Lydie Salvayre donne existence à Maître Échinard, dans La compagnie des spectres, qui parait en même temps que ces Quelques conseils… Figure d'un pouvoir qui abuse de ses prérogatives, sans cesse débordé par ses affects, comique malgré lui, odieux et ordinaire, cet huissier de justice donne à ses élèves une leçon qui dépeint - sur un mode humoristique - cet abus de pouvoir, son aveuglement et la bonne conscience qui le légitime. Lors de cette conférence sur les procédures de saisie et d'expulsion, il va mettre en garde ses élèves devant les ruses déplorables employées par le pauvre, coupable de sa condition.

Quelques conseils utiles aux élèves huissiers est une grinçante satire d'actualité.

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Lydie Salvayre**
Mise en scène : **Jeanne Mathis**
Comédien : **Frédéric Andrau**
Son, lumières & régie : **Ivan Mathis**
Autre : **Editions Gallimard**
Coréalisation : **Théâtre Arto Théâtre Méditerranée**
Coproduction : **La Main Gauche - Fontenay-en-scènes/Fontenay-sous-Bois - DE LA FARGUE/wpevent.fr**
Avec le soutien de : La compagnie Kaïros Théâtre a été soutenue à la création par le Conseil Général du Var.
La Main Gauche est parrainée par ITEC Études et bénéficie d'aides au fonctionnement de la part du Conseil Général du Val-de-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois et du Conseil Régional d'Ile-de-France.

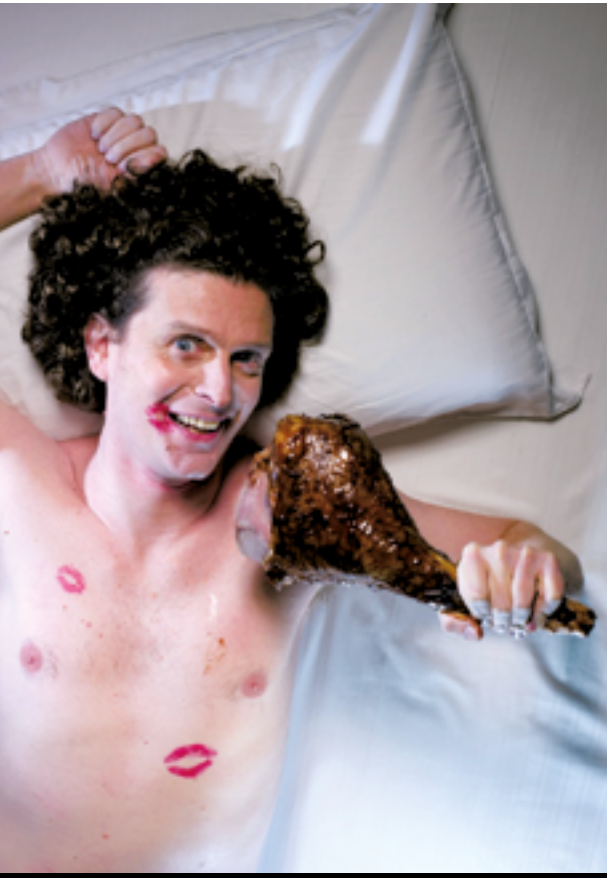
Contact :
"Compagnie / Production"
Mathieu Morelle 06 24 70 84 27
contact@lamaingauche.eu - www.lamaingauche.eu
"Diffusion"
Pierre Beffeyte 06 62 63 36 69
contact@scene-public.fr
"Presse"
Nathalie Gasser 06 07 78 06 10
gasser.nathalie.presse@gmail.com

arto

14h45 du 7 au 29 juillet 2012

Compagnie La Poule

Trimalcioneide - Le gueuleton



© Danièle Poli

Ingrédients : Rock Petronio (10gr), tempête de vin de Rabelais (15ml), sushi à la Vatel (15hg), salade européenne en six langues façon grommelot (15 feuilles), eau Moïse (au besoin).

Préparation : dans une salle spacieuse, mélanger les 5 pièces et une foule de personnages avec un acteur.

Temps de cuisson au théâtre : 1 h et 10 minutes. Garnir avec une fondue à base d'une explosion de rythme et de musique moderne. À servir chaud tout de suite et applaudir.

Une recette gastroComique italo-française où le langage du corps défie la parole.

"Eugenio de Giorgi, attentif à son grand modèle mais sans le copier, m'a paru le véritable héritier de Dario Fo. Il mérite une longue tournée." Il Giorno.

Contact :
"Compagnie / Production"
Giulia Filacanapa 06 45 67 83 27
giuliacanapa@hotmail.com
"Diffusion / Presse"
Jérôme Donné 06 64 37 06 33 - 06 71 23 49 15
Jerome.donne@gmail.com - info@eugeniodegiorgi.it
www.eugeniodegiorgi.it

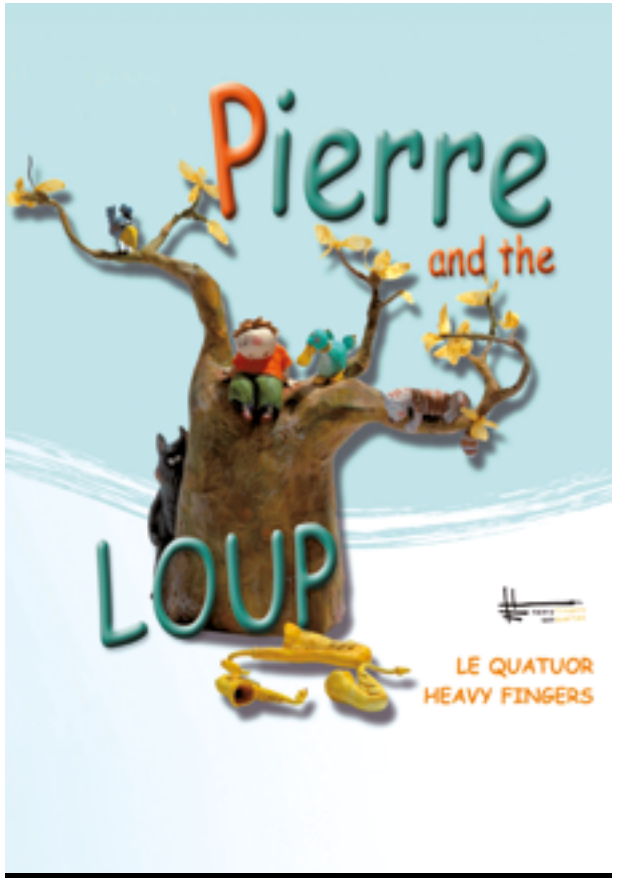
Genre : **Théâtre**
Auteur : **Eugenio de' Giorgi**
Mise en scène : **Alberto Cavalleri**
Direction artistique : **Luciano Tallarini**
Comédien : **Eugenio de' Giorgi**
Musique : **Giuseppe Azzarelli**

arto

16h20 du 7 au 29 juillet 2012

AMD prod

Pierre and the loup



© AMD Prod

Un professeur ou conférencier, soucieux de la transmission la plus fidèle possible d'un conte occupant une place d'importance dans l'histoire de la musique, se trouve bien embêté de s'être vu refusé la mise à disposition de l'orchestre pourtant indispensable à son projet.

Il peut demander à son auditoire d'imaginer le décor, Pierre, un canard, un oiseau, un grand-père et même un loup; en accepter la convention.

Mais comment toutes ces personnes pourraient-elles imaginer chaque instrument d'un orchestre dont elles entendent peut-être parler pour la première fois ?

Quatre saxophonistes lui proposent alors leur aide…

Contact :
"Compagnie / Production"
Nadine Fiorda 06 78 40 32 59
nadine.fiorda@orange.fr - www.amd-prod.com
"Diffusion / Presse"
Laurène Merlaud 06 21 94 57 41
laurenemerlaud@gmail.com
http://hfaufestival.wordpress.com/

Genre : **Théâtre musical**
Auteur : **Prokofiev**
Adaptation : **Françoise Gambay**
Mise en scène : **Cédric Marchal**
Musiciens : **Heavy Fingers**
Son : **Alain Penet**
Lumières : **Alain Penet**
Musique : **Arnaud Jourdy**
Coréalisation : **Procréart**

arto

17h35 du 7 au 29 juillet 2012

Cie Le Priviet Theatre

Oskar & Viktor Opus 2
Hommages Collatéraux

© Isabelle Fournier

Le problème de la chanson populaire, c'est qu'il nous en revient toujours une ! Puis deux, puis trois, puis… Et Oskar & Viktor ont de la ressource ! Une culture musicale éclectique, un sens de l'orientation altéré et une absence presque totale de capacité à la hiérarchisation des genres et au jugement de valeur artistique, leur laissent de la marge et de la matière pour poursuivre dans cet opus leur exploration des recoins de notre juke-box identitaire. Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée (3 p'tits chats, chapeau de paille, paillasson…), ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens !

Genre : **Théâtre musical**
Auteurs & comédiens : **Cédric Marchal, François Thollet**
Direction artistique : **Cédric Marchal**
Son : **Pascal Thollet**
Lumières : **Jean-Patrick Maffre**
Régie : **Jean-Patrick Maffre, Justine Nahon**
Costumes : **Anne Dumont**
Visuel & photographies : **Isabelle Fournier**
Coproduction : **Le Priviet Théâtre & les Boules au Plafond, CAPI-Théâtre du Vellein, Maison des Arts de Thonon, Espace Culturel de St-Genis-Laval, Théâtre de Givors, Train-Théâtre de Portes-lès-Valence, Rabelais de Meythet, La Traverse au Bourget du Lac.**
Avec le soutien de : Le Priviet Théâtre est conventionné par le CG de la Savoie, et reçoit le soutien de l'Assemblée des Pays de Savoie dans le cadre du dispositif Le Belvédère des Alpes, de la Région Rhône-Alpes et de la ville de Chambéry. Les Boules au Plafond reçoivent le soutien du CG 38, de la ville de Grenoble, et de la SPEDIDAM.

Contact :
"Production"
Nelly Mialot
04 79 28 51 50 - 06 03 94 29 73
nelly.admnistration@gmail.com
www.cedricmarchal.eu

arto

19h10 du 7 au 29 juillet 2012

Le théâtre d'Ulysse

Identité

© Dario Fidora

Un couple, revenant d'une soirée au petit matin, fait le compte de ce qu'il lui reste : deux bouteilles de vin ramenées en douce, une boîte de thon, quatre minutes de forfait sur un portable… quand sur l'étiquette d'une des bouteilles : "Voulez-vous gagner de l'argent ?"…

Comme un clin d'œil de la providence qui va les entraîner dans une interrogation identitaire, où se précipitent les origines, l'Histoire, leur histoire. Cruel comme un conte. Beau comme une parabole.

Grand Prix de Littérature Dramatique 2010.

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Gérard Watkins**
Mise en scène : **Yves Penay**
Comédiens : **Cécile Fleury, Yves Penay**
Musique : **Diégo Baëza**
Son : **Gabriel Guérin**
Régie vidéo : **Nicolas Barrault**

Contact :
Yves Penay
01 43 21 00 16
06 13 09 22 20
yves.penay@free.fr

arto

20h55 du 7 au 29 juillet 2012

Cie Tebergut

A vies contraires

© La compagnie

Pour Arno, ce n'est pas vraiment ce qu'on peut appeler une bonne soirée. Julie vient de partir. Il se retrouve seul. Enfin, seul… Pas vraiment. Sophie et Daniel débarquent à l'improviste. Enfin à l'improviste… Pas vraiment ! Ils ont un "petit service" à demander à Arno. Enfin, "petit"… Pas vraiment !!! Pour faire simple, "Arno peut… mais il ne veut pas, Daniel veut… mais il ne peut pas, Sophie veut… mais Daniel ne peut pas, Julie veut… mais Arno ne veut pas !"

Hein ?!!?

Brinquebalé, malmené, agacé, embobiné, chatouillé, acculé… En un mot épuisé-harassé-fatigué !

Arno se remettra-t-il un jour de cette soirée riche en "A vies contraires" ?

Contact :
"Compagnie / Production"
Sarah Mckee 06 81 35 52 77
tebergut@gmail.com
"Diffusion / Presse"
LNC - Mathilde Mottier
06 81 43 14 66 - 01 53 40 91 28

Genre : **Comédie**
Auteur : **Julien Roullé-Neuville**
Mise en scène : **Christine Hadida**
Comédiens : **Marine Montaut, Judith D'Aleazzo, Nicolas Ragni, Julien Roullé-Neuville**

arto

22h20 du 7 au 29 juillet 2012

A vous de jouer

Simone de Beauvoir, on ne naît pas femme on le devient

© BM Palazon

Pour la dernière fois à Avignon après trois années de succès au Festival.

Le spectateur est plongé dans l'atmosphère de Saint-Germain des Prés. Entre musiques et chansons de l'avant et l'après guerre, Brigitte Bladou fait revivre "Le Castor" comme l'appelait Sartre. Ses amours, passions, rêves, combats politiques et écrits toujours d'une brûlante actualité sont joués avec humour et émotion.

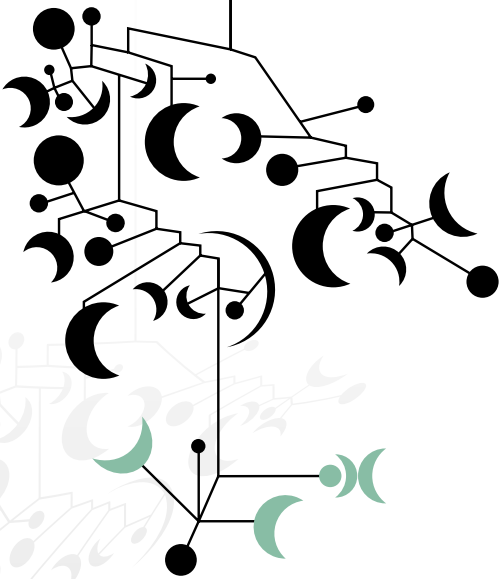
"Pièce émouvante interprétée magnifiquement. Très rythmée avec de beaux jeux de lumières. Beau travail de la comédienne, sensible et passionnée. Une pièce à voir !" Le Parisien.

"Nous avons bien connu S. de Beauvoir et vous l'incarnez à merveille." International S. de Beauvoir Society (USA).

Contact :
"Compagnie / Production"
Phillipe Emmanuel 06 63 73 64 09
avousdejouer2009@yahoo.fr
"Diffusion / Presse"
Camille Bouquet 06 61 71 58 57
bouquet.camille@yahoo.fr

Genre : **Théâtre**
Auteur : **Brigitte Bladou**
Mise en scène : **François Bourcier**
Comédienne : **Brigitte Bladou**
Lumières : **Patrick Chambefort**
Régie : **Patrick Chambefort**
Musique : **François Bourcier**

Intra Muros
3, rue du Rateau
84000 Avignon
Tél. : 04 90 82 45 61
contact@theatre-arto.fr
www.theatre-arto.com



2012 - design : blue item / blueitem.fr - réalisation : agence anonymes / agence-anonymes.com