Programme 17

5 THÉÂTRES
AVIGNON FESTIVAL
DU 7 AU 30 JUILLET

la luna
Théâtre en Avignon

Théâtre Bullon

arto Théâtre

au coin de la lune

Ninon THÉÂTRE

Stéphane

Aujourd'hui, nous désirons tous continuer à partager l'amour qu'il a semé et qu'il continue de répandre. Vous êtes nombreux à nous le prouver tous les jours et cela nous touche du fond du cœur.
Merci à chacun de vous.

La couleur de Stéphane était le rouge.
Pour tous ceux qui souhaitent lui témoigner leur amour et nous apporter leur soutien : portez simplement du rouge !

Ainsi, vous serez avec lui, avec nous et ensemble nous ferons perdurer ce fil rouge d'amour tissé par Stéphane.

Dominique, Silvio, Anaël

Pour votre plus grand plaisir,

60 EXCELLENTS, JOYEUX, CAPTIVANTS, BOUILLONANTS MOMENTS À PARTAGER AUTOUR DE NOS 5 THÉÂTRES.

programmation

Théâtre La Luna

Quand ?	Où ?	Quoi ?	Qui ?	Page
09H40	SALLE 1	**TOUT NEUF !**	MINUTE PAPILLON	10
10H05	SALLE 3	**ROSE AU BOIS DORMANT**	LA BELLE AFFAIRE	11
10H15	SALLE 2	**LE CHAT BOTTÉ**	THÉÂTRE AUX ÉTOILES	12
10H40	SALLE 1	**LA MÈRE CONFIDENTE**	COURANTS D'ART PRODUCTIONS	13
11H20	SALLE 3	**VOLE !**	M. MAX PRODUCTION	14
11H35	SALLE 2	**LES FOURBERIES DE SCAPIN**	L'ÉTERNEL ÉTÉ	15
12H40	SALLE 3	**LE VOISIN**	LES TRANSPORTS PUBLICS - BENOÎT TURJMAN	16
12H45	SALLE 1	**EN ATTENDANT BOJANGLES**	ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	17
13H10	SALLE 2	**LES PASSAGERS DE L'AUBE**	LE THÉÂTRE DES POSSIBLES / ATELIER THÉÂTRE ACTUEL / ZD PRODUCTIONS	18
14H10	SALLE 3	**MADEMOISELLE ESPÉRANCE**	COMPAGNIE LA ROBE VERTE	19
14H30	SALLE 1	**« CUVÉE SPÉCIALE » DE CHANSON PLUS BIFLUORÉE**	NOUVELLE SCÈNE	20
14H55	SALLE 2	**POISSON ET PETITS POIS**	ZD PRODUCTIONS	21
15H45	SALLE 3	**LE CHOIX DES ÂMES**	LA TITE COMPAGNIE	22
16H15	SALLE 1	**POMPES FUNÈBRES BEMOT : UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !**	CAVALCADE	23
16H30	SALLE 2	**LOULOU**	LES MUETTES BAVARDES	24
16H30	SALLE 2	**LES TROIS BRIGANDS**	LES MUETTES BAVARDES	24
17H20	SALLE 3	**PIGMENTS**	C-KOMPLET	25
17H45	SALLE 2	**PYRÉNÉES OU LE VOYAGE DE L'ÉTÉ 1843**	LA PETITE COMPAGNIE	26
18H05	SALLE 1	**JACQUELINE AURIOL OU LE CIEL INTERROMPU**	COMPAGNIE DES VENTS APPRIVOISÉS / DUPOYET	27
18H55	SALLE 3	**UN RAPPORT SUR LA BANALITÉ DE L'AMOUR**	CARAVAGUE	28
19H20	SALLE 2	**JAZZ À 3 DOIGTS**	COMPAGNIA DELL'IMPROVVISO	29
19H45	SALLE 1	**L'@MOUR SECRET DES WARREN**	17 FILMS	30
20H38	SALLE 3	**UNE TRÈS BELLE HISTOIRE DE THÉÂTRE EN PRESQUE 1H12**	LE HOMARD BLEU	31
21H00	SALLE 2	**3 HOMMES DANS UN BATEAU SANS OUBLIER LE CHIEN**	DE FACTO	32
21H30	SALLE 1	**LE MARIAGE DE FIGARO**	LES NOMADESQUES	33
22H10	SALLE 3	**SCÈNES ORDIN« È »RES DE NOS VIES DÉBILES (ET RÉCIPROQUEMENT)**	LA CLÉ DES PLANCHES	34
22H35	SALLE 2	**TRIWAP**	COMPAGNIE TRIWAP	35

Théâtre Buffon

Quand ?	Quoi ?	Qui ?	Page
10H20	PROFESSEUR DINO	LA BAGUETTE	38
11H35	DREYFUS, L'AFFAIRE	COMPAGNIE DES VENTS APPRIVOISÉS / DUPOYET	39
13H15	WOK AND WOLL	HILARETTO	40
14H55	LA VIE BIEN QUELLE SOIT COURTE	C'EST-PAS-DU-JEU	41
16H35	CHAGRIN POUR SOI	NOUVELLE SCÈNE	42
18H15	WELCOME	LA CONQUÊTE DE L'OUEST	43
19H55	CHATS NOIRS SOURIS BLANCHES	ARTIST PROD	44
21H30	LES FRÈRES BROTHERS	BASE CONCERTS	45

Théâtre arto

Quand ?	Quoi ?	Qui ?	Page
10H05	AMARANTA	THÉÂTRE DU SHABANO	48
11H20	APPRIVOISE-MOI	LE VÉLO VOLÉ	49
12H55	PEER GYNT - L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE LUI-MÊME	CIE THÉÂTRE EN FUSION	50
14H30	MA VIE EN BIAIS	HAPPY PROD	51
16H05	1 AIR 2 VIOLONS S'INVITE AU THÉÂTRE	GORILLE PROD	52
17H25	MR CAIRE	LES NOMADESQUES	53
18H50	DRÔLES DE FEMMES !	ACTA	54
20H25	DU PAIN PLEIN LES POCHES	ATELIER DU VAGUE À L'ÂME	55
21H40	CROUSTILLEUX LA FONTAINE !	RSB ARTISTS	56

programmation

Théâtre au coin de la lune

Quand ?	Quoi ?	Qui ?	Page
10H00	LE VILAIN PETIT CANARD ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PAS GÂTÉ	LA POLYCOMPAGNIE	60
11H15	FRANÇOISE PAR SAGAN	ON PEUT	61
12H45	HOLLYWOOD SWING GUM	MARILU PRODUCTION	62
14H20	ATYPIC SOLO	CELLO MI MUSICA	63
15H50	L'AFFAIRE DE LA RUE LOURCINE	HATIKVA	64
17H25	ROMÉO MOINS JULIETTE	ARTIST PROD	65
18H50	RETRO MA NON TROPPO	AMD PROD	66
20H15	ÇA FROMET	CRÉADIFFUSION	67
21H40	FLUIDES	ÉTOILE DE LUNE	68

Ninon Théâtre

Quand ?	Quoi ?	Qui ?	Page
10H00	À TES SOUHAITS	MÉLODRAMES	72
11H15	TU SERAS UN HOMME PAPA	GAB GAB PRODUCTIONS	73
12H40	LA SPECTATRICE ET L'ESTIVANTE	THÉÂTRE 95	74
14H20	FRATELLI	LÉO THÉÂTRE	75
16H10	DU BOUC À L'ESPACE VIDE	EULALIE	76
17H45	INTÉGRAL DANS MA PEAU OU LE MONDE SEON JOSH	LA MAIN GAUCHE	77
19H30	LES MADELON	COMPAGNIE DE LA REINE	78
21H05	À QUAND LA MER ?	LA COMPAGNIE POUR LE DIRE	79

ÉDITO

Fondé en 1990, La Luna est un théâtre permanent situé au cœur de la Cité des Papes. Son grand hall accueillant, deux salles de spectacle, entièrement équipées et climatisées ou chauffées, sont ouverts toutes l'année.
C'est un lieu de présentation, de création de spectacles vivants pluridisciplinaires où se croisent les différentes branches des arts de la scène, carrefour de convivialité, de belles rencontres et d'émotions pour tous. Nous partageons cet art et soutenons tous ceux qui le pratiquent avec amour, humour, équanimité, respect et passion. La programmation du théâtre est réalisée par son équipe artistique pour qui le spectacle vivant est une nourriture nécessaire pour un grand plaisir de la vie. Que l'écriture soit baroque, classique, blanche ; que la coloration soit sentimentale, romantique, champêtre ; que l'atmosphère soit euphorique, triste, mystérieuse ; que la tonalité soit comique, bouffonne, satirique, dramatique, poétique ; que la réflexion soit sereine, amère, désabusée ; que le style soit original, familier, allusif ou incisif, nous souhaitons que la programmation allie la culture et l'accessibilité à tous.

La Luna est le moteur de tout ceci !

La première dédicace, faite à l'ouverture en 1990, commence avec celle de Jérôme Savary… 28 ans passés, toujours la tête dans La Luna et les pieds bien sur terre, notre histoire est encore celle du théâtre parsemé de passion, de belles rencontres, d'émotions.
Parce que le spectacle vivant est toujours une fête, Avignonnais occasionnel ou résident, touriste ou passionné venez ressentir le plaisir du théâtre toute l'année.

RÉSERVATIONS

04 90 86 96 28 - contact@theatre-laluna.fr
www.theatre-laluna.fr
www.facebook.com/theatre.laluna
twitter.com/Theatre_la_Luna

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

la Luna
Théâtre en Avignon

© LIONEL BLANCAFORT

THÉÂTRE LA LUNA

09h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SALLE 1

SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC

MINUTE PAPILLON

TOUT NEUF !

Lyrique ludique pour les tout petits. Et si la musique était une façon d'écouter le monde ? L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre… Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour, ensemble, (re)vivre toutes les premières fois. Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini… Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille. CRÉATION 2017.

« Un univers plein de douceur et de surprises … autant d'instruments extraordinaires. » RHINOCÉROS

« Un univers poétique entre émotion et musique, chant et comédie, chorégraphie et musique. » L'ENVOLÉE LYRIQUE

Auteurs :
Violaine Fournier,
Cyrille Louge

Mise en scène :
Cyrille Louge

Conception et fabrication d'instruments arrangements :
Jean-Luc Priano

Chanteurs :
Violaine Fournier,
Flore Fruchart,
Guillaume Neel

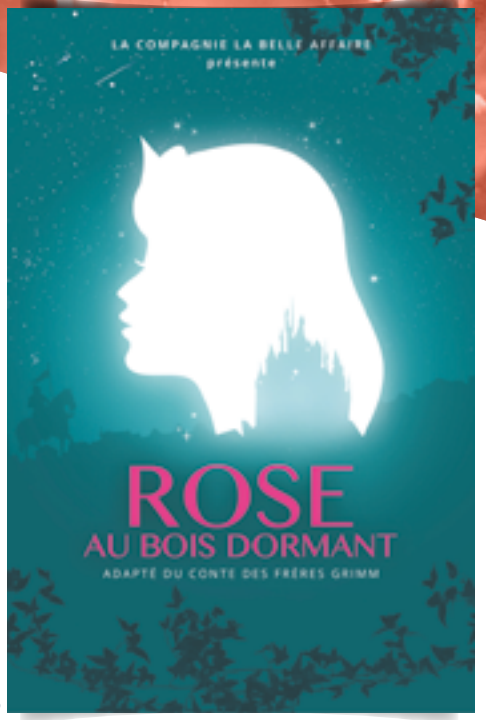
Lumières :
Angélique Bourcet

Régie :
Philippe Sourdive

Costumes :
Alice Touvet

Avec le soutien de :
Spedidam, Arcadi, CG92,
Villes d'Issy les Moulineaux,
Boulogne Billancourt
et Viroflay

Contacts :
Compagnie
Inès Canameras
06 13 97 94 76
cie.minutepapillon@orange.fr
cie-minutepapillon.com
Diffusion
Jyoprod
Jean-Yves Ostro
06 79 15 13 52
ostrojy@orange.fr
spectacles-jyoprod.com



© BENJAMIN GOMMARD

THÉÂTRE LA LUNA

10h05

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

SALLE 3

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

LA BELLE AFFAIRE

ROSE AU BOIS DORMANT

La princesse Rose est victime dès son baptême du mauvais sort de la fée Népenthes. « A l'aube de ses seize ans, elle se piquera le doigt à un fuseau et mourra. ». C'est sans compter sur l'aide de la fée Mimosa, marraine extravagante de Rose, et du prince Christian, froussard au grand coeur. Une version moderne de la célèbre histoire des frères Grimm, qui bouscule les codes du conte de fée avec humour et poésie.

« Un récit bien mené, interprété par trois comédiens qui savent varier jeu vif et comique, mouvements et moments poétiques. » TÉLÉRAMA SORTIR (TT)

« Frais, touchant et drôle. » LA PROVENCE

« Un spectacle réjouissant. » FRANCE BLEUE

« Une vraie pépite ! » LA MUSE

Meilleur spectacle jeune public P'tits Molières 2016

Mise en scène :
Cindy Rodrigues

Adaptation :
Juliette Ordonneau,
Cindy Rodrigues

Comédiens :
Nicolas Fantoli,
Juliette Ordonneau,
Cindy Rodrigues

Costumes :
Alice Schnebelen

Lumières :
Yann Gacquer

Avec le soutien de :
Mairie de Paris,
Paris Jeunes Talents

Contacts :
Compagnie
06 15 62 45 20
compagnielabelleaffaire@gmail.com
Diffusion
Derviche diffusion
Tina Wolters
06 10 58 42 96
dervichediffusion@gmail.com
www.dervichediffusion.com

© SÉBASTIEN CHEBRET

THÉÂTRE LA LUNA

10h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 2

COMÉDIE

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE AUX ÉTOILES

LE CHAT BOTTÉ

Un meunier meurt en laissant un chat pour tout héritage à son dernier fils. Ce chat est magique, il utilise tous les moyens pour que son maître devienne puissant et riche. Notre Chat Botté au XXIe siècle ? Un chat masqué, super héros des temps modernes, une « Catwoman », qui pour arriver à ses fins ne recule devant rien ; un fils de meunier, jeune homme d'aujourd'hui, pont entre la fiction et la réalité, une princesse tout droit sortie d'un livre de conte, à l'apparence typique mais au discours surprenant, et enfin, un ogre, le représentant de tous les monstres.

« Un spectacle enlevé et moderne qui n'en reste pas moins fidèle au conte. Une réussite ! » JDD

« Des scènes..., très réussies dans le burlesque,... un décor malin et voilà la féline mission remplie. » TÉLÉRAMA (T)

« Un réjouissant grain de folie. » PARISCOPE

Éligible aux Molières 2016

Auteur :
D'après Charles Perrault

Mise en scène :
Rébecca Stella

Adaptation :
Rébecca Stella,
Danielle Barthélemy

Comédiens :
Charlotte Popon,
Sarah Fuentes,
Diego Vanhoutte

Coréalisation :
Théâtre La Luna

Avec le soutien de :
Infodéos

Contacts :
Compagnie / Production
Pauline Bourgogne
06 95 96 25 45
letheatreauxetoiles@gmail.com
www.letheatreauxetoiles.fr
Diffusion
La Boîte à Talents
Jean-Luc Bertin
06 18 41 25 92
laboitatalents@gmail.com

© M.SEGUIN

THÉÂTRE LA LUNA

10h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 1

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

COURANTS D'ART PRODUCTIONS

LA MÈRE CONFIDENTE

Dorante et Angélique se sont rencontrés par la complicité de Lisette dans un jardin. Ils s'aiment mais Dorante n'a pas de biens et leur amour est suspendu au choix de Madame Argante, mère d'Angélique, qui envisage un autre prétendant, Ergaste, pour sa fille. Un paysan peu scrupuleux, Lubin, va profiter de cette situation pour semer les indiscrétions. Madame Argante, voulant contrôler la situation, propose à sa fille d'être sa confidente… Troubles, aveux, retournements de situation, confessions et quiproquos font de cette pièce peu connue de Marivaux, un enchantement de drôleries et de finesses. A déguster avec gourmandise !!!

« Xavier Lemaire signe une mise en scène magique de cette comédie, que Marivaux écrivit en 1735 et trop peu jouée depuis, alors qu'il excelle à mettre les cœurs à nu pour en dévoiler leurs plus indicibles battements… » VAUCLUSE MATIN

« Un moment de théâtre gai et enjoué ! » LA PROVENCE

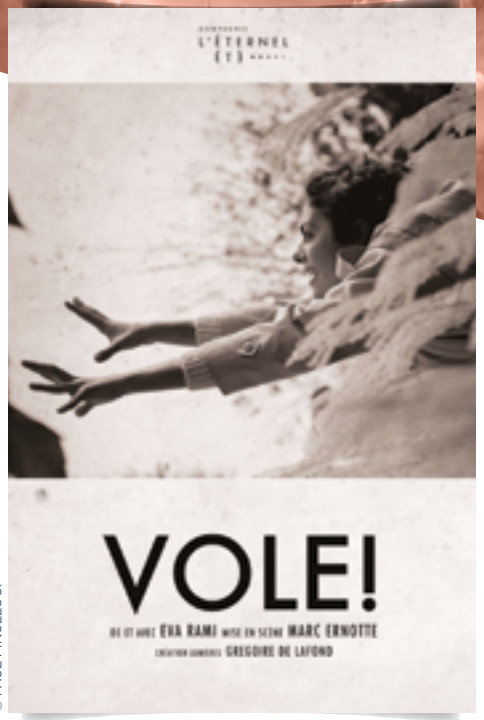
Auteur :
Marivaux

Mise en scène :
Xavier Lemaire

Comédiens :
Isabelle Andréani,
Marie Delaroche,
Manon Montel,
Xavier Lemaire,
Franck Jazédé,
Thibault Pinson
(en alternance)

Avec le soutien de :
Cie Les Larrons

Contacts :
Production
Sabine Desternes,
Gilles de La Rochefordiere
diffusion@courantsdartprod.fr
www.courantsdartprod.com
Diffusion
Sabine Desternes
06 11 91 38 57
diffusion@courantsdartprod.fr
www.courantsdartprod.com



© PAUL PINCELOUP

THÉÂTRE LA LUNA

11h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SALLE 3

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Mise en scène :
Marc Ernotte

Comédienne :
Eva Rami

Lumières :
Luc Khiari

Coproduction :
Monsieur Max Production
& Cie L'Éternel Été

M. MAX PRODUCTION

VOLE !

« VOLE ! » est un hommage à ceux qui ont été mes repères et mes modèles dans ma construction de femme en devenir. Essentiellement inspiré de mon histoire familiale, ce monologue voyage du récit autobiographique à une méditation universelle sur la vie, m'offrant la délectation de réanimer ces figures parentales sur scène, dans l'amour, l'humour et la tendresse.

« Une partition théâtrale aérienne et lumineuse qui porte Eva au firmament et nous donne des ailes. » NICE MATIN

« Vole est un monument en la matière, tant il se joue des codes en place, révèle un humour subtil et dévastateur tout en réalisant un portrait profond de la femme qu'elle incarne. » LA PROVENCE

Contacts :
Production
Elise Lopes
06 88 47 12 85
elilop@wanadoo.fr
www.monsieur-max.fr

© PIERRE ET LE LOUP

THÉÂTRE LA LUNA

11h35

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

SALLE 2

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Molière

Mise en scène :
Emmanuel Besnault

Comédiens :
Benoit Gruel,
Schemci Lauth,
Geoffrey Rouge-Carrassat,
Deniz Turkmen,
Manuel Le Velly

Lumières :
Cyril Manetta

Coréalisation :
Théâtre du Lucernaire
(Paris)

Avec le soutien de :
Théâtre Rural d'Animation
Culturelle de Beaumes-de-
Venise

L'ÉTERNEL ÉTÉ

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leur père ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable. Après le succès du Petit Poucet et de La Vraie Fiancée, la troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs de L'Éternel Été s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière. Un classique de la comédie revisité en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

« Un spectacle de troupe, souvent drôle, plein de rythme et d'énergie. » TÉLÉRAMA

« Explosif et drolatique à souhait. La salle exulte. » LE PARISIEN

« Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique. » THÉÂTRAL MAGAZINE

« Cinq acteurs fougueux à l'énergie communicative. » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Contacts :
Diffusion
Lucernaire Diffusion
Adeline Delterme
06 58 27 88 84
diffusion@lucernaire.fr
www.lucernaire.fr
Compagnie
Emmanuel Besnault
06 29 53 83 72
emmanuel.besnault@gmail.com
www.cie-eternelete.com

© PHOTO : OLGA BIENTZ // GRAPHISME : JULIETTE BERROTERAN

THÉÂTRE LA LUNA

12h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 3

MIME

TOUT PUBLIC

LES TRANSPORTS PUBLICS
BENOÎT TURJMAN

LE VOISIN

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, et malheureusement à côté de chez vous ! Pantalon trop court, cheveux gras et vieux garçon, il fait fuir les filles et attire les ennuis. Pourtant ce soir, sa vie va basculer. Il va bousculer son quotidien et révéler d'insoupçonnables talents. En soirée pour célibataires, à Noël ou même en milieu sauvage, comment ne pas s'attacher à ce personnage maladroit, en quête d'amour ? D'un geste et sans un mot, Le Voisin vous emporte dans une comédie hilarante. On en sort attendri, revigoré... heureux !

« La relève de l'art silencieux. » LE PROGRÈS

« Époustouflant. » LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

« Boulet malgré lui et poète. » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Un nouveau Mr Bean. » MYTOC.FR

Festival National des Humoristes 2016
Finaliste KANDIDATOR 2016
Prix du public LYON « Gerson fait son Festival » 2015

Concepteur :
Benoît Turjman

Comédien :
Benoît Turjman

Costumes :
Johanna Lavorel

Chorégraphies :
Benoît Turjman,
Audrey Da Sois

Régie :
Eleanor Bryce

Lumières :
Maxime Boiteux

Chargée de Production :
Céline Pelé

Contacts :
Compagnie
lestransportspublics@gmail.com
www.benoitturjman.com
Diffusion
Céline Pelé
cel.pele@gmail.com

© VALERIY KACHAEV

THÉÂTRE LA LUNA

12h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 1

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

EN ATTENDANT BOJANGLES

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique déambulant dans l'appartement. Elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

EN ATTENDANT BOJANGLES, Roman paru aux Éditions Finitude en janvier 2016 ; 350 000 exemplaires vendus, traduit en 22 langues.

PRIX LITTÉRAIRES : Grand Prix RTL - Lire, Le Roman des étudiants France Culture - Télérama, Prix roman France Télévisions - Prix Emmanuel-Roblès - Prix de l'Académie de Bretagne

Auteur :
Olivier Bourdeaut

Adaptation et mise en scène :
Victoire Berger-Perrin

Comédiens :
Anne Charrier, Didier Brice, Victor Boulenger

Décor :
Caroline Mexme

Lumières :
Stéphane Baquet

Costumes :
Virginie Houdinière

Musiques :
Pierre-Antoine Durand

Chorégraphies :
Cécile Bon

Collaboration artistique :
Grégori Baquet

Assistante mise en scène :
Philippine Bataille

Coproduction :
Atelier Théâtre Actuel
ACME, Fiva Production,
La Compagnie Vive,
La Pépinière Théâtre

Avec le soutien de :
Théâtre du Blanc Mesnil

Contacts :
Production
Thibaud Houdinière,
Audrey Monnin
01 73 54 19 24
a.monnin@atelier-theatre-actuel.com
www.atelier-theatre-actuel.com
Diffusion
Christine Grenier
01 73 54 19 00
c.grenier@atelier-theatre-actuel.com
www.atelier-theatre-actuel.com

THÉÂTRE LA LUNA

13h10

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 2

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© GRAPHISME : CÉDRIC MALEK

LE THÉÂTRE DES POSSIBLES
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
ZD PRODUCTIONS

LES PASSAGERS DE L'AUBE

Après « Tant qu'il y a les mains des hommes », Violaine Arsac revient avec une fiction basée sur des faits scientifiques réels. C'est l'histoire d'un jeune et brillant neurochirurgien dont les certitudes vont voler en éclat. D'une polémique scientifique qui va mettre en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami et même la femme qu'il aime. D'une quête effrénée où vont s'affronter médecine occidentale et sagesses anciennes, cerveau et conscience, physique cartésienne et quantique. Là où la science peut rejoindre le spirituel. C'est l'histoire d'un homme qui va prendre le risque de tout perdre, ou de tout gagner. C'est surtout l'histoire d'amour hors du commun d'Alix et Noé.

Texte et mise en scène :
Violaine Arsac

Comédiens :
Aïda Asgharzadeh,
Julie Cavanna,
Matthieu Hornuss,
Charles Lelaure,
ou comédiens en alternance

Lumières :
Stéphane Baquet

Régie :
Rémi Saintot

Décor :
Caroline Mexme

Costumes :
Clémentine Savarit

Chorégraphies :
Olivier Bénard

Coproduction :
Le Théâtre des Possibles,
Atelier Théâtre Actuel,
ZD Productions

Avec le soutien de :
Ville de Montrouge, Adami,
Fond SACD Avignon Off,
Spedidam, Théâtre La Luna,
Théâtres de Saint-Malo

Contacts :
Production / Diffusion
ZD Productions
Sylvain Derouault
06 89 10 79 67
sylvain.derouault@
zdproductions.net
www.zdproductions.net
Production / Diffusion
Atelier Théâtre Actuel
www.atelier-theatre-actuel.
com

THÉÂTRE LA LUNA

14h10

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 3

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© MELCHIOR ASCARIDE

COMPAGNIE LA ROBE VERTE

MADEMOISELLE ESPÉRANCE

Madame Eugénie, pleine de fougue et de vie, n'est pas celle que l'on croit. Avec la complicité de son aide soignant, musicien virtuose, elle se souvient, s'invente. Mademoiselle Espérance, c'était elle ! Entre gourmandise et fantaisie, le duo plonge dans les années folles pour mieux traverser les années sombres, celles d'hier et d'aujourd'hui. Edwige Pellissier, portée par l'écriture de Gilles Ascaride, interprète avec tendresse et conviction le personnage haut en couleurs de Mademoiselle Espérance. La musique de Bernard Ariu sublime le répertoire d'une vie. Mademoiselle Espérance, femme d'aujourd'hui, porte haut le plaisir de chanter, l'insolence moqueuse et les sanglots tonitruants.

« Ce que j'ai aimé ? c'est que cette pièce remettait au goût du jour, une langue truculente, pleine d'imagination, des chansons populaires, mi cabaret mi commedia, qu'on pouvait rire et être ému, qu'on pouvait chanter et qu'on ne se sentait pas malvenu dans ce théâtre-là. »
A. PAILLER - FRANCE CULTURE

Auteur : Gilles Ascaride

Mise en scène :
Julien Asselin

Comédiens :
Edwige Pellissier,
Bernard Ariu

Costumes :
Virginie Bréger,
Suzanne Leglaunec

Masques :
Florence Garcia,
Colette Kramer

Affiche :
Melchior Ascaride

Création Lumière :
Stephane Baquet

Création sonore :
Bernard Ariu

Production :
Agence de Spectacles
www.lagencedespectacles.com

Coproduction :
Le Théâtre La Luna, Avignon
& le Festival Overlittérature,
Septèmes-les-vallons

Avec le soutien de :
La SACD, Théâtre la passerelle
Ville de Jacou, nos mécènes

Contacts :
Production / Diffusion
Agence de Spectacles
Anne-Lise Ourmières
06 74 59 44 49
annelise@
lagencedespectacles.com
lagencedespectacles.com
Production / Presse
Agence de Spectacles
Margaux Decaudin
07 85 60 12 56
margaux@
lagencedespectacles.com
lagencedespectacles.com

© MICHEL PUYAU

THÉÂTRE LA LUNA

14h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SALLE 1

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Mise en scène :
Marinette Maignan

Chanteurs :
Xavier Cherrier,
Michel Puyau,
Sylvain Richardot

Musiciens :
Xavier Cherrier,
Michel Puyau,
Sylvain Richardot

Avec le soutien de :
Sacem

NOUVELLE SCÈNE

"CUVÉE SPÉCIALE"

DE CHANSON PLUS BIFLUORÉE

Face au succès de l'an dernier en Avignon et à Paris, Chanson Plus Bifluorée n'a pas résisté au plaisir de vous présenter à nouveau ce spectacle haut en couleurs où leurs toutes dernières parodies, sketchs et grands succès sont au rendez-vous ! Dans ce spectacle le fameux trio reste fidèle aux ingrédients qui ont fait son succès : très belles voix et réelle musicalité, humour décalé, travail précis sur les textes de présentation et sur la partie comédie, mise en scène millimétrée et présence scénique bluffante. Un assemblage minutieux d'anciens et nouveaux morceaux, sketchs et parodies donne un goût très plaisant à ce cru s'approchant sans nul doute de la cuvée d'exception !

« Avec Cuvée spéciale la chanson se met au rire ! » LE FIGARO

« Ils ont remis au goût du jour ce que faisaient les chansonniers, des parodies, et ils font ça de façon merveilleuse ! » TÉLÉMATIN

« Un accord particulièrement goûteux : on se bidonne sans l'ombre d'un complexe ! » TÉLÉRAMA SORTIR

Contacts :
Production / Diffusion
Claire
07 87 53 97 55
claire@nouvelle-scene.com
wwww.nouvelle-scene.com
Production / Diffusion
01 40 05 54 00
contact@nouvelle-scene.com

© GRAPHISME : ARNAUD SCHMITT

THÉÂTRE LA LUNA

14h55

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 2

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteure :
Ana-Maria Bamberger

Adaptation :
Slimane Kacioui

Mise en scène :
Slimane Kacioui,
Aliocha Itovich

Comédiennes :
Marie-Hélène Lentini,
Valentine Revel

Scénographie, décor et lumières :
Franz Laimé

Coproduction :
Hyperactif Créations,
Magus Théâtre Productions

Avec le soutien de :
Spedidam

ZD PRODUCTIONS

POISSON ET PETITS POIS

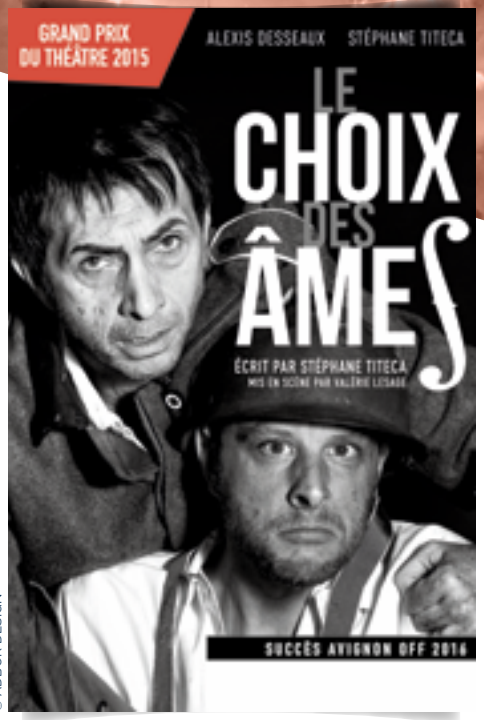
Une pièce vraie, drôle et optimiste sur la transmission entre une mère et sa fille. Dans chaque famille, certaines erreurs se répètent de génération en génération. Malgré une relation construite sur le non-dit, c'est avec amour, humour et maladresse qu'une mère au tempérament effronté, rompt la répétition des cycles. Le temps reste suspendu dans une intimité où chacune écoute ces vérités blessantes qui font grandir. Marie-Hélène Lentini (dernièrement dans Fleur de cactus nominée aux Molières) habituée aux comédies pures, excelle dans son rôle de mère en distillant un sarcasme mordant. Valentine Revel complète ce duo que l'on pourrait croire être écrit pour elles avec une sensibilité rare.

« Une pièce émouvante et drôle à la fois, qui fait du bien. » VAUCLUSE MATIN

« On rit et sourit, on adore ! » LA PROVENCE

« Touchant, drôle, une comédie dramatique coup de coeur ! » L'OEIL D'OLIVIER

Contacts :
Diffusion
ZD Productions et ATA
Sylvain Derouault et ATA
06 89 10 79 67
01 73 54 19 23
diffusion@zdproductions.net
www.zdproductions.net
www.atelier-theatre-actuel.com
Compagnie / Production
Hyperactif Créations
hyperactifcreations@gmail.com



© ADBOK DESIGN

THÉÂTRE LA LUNA

15h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

SALLE 3

THÉÂTRE

PUBLIC ADULTE

LA TITE COMPAGNIE

LE CHOIX DES ÂMES

Auteur :
Stéphane Titeca

Comédiens :
Alexis Desseaux,
Stéphane Titeca

Mise en scène :
Valérie Lesage

Régie :
Léa Caraballe

Costumes :
Danielle Marchal

Musicien :
Guillaume Druel

Avec le soutien de :
Ville de Chambray-lès-Tours

1916, Verdun. Dans un trou d'obus, deux hommes que tout oppose : Raoul, soldat français revanchard et un peu simple, Franz, soldat allemand musicien et humaniste. Avec eux, un violoncelle. Pour sortir de cet univers sombre et sordide, les deux ennemis ont besoin l'un de l'autre. La musique et l'âme de l'instrument les renverront à leur humanité. Ils devront oublier leurs peurs, dépasser leur haine, se faire confiance malgré leurs différences. Mais quel avenir pour ceux qui font le Choix des Âmes ? À travers cette fable humaniste plus que jamais d'actualité, deux hommes font le choix du violoncelle plutôt que la baïonnette, La vie plutôt que la barbarie, Le choix de résonner et raisonner.

« Meilleure comédie dramatique. » HONG KONG FESTIVAL

« Hymne à l'humanité. Un spectacle bouleversant. Et grandiose. » RUEDUTHEATRE.EU

« Une prestation magnifique. Spectacle poignant. Un message d'espoir en l'humanité, Une pièce forte à voir d'urgence. » LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Grand Prix du Théâtre 2015

Contacts :
Diffusion
N'O Productions
Patricia Moreno
06 14 30 60 91
morenopatricia8@gmail.com
www.patriciamoreno.fr
Presse
L'Agence LM
Lynda Mihoub
06 60 37 36 27
lynda@lagencelm.com
www.lagencelm.com

© STÉPHANIE ROLAND

THÉÂTRE LA LUNA

16h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 13
ET 25 JUILLET

SALLE 1

COMÉDIE

TOUT PUBLIC

CAVALCADE

POMPES FUNÈBRES BEMOT : UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !

Auteure :
Sylvia Bruyant

Sur une idée originale de :
Sylvia Bruyant,
Eva Dumont

Mise en scène :
Sylvia Bruyant

Assistante mise en scène :
Julie Girost

Comédiens :
Brock,
Sylvia Bruyant,
Eva Dumont,
Delry Guyon

Compositeur musique originale :
Stéphane Corbin

Lumières :
Marc Cixous

Régie :
Franck Willig

Costumes :
Sylvie Jeulin

Décor :
Nicolas Lemaître

Avec le soutien de :
Roc Eclerc, La Ville de Chartres, Acte 2

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres BEMOT officient depuis 1902. Madame Marie-Christine BEMOT, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean CREULICE. Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu « spéciale » et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise. Cette comédie mordante au rythme effréné nous plonge dans les coulisses des métiers du funéraire... à mourir de rire...

« Tourbillon de loufoquerie mené de main de maître et servi avec maestria par les quatre interprètes. » L'ÉCHO REPUBLICAIN

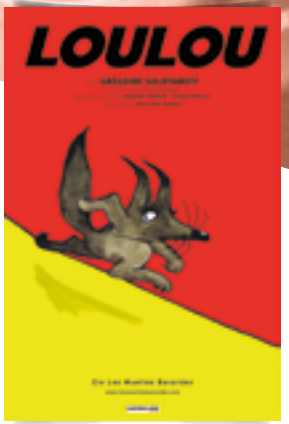
« Une comédie de cimetière à mourir de rire ! » FUNÉRAIRE INFO

« Une comédie enlevée où les anecdotes des croque-morts bousculent les superstitions des vivants ! » VOTRE VILLE - CHARTRES

Contacts :
Compagnie
Julie Girost
06 83 68 08 58
cavalcade.diffusion@gmail.com
www.compagniecavalcade.sitew.fr
Diffusion
Acte 2
François Volard
01 42 25 51 11
acte2@acte2.fr
www.acte2.fr

LES MUETTES BAVARDES

LOULOU



© L'ÉCOLE DES LOISIRS

Ne connaissant pas les règles qui sont censées les rendre ennemis, un loup (Loulou) et un lapin (Tom) deviennent contre toute attente les meilleurs amis. Ils grandissent ensemble, jouant tantôt à « peur-du-loup », tantôt à « peur-du-lapin ». Jusqu'au jour où le jeu dérape. Loulou effraye tellement Tom, que celui-ci décide de ne plus sortir de chez lui. Très triste, Loulou part à travers la montagne où il se confrontera lui aussi à la peur... Amitié et différence, peur et conscience de soi, les thèmes de G. Solotareff sont fidèlement repris dans ce spectacle pluri-artistique qui mélange théâtre, marionnettes, ombres chinoises et musique en live !

« On aime passionnément ! » TÉLÉRAMA (TTT) - « Une adaptation très originale et très réussie du livre qui mérite largement le détour. » REGARD EN COULISSES - « Un spectacle esthétiquement haut de gamme. Incontestablement notre coup de coeur ! » LE PARISCOPE - « Excellent pour les 4-8 ans et très pédagogique ! » LAMUSE.NET

LES TROIS BRIGANDS

© L'ÉCOLE DES LOISIRS

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur. Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les trois brigands est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

« La réussite de cette adaptation tient à la qualité de la mise en scène et de l'interprétation. C'est du beau théâtre très agréable à partager en famille ! » LAMUSE.NET - « Un très beau spectacle à tout point de vue ! » VAUCLUSE MATIN - « Le décor déploie à merveille l'esthétique du dessinateur ! » LE PELERIN

THÉÂTRE LA LUNA

16h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 ET 29 JUILLET

SALLE 2

MARIONNETTES

JEUNE PUBLIC

Auteur : Grégoire Solotareff
Adaptation et mise en scène : Marion Monier, Giada Melley
Création musicale : Philippe Monge
Comédiennes : Marion Monier, Giada Melley
Musiciens : Philippe Monge ou Benjamin Moine
Marionnettes : Laure Bouchereau, Francesca Testi
Ombres chinoises : Juliette Cornet
Scénographie : Stefano Perocco di Meduna
Peinture : Alexander Fadeev
Lumières : Thibault Murgue
Avec le soutien de : Spedidam, Mairie de Paris, Ligue de l'enseignement, MJC Curial et Mathis, Association Curry Vavart

THÉÂTRE LA LUNA

16h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 ET 30 JUILLET

SALLE 2

SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC

Auteur : Tomi Ungerer
Composition musicale : Gustavo Beytelmann
Mise en scène : Wilfried Bosch
Conception : Giada Melley, Marion Monier
Scénographie : Maurizio Bercini, Donatello Galloni
Costumes : Marie-Edith Agostini
Marionnette Tiffany : Francesca Testi
Comédiennes-chanteuses : Giada Melley, Marion Monier
Musiciens : Sébastien Innocenti ou Marisa Mercade
Avec le soutien de : Mairie de Paris, Ligue de l'enseignement, MJC Curial et Mathis, Mairie du 19e.

Contacts :
Diffusion : Lucernaire Diffusion
Adeline Delterme 06 58 27 88 84
diffusion@lucernaire.fr
Compagnie : contact@lesmuettesbavardes.com
www.lesmuettesbavardes.com

© MYFOURMI.COM

C-KOMPLET

PIGMENTS

Certaines histoires sont belles. Celle-ci est unique. Chloé est artiste peintre, Nicolas neurologue. Tous les deux partagent le bonheur d'une belle histoire d'amour jusqu'à la découverte d'une trahison. Pourtant, un événement inattendu va bouleverser le cours de leur existence et leur offrir la chance de sauver leur histoire. Entre rires et larmes, cette comédie romantique aux critiques unanimes électrise l'âme du spectateur et le fait voyager dans un kaléidoscope d'émotions. Haletant, drôle, moderne et poignant, Pigments ne laisse personne indifférent. Et si vous pouviez tout recommencer, iriez-vous jusque-là par amour ? SUCCÈS AVIGNON 2016.

« Je vous conseille cette comédie romantique. » LAURENT RUQUIER

« Un texte admirable. » TOUTE LA CULTURE

« Touché ! » LA PROVENCE

« Un moment de théâtre qui touche au cœur. » PUBLIKART

« Deux acteurs époustouflants. » LA CRITIQUERIE

« Pigments sublime l'art du théâtre. » À L'UNISSON

« Un vrai coup de cœur. » LA GRANDE PARADE

THÉÂTRE LA LUNA

17h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 17 JUILLET

SALLE 3

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Nicolas Taffin

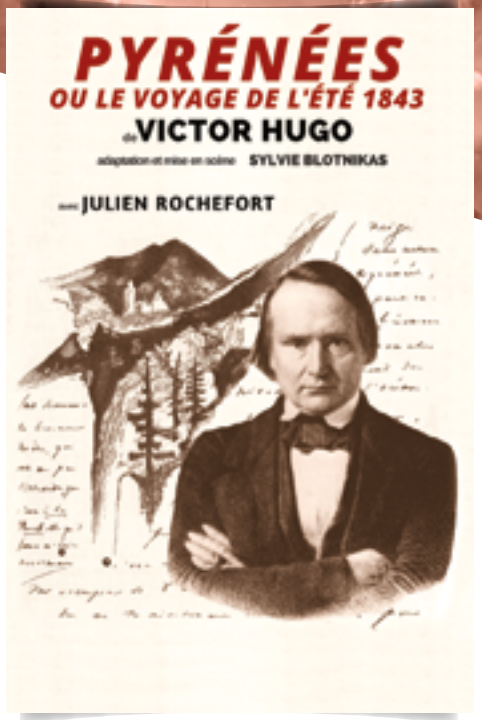
Mise en scène :
Elodie Wallace

Comédiens :
Mathilde Moulinat, Nicolas Taffin

Lumières :
Jean-Philippe De Oliveira

Musique :
Diane Poitrenaud

Contacts :
Presse / Diffusion
Eloïse Seigneur
06 70 82 10 94
pigmentslapiece@gmail.com



© LA PETITE COMPAGNIE

THÉÂTRE LA LUNA

17h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SALLE 2

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Victor Hugo

Adaptation et mise en scène :
Sylvie Blotnikas

Comédien :
Julien Rochefort

Lumières :
Laurent Beal

LA PETITE COMPAGNIE

PYRÉNÉES OU LE VOYAGE DE L'ÉTÉ 1843

Ce récit plein d'humour, de simplicité et de grandeur est adapté pour la première fois au théâtre. Le 18 juillet 1843, Victor Hugo qui a 41 ans commence son traditionnel voyage d'été. Ce voyage de près de deux mois le mène de Biarritz à Oléron, en passant par l'Espagne et les Pyrénées. C'est l'occasion pour Hugo non seulement de découvrir et de s'émerveiller, mais aussi de plonger dans son passé. Au fur et à mesure de son périple, il écrit de nombreux textes qui constituent un journal de voyage qu'il a l'intention de publier. Mais un événement tragique viendra interrompre ce voyage… Spectacle créé en septembre 2016 au Lucernaire à Paris puis repris en décembre en raison du succès.

« Magistralement interprété par Julien Rochefort. » L'OBS

« Un merveilleux moment. » FIGAROSCOPE

« Un parfum d'éternité. » TÉLÉRAMA

«Très simple, très profond. Le théâtre est là, entièrement. L'un des plus bouleversants moments de cette saison. » L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE-ARMELLE HELIOT

Contacts :
Diffusion
SIC Productions
Sylvie Blotnikas
06 52 91 20 92
sylvieblotnikas@gmail.com
sic-productions.com
Compagnie
lapetite.compagnie@free.fr

© MARC HÉLIES

THÉÂTRE LA LUNA

18h05

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 1

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Comédienne :
Pierrette DUPOYET

Les réservations pour ce spectacle se font uniquement par téléphone au 04 90 86 96 28 ou au 06 87 46 87 56

COMPAGNIE DES VENTS APPRIVOISÉS / DUPOYET

JACQUELINE AURIOL OU LE CIEL INTERROMPU

Jacqueline Auriol, belle-fille du président de la République, était passionnée d'aviation et de haute-voltige. Mais, en 1949, elle est victime d'un terrible accident et est défigurée. Après 23 opérations, elle repart à la conquête du ciel. Il lui faudra une incroyable volonté pour retrouver sa place. Elle franchira son premier Mur du Son mais devra se battre sans cesse contre une rivale américaine J.Cochran. Jacqueline Auriol reste le symbole des femmes qui ne renoncent jamais. Hommage à son courage ainsi qu'à celui des chirurgiens, capables de rendre l'espérance à des êtres fracassés… Quand le spectacle commence nous sommes en Juillet 1949, Jacqueline Auriol n'a plus visage humain…

Pierrette DUPOYET, comédienne et auteur, s'investit avec passion dans des destinées aussi intemporelles qu'universelles. La presse la définit comme « Saisissante ! Exceptionnelle ! Humaniste ! Fougueuse ! ». Après le Festival d'Avignon, elle joue ses créations dans 70 pays, sur les 5 continents.

Contacts :
Compagnie
Pierrette Dupoyet
06 81 78 49 48
pdupoyet@wanadoo.fr
www.pierrette-dupoyet.com
Presse
Morgane Leautier
06 87 46 87 56
morgane.leautier@orange.fr

© BENJAMIN MEIGNAN

THÉÂTRE LA LUNA

18h55

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 3

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Mario Diament

Mise en scène :
André Nerman

Adaptation :
André Nerman

Comédiens :
Maïa Guéritte,
André Nerman

Avec le soutien de :
Spedidam,
Théâtre de la Huchette
et Théâtre de Draveil

CARAVAGUE

UN RAPPORT SUR LA BANALITÉ DE L'AMOUR

Nous sommes en 1925 en Allemagne. Martin Heidegger est professeur de philosophie à l'Université de Marbourg. Son étudiante Hannah Arendt est subjuguée par cet homme brillant. Ils deviennent très vite amants. Dans ce pays vaincu les idées nazies gagnent du terrain. Hannah est juive. Elle est effrayée et révoltée par l'ascension de Hitler. Martin croit voir en ce mouvement un renouveau pour l'Allemagne et se compromet un temps avec les nazis. En dépit de ce fossé qui les sépare, les amants se retrouvent régulièrement. Au cours de cinq rencontres entre 1925 et 1950, nous allons suivre l'histoire passionnée et tumultueuse de ces deux génies de la pensée du XXe siècle.

« Un spectacle passionnant. » LE MONDE

« Un petit bijou. » PARISCOPE

« Maïa Guéritte bouleversante. » LE CANARD ENCHAINÉ

« Une pièce des plus réussies. » FIGAROSCOPE

« Deux acteurs magnifiques. » MARIO VARGAS LLOSA - PRIX NOBEL LITTÉRATURE EL PAÍS

« Intense, exceptionnel ! » FROGGY'S DELIGHT

Contacts :
André Nerman
06 11 77 40 87
caravague@gmail.com
Stéphanie Laurent
06 80 17 56 79
caravague@gmail.com

© RENAUD DUPRÉ

THÉÂTRE LA LUNA

19h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 12, 19
ET 26 JUILLET

SALLE 2

THÉÂTRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Comédien :
Luca Franceschi

Musicien :
Bernard Ariu

Vidéaste :
Renaud Dupré

Coréalisation :
Théâtre La Luna

Avec le soutien de :
C.R.E.A.,
Aniane en Scène

COMPAGNIA DELL'IMPROVVISO

JAZZ À 3 DOIGTS

Le jazz à trois doigts nous propose un voyage dans le temps, dans l'espace. C'est un récit qui nous transporte dans l'Italie des années 20 à travers l'histoire d'un simple paysan qui rêve de pouvoir vivre, envers et contre tout, sa passion pour la musique. Autour de lui, la guerre, la pauvreté, l'ignorance, le pouvoir. Un comédien, un musicien, un vidéaste nous accompagnent pour partager avec lui le tourbillon des émotions qu'il devra traverser pour poursuivre sa quête.

« Totalement subjugué on passe un moment magique parfaitement réussi ! » VAUCLUSE MATIN

« Un trio d'artistes virtuoses pour un spectacle plein de mélancolie, de tendresse et d'humour. » LA PROVENCE

« On ne peut qu'être ému par cette poésie portée par trois artistes en parfaite harmonie. » LE BRUIT DU OFF

Contacts :
Luca Franceschi
lfranceschi1@gmail.com
improvviso.org

© 2017, SARL 17 FILMS

THÉÂTRE LA LUNA

19h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11
ET 18 JUILLET

SALLE 1

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Jean-Luc Voulfow

Mise en scène :
Jean-Luc Voulfow

Comédiens :
Pierre Santini,
Béatrice Costantini,
Loïc Hourcastagnou

Lumières :
Stéphane Bacquet

17 FILMS

L'AMOUR SECRET DES WARREN

Laurent, romancier célèbre, et Marina Warren, mannequin adulée, ont toujours été un couple parfait pour les médias. Leur réussite, leur amour légendaire en ont fait un symbole pour évoquer le bonheur. La mort de Laurent fait désordre dans ce tableau trop parfait. C'est un premier choc lorsque Marina constate le vide cruel laissé par Laurent. Puis un second lorsque Paul, l'éditeur et associé de Laurent, annonce à Marina que tous les deux sont ruinés. Paul sans scrupule propose alors à Marina une idée qui va les sauver. Une arnaque médiatique d'aujourd'hui dont la mise en place provoquera des crises incessantes, révélant la véritable nature des personnages dans un étrange duel à trois.

Contacts :
Production
Nicolas Holl
06 20 09 13 11
production17films@hotmail.com

© PER

THÉÂTRE LA LUNA

20h38

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 3

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteurs :
Pierre-Etienne Royer,
Lucile Marquis

Comédiens :
Arianne Heuzé,
Lucile Marquis,
Pierre-Etienne Royer,
Erwan Orain

Musiciens :
We Are Indians !

Avec le soutien de :
L'Atelier Costumes du Studio Théâtre d'Asnières et de L'Héliotrope Théâtre

LE HOMARD BLEU

UNE TRÈS BELLE HISTOIRE DE THÉÂTRE EN PRESQUE 1H12

Toute l'Histoire du Théâtre de Platon à nos jours en presque 1h12. C'est le projet titanesque qui hante depuis toujours, le presque metteur en scène, Pierre R... et enfin aujourd'hui, c'est jour de première ! Mais rien ne se passera comme prévu. Une seule solution : IMPROVISER et ASSUMER. Il entraîne, dans ce sauvetage un peu fou, son amoureuse / ouvreuse... ensemble ils feront de leur vie un théâtre et du théâtre leur vie. La pièce aura lieu, les 52 auteurs promis seront là, mais on jouera de tout le reste. Les grands textes deviendront un prétexte à s'avouer des sentiments enfouis, des rancœurs, des non-dits, pour finir par s'aimer un peu plus grand, un peu plus fort, car c'est en public.

Contacts :
Presse / Diffusion
Marion Sallaberry
06 22 09 61 57
uneautrediffusion@gmail.com

THÉÂTRE LA LUNA

21h00

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 18
ET 25 JUILLET

SALLE 2

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© CIE DE FACTO

DE FACTO

3 HOMMES DANS UN BATEAU SANS OUBLIER LE CHIEN

Un voyage très british. Un spectacle décapant ! Dans une ambiance qui frôle délicieusement l'absurde et à coups de digressions et autres moments de folies, Jay retrace le voyage sur la Tamise qu'il a entrepris avec ses amis, George, Harris, et leur fidèle fox terrier, afin d'assouvir leur désir frileux d'aventure. Avec sophistication et malice, Jay rapporte les événements qui leur sont réellement arrivés, sans rien y ajouter, et ça, on insiste ! C'est au rythme d'un rock anglais entraînant composé par le plus british des groupes suisses « The Rambling Wheels » (chanté en live of course !) que le public remue du pied.

« Des moments de grâce lyrique oscillant entre Shakespeare et Monty Python. » L'EXPRESS

« Une interprétation époustouflante. » LE MAURICIEN

« L'humour british avec une jolie légèreté. » LE TEMPS

Prix d'interprétation Bernard Giraudeau 2016
Grand Prix culturel Migros Neuchâtel - Fribourg 2013

Auteur :
Jerome K. Jerome

Adaptation et mise en scène :
Nathalie Sandoz

Comédiens :
Frank Arnaudon,
Frank Michaux,
Frédéric Ozier

Lumières :
Gilles Perrenoud

Régie :
Thierry Alexandre

Costumes :
Diane Grosset

Direction technique :
Julien Dick

Scénographie :
Neda Loncarevic

Musique :
Cédric Liardet,
The Rambling Wheels

Coproduction :
Centre Culturel Neuchâtelois (Théâtre du Pommier),
Théâtre du Galpon Genève

Avec le soutien de :
La Ville et le Canton de Neuchâtel (Suisse)

Contacts :
Diffusion
Delphine Ceccato - Paris
+33 6 74 09 01 67
delphine.ceccato@wanadoo.fr
Compagnie
Nathalie Sandoz - Neuchâtel
+41 76 465 90 99
nathalie@compagnie-defacto.ch
www.compagnie-defacto.ch

THÉÂTRE LA LUNA

21h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 19 JUILLET

SALLE 1

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© PIERRE ET LE LOUP

LES NOMADESQUES

LE MARIAGE DE FIGARO

Figaro, valet de chambre du comte Almaviva, s'apprête à épouser Suzanne, première camériste de la comtesse. Mais le comte menace de s'y opposer si la soubrette ne cède pas à ses avances. La comtesse, quant à elle, est bien décidée à se venger de son mari volage. Ce n'est que le début de cette « folle journée » qui s'annonce pleine d'intrigues et de rebondissements… Les Nomadesques nous proposent de retrouver la portée politique éminemment moderne et étonnamment féministe de ce texte, dans une mise en scène virevoltante où l'intrigue et le comique de situation prennent le pas sur l'aspect didactique du texte.

« Le burlesque, la truculence et l'énergie sont de la partie. On vous conseille d'y emmener vos adolescents, ils vont adorer. » PARISCOPE

« De quoi séduire un large public. » TÉLÉRAMA

« Une vraie récréation. » VALEURS ACTUELLES

« Drôle et talentueux. » GILLES COSTAZ - LE MASQUE ET LA PLUME

Auteur :
Beaumarchais

Mise en scène :
Vincent Caire

Comédiens :
Franck Cadoux,
Vincent Caire,
Damien Coden,
Élodie Colin,
Gaël Colin,
Cédric Miele,
Karine Tabet, en alternance avec Pierre-Etienne Royer,
Tristan Zerbib,
Emmanuel Faventines,
Philippe Bruneau,
Alexandre Tourneur,
Mathilde Puget,
Aurélie Babled

Lumières :
Lou-Anne Lapierre

Costumes :
Corinne Rossi

Décor :
Caroline Rossignol,
Nicolas Cassonnet

Coproduction :
Théâtre le Ranelagh

Contacts :
Compagnie
Vincent Caire
06 61 97 07 58
nomadesques@yahoo.fr
www.lesnomadesques.com
Diffusion
Hélène Henri Dréan
helene.henridrean@gmail.com
www.lesnomadesques.com

© KATIA MAEDER

THÉÂTRE LA LUNA

22h10

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 3

HUMOUR

TOUT PUBLIC

Auteurs :
Nicolas Maury,
David Friszman

Mise en scène :
David Friszman

Comédiens :
Jean Lou de Tapia,
David Friszman

Coréalisation :
Théâtre La luna,
Compagnie la Clé des planches

Avec le soutien de :
Fonds SACD Humour
Avignon Off

Contacts :
Compagnie
David Friszman
06 60 75 25 33
cledesplanches@free.fr

LA CLÉ DES PLANCHES

SCÈNES ORDIN"È"RES DE NOS VIES DÉBILES (ET RÉCIPROQUEMENT)

Nos habitudes sont décortiquées avec un humour totalement hilarant par les auteurs de FUCK OFF et d'UN AMOUR DE TRAIN. Du comédien cabotinant au serveur vocal abrutissant, en passant par le sportif crétinisant ou la visite d'un 3 m² à 8500 € par mois (mais charges comprises !) tout est passé au crible ou presque... De Petites comédies grinçantes, saupoudrées à la Monthy Python, sucrées à la Raymond Devos et épicées à la Pierre Desproges. Le monde est fou, alors rions jusqu'à la lie de cette folie douce !

« Vif, pertinent et très bien vu. » BILLETREDUC

« Magnifiquement délirant. » CLOSEVENT.COM

« Désopilant. » AUBALCON.FR

« Une excellente caricature. » TATOUVU.COM

© PHOTO : MARTIN LAGARDÈRE / GRAPHISME : LAURENT PONS / WWW.PUSH-TALENTS.COM

THÉÂTRE LA LUNA

22h35

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SALLE 2

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Comédiens - Chanteurs :
Emmanuel Lanièce,
Martin Pauvert,
Pierre Leblanc

Mise en scène :
Jean-Michel Fournereau

Création son :
Philippe Guillo,
François Lanièce

Création lumières :
Gilles Fournereau,
Johanna Legendre

Regard chorégraphique :
Grégory Gonel

Regard flamenco :
Lucile Menon Simón

Stylisme :
Jérémy Parra

Avec le soutien de :
Orphée-Théâtre(s) / Koroll Sonorisation

Contacts :
Diffusion
Martin Pauvert
06 62 78 11 43
contact@triwap.com

COMPAGNIE TRIWAP

TRIWAP

TRIWAP, c'est 3 jeunes brillants touche-à-tout, à la fois chanteurs, multi-instrumentistes et comédiens. Ils écrivent et composent des chansons ironiques, drôles et décalées (détournant parfois Dutronc, les Bee Gees, Stevie Wonder), qu'ils interprètent comme une succession de sketchs, avec une galerie de personnages hauts en couleur dans un spectacle décapant, généreux, complice et interactif ! Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires et de joie communicative. Ils jonglent avec les instruments - piano, contrebasse, trombone, guitare, flûte - tout comme avec les rythmes et les harmonies vocales dont ils jouent avec gourmandise, surprenant souvent l'oreille attentive...

« Un trio lumineux (...) C'est génial, c'est malin, c'est taquin, c'est sensible ! » RTL

« 3 garçons dans le vent, mi clowns mi chanteurs à texte au spectacle détonnant (...) C'est subtil, c'est frais... Faut y aller ! » FRANCE INTER

« Un régal pour l'ouïe autant que pour les yeux, courez-y ! » LE FIGARO

ÉDITO

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu Buffon ?

La programmation de cet endroit si particulier est réalisée avec passion par la même équipe artistique que celle du théâtre la Luna ; pour rester dans le thème de la lune, Buffon est le nom d'un cratère sur la face cachée de la Lune. Son nom fut adopté en références à GL Leclerc qui fut un naturaliste, cosmologiste, philosophe des lumières et surtout écrivain français.

C'est la 12ème année que ce théâtre ouvre ses portes ! Ancienne maison du Off, Buffon est un lieu emblématique où notre désir est de conserver l'âme de cet endroit plein d'énergie laissée par tant d'auteurs qui ont su faire partager leurs émotions et offrir tant de grands moments.

Dans la cour ombragée de ce théâtre, un bar avec petite restauration, sera aussi celui d'un instant à partager sous le figuier centenaire.

Excellent Festival à chacun de Vous.

RÉSERVATIONS
04 90 27 36 89 - contact@theatre-buffon.fr
www.theatre-buffon.fr

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

Théâtre Buffon

© LA BAGUETTE

THÉÂTRE BUFFON

10h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC - DE 4 À 104 ANS

Auteur et metteur en scène :
Marc Wolters

Comédien :
Professeur Dino
(enfin si on le retrouve)

LA BAGUETTE

PROFESSEUR DINO

Après Augustin Pirate des Indes et La Grande cuisine du petit Léon, le nouveau spectacle de Marc Wolters. « Bravo les enfants ! Vous êtes invités dans le laboratoire du célèbre Professeur Dino. Il va vous révéler tous ses secrets en exclusivité et en direct, devant les caméras de télévision. » Mais au moment de prendre l'antenne, aucune trace du professeur. Pour Victor, son assistant, et pour les enfants du public, c'est une énigme. Chasseurs de dragons, étranges fossiles, T-Rex et ours en smoking : les indices ne manquent pas... Mais où est donc passé le Professeur Dino ? Une aventure pleine de rebondissements, par-delà les frontières de l'espace... et du temps ! CRÉATION AVIGNON 2017

Par l'auteur de « AUGUSTIN PIRATE DES INDES »
Théâtre des Corps Saints 10h35

« Un énorme coup de cœur ! » L'EXPRESS STYLES

« Musical, très ludique et intelligent ! » FRANCE CULTURE

« Un spectacle magique ! » LE PARISIEN

Contacts :
Compagnie / Production
labaguettediffusion@gmail.com
www.la-baguette.net
Presse / Diffusion
Derviche Diffusion
Tina Wolters
06 10 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com
www.dervichediffusion.com

© PIERRETTE DUPOYET

THÉÂTRE BUFFON

11h35

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Comédienne :
Pierrette Dupoyet

Avec le soutien de :
La LDH (Ligue des droits de l'Homme) et de la LICRA

Les réservations pour ce spectacle se font uniquement par téléphone au 04 90 27 36 89 ou au 06 87 46 87 56

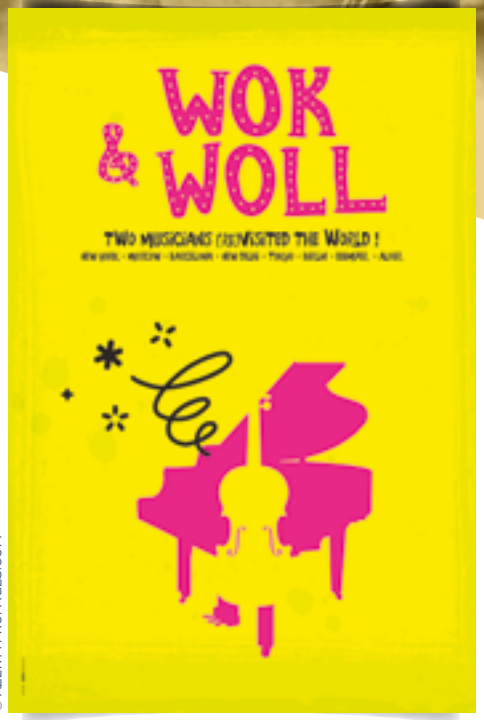
COMPAGNIE DES VENTS APPRIVOISÉS / DUPOYET

DREYFUS, L'AFFAIRE

Depuis le sinistre bordereau qui a fait accuser de haute-trahison le capitaine Alfred Dreyfus, en passant par la déportation à l'Ile du Diable, la révision du procès à Rennes, les débats vécus dans un esprit de meute... ce spectacle nous fait revivre l'une des plus grandes erreurs judiciaires de tous les temps. Devant nos yeux, Dreyfus lui-même...La parole lui est donnée et nous pouvons suivre pas à pas l'honneur bafoué d'un innocent... Plaidoyer pour une justice objective... Appel à la vigilance...Quand les foules s'enflamment et que le machiavélisme est en marche, la justice est souvent piétinée. Chaque fois que l'on condamne à tort un Homme, c'est l'Humanité entière que l'on salit !...

PRESSE : « Criant de vérité, criant La Vérité... Beaucoup d'humanité... Vibrant monologue, teinté d'angoisse et d'espoir... Grande performance d'actrice, texte magnifique !... Dupoyet va à l'essentiel ! C'est beau, grand et fort !... Moment d'Histoire pour réfléchir à ce qu'est la Justice des Hommes. »

Contacts :
Compagnie
Pierrette Dupoyet
06 81 78 49 48
pdupoyet@wanadoo.fr
www.pierrette-dupoyet.com
Presse
Morgane Leautier
06 87 46 87 56
morgane.leautier@orange.fr



© AZERTYPROPAGES.COM

THÉÂTRE BUFFON

13h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Mise en scène :
Ricardo Lo Giudice,
Patrick de Valette

Musiciens :
Kordian Heretynski,
Pierre-Damien Fitzner

Lumières :
Antoine Largounez

Coproduction :
l'Escapade

Avec le soutien de :
Spedidam,
La Région Hauts de France,
Le Département du Pas-de-Calais, Centre culturel l'Escapade

HILARETTO

WOK AND WOLL

Ces deux musiciens de formation classique viennent présenter leur nouveau récital en France. Leur laboratoire de recherche artistique les a mené tout naturellement dans une nouvelle direction : Cueillir différentes cultures musicales, n'en garder que l'essentiel et les réunir à la manière d'un wok (le wok'n'woll) dans une sorte de performance artistique digne de grands compositeurs tels que Bach, Tchaïkovsky, ou encore Chico avant qu'il ne quitte les Gipsy Kings. Malgré leur notoriété, ils recherchent un imprésario qui leur fera confiance.

« La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique, dans leurs atours trompeurs de musiciens de conservatoire. » LA VOIX DU NORD

« Grâce à leur virtuosité, les deux musiciens sont capables de s'approprier tous les styles de musique pour illustrer leur univers décalé. » LE BERRY RÉPUBLICAIN

Contacts :
Diffusion
Éléonore Louis
06 34 70 84 03
administration@hilaretto.com
www.hilaretto.fr
Compagnie
Kordian Heretynski
06 38 37 70 28
administration@hilaretto.com
www.hilaretto.fr

© FRANÇOIS SUPIOT

THÉÂTRE BUFFON

14h55

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SUPPLÉMENTAIRES
À 16H35 LES 11, 18
ET 25 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Stanislav Stratiev

Adaptation :
Catherine Lepront

Mise en scène :
Sophie Accard

Comédiens :
Sophie Accard,
Tchavdar Pentchev,
Léonard Prain

Musicien :
Cascadeur

Lumières :
Sébastien Lanoue,
Kévin Hermen

Costumes :
Atossa

Régie :
Simon Cornevin

Coréalisation :
Procréart

Avec le soutien de :
L'arcadi IDF,
Le Théâtre de l'Abbaye
et l'Institut Culturel Bulgare

C'EST-PAS-DU-JEU

LA VIE BIEN QU'ELLE SOIT COURTE

Après son succès en 2016 au Buffon, et après « De quoi parlez-vous ? » (Tardieu), la Compagnie C'est-pas-du-jeu revient avec « La vie bien qu'elle soit courte » créé au Lucernaire à Paris : Ce matin, l'architecte Stilianov a décidé de changer de vie : il s'opposera dorénavant à l'édification d'immeubles lamentables. Mais en se rendant à la réunion où il exposera son refus, il perd le bouton de son pantalon. Catastrophe ! Le pantalon lui tombe aux chevilles. A demi dévêtu, a-t-il une chance de se faire entendre ? Avec une fausse légèreté, cette pièce phare du répertoire bulgare dénonce les travers d'une société oppressive. Entre absurde et humour grinçant, on rit souvent - mais toujours jaune.

« Nous sommes séduits ! La pièce est servie par d'excellents comédiens ! » LE MONDE

« Une pièce à l'humour grinçant ! » TÉLÉRAMA

« Ils sont condamnés au succès ! » FRANCE 3

« A découvrir d'urgence ! » FROGGY'S

« Saisissant ! » FRANCE INTER

Contacts :
Compagnie / Diffusion
Léonard Prain
06 66 94 55 45
leonardprain@gmail.com
www.cpdj.fr

© PHOTO DE CHARLOTTE SPILLEMAECKER

NOUVELLE SCÈNE

CHAGRIN POUR SOI

C'est l'histoire d'un chagrin. Un gros chagrin. Un chagrin d'amour. Un matin, la vie de Sophie bascule : son mari la quitte. C'est alors que l'on sonne à la porte. Un homme charmant, très élégant, se présente à elle : Son chagrin (un chagrin professionnel de catégorie 4). Après lui avoir présenté son cv, il prend aussitôt ses fonctions et grimpe sur son dos. Pas facile alors de se débarrasser de cet état devenu rapidement familier, presque confortable… D'autant qu'il va aussi falloir affronter un tourbillon d'émotions : La colère, la peur, l'espoir, etc. Heureusement, Sophie possède des armes redoutables : L'humour et l'autodérision…

THÉÂTRE BUFFON

16h35

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

SUPPLÉMENTAIRES
À 14H55 LES 10, 17
ET 24 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteures :
Sophie Forte,
Virginie Lemoine

Mise en scène :
Virginie Lemoine

Comédiens :
Sophie Forte,
William Mesguich,
Tchavdar Pentchev

Lumières :
Denis Koranski

Musique :
Stéphane Corbin

Décor :
Grégoire Lemoine

Assistante mise en scène :
Laury André

Contacts :
Production / Diffusion
Marilyne
07 87 53 99 64
marilyne@nouvelle-scene.com
www.nouvelle-scene.com
Production / Diffusion
01 40 05 54 00
contact@nouvelle-scene.com

© PHOTO : I.DURAND

LA CONQUÊTE DE L'OUEST

WELCOME

« Bien sûr, la neige rend tout compliqué, n'est-ce pas ? Ou, au contraire… elle simplifie les choses… » C'est l'effervescence dans le manoir de Monkswell, la nouvelle pension de famille ouverte par les époux Davis. Tout devait être parfait mais c'était sans compter des pensionnaires atypiques, une tempête de neige menaçante et l'intervention soupçonneuse d'un sergent enquêtant sur un étrange crime commis à Londres. Un huis clos au cœur de la campagne anglaise sur fond de mélodie entêtante, signe de mauvais présage… Une pièce d'Agatha Christie, la référence absolue et indétrônable dans l'univers policier.

THÉÂTRE BUFFON

18h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

SUPPLÉMENTAIRES
À 19H55 LES 11, 18
ET 25 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteure : Agatha Christie

Adaptation et mise en scène :
Sabine Laurent

Comédiens :
Sabine Laurent, Antoine Terrones, Léopold Hedengren, Elisabeth Gelin, Yoann Loiret, Christian Jannot, Vincent Marbeau

Collaboration artistique :
Virginie Hallot

Scénographie :
Elodie Monet

Lumières :
Idalio Guerreiro

Musique : Aube L

Costumes : Manon Caillat

Son :
Quentin Martineau

Voix :
Laurent Narjo, Yann Gallic (France Inter)

Avec le soutien de :
Mairie de Versailles, Théâtre du Ranelagh, Mois Molière, Arcadi, Centre culturel 3ND et Paris Anim

Contacts :
Diffusion
Derviche diffusion
06 48 07 88 00
06 10 58 42 96
dervichediffusion@gmail.com
www.dervichediffusion.com/
Compagnie
06 26 46 53 64
conquetedelouest@gmail.com
www.laconquetedelouest.com

© EMMANUEL VIEILLY - XAVIER VAN GASSELT

THÉÂTRE BUFFON

19h55

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

SUPPLÉMENTAIRES
À 18H15 LES 10, 17
ET 24 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

ARTIST PROD

CHATS NOIRS SOURIS BLANCHES

Ils vont devoir à apprendre à vivre ensemble. Ou mourir. Louisiane, 1863, dans une Amérique en pleine guerre de sécession... Lucien Bontemps dirige d'une main de fer la plantation de coton héritée de ses parents et dans laquelle travaillent une cinquantaine d'esclaves. Son frère Pierre, censé l'aider à la tâche n'est intéressé que par une chose : la musique, ce que Lucien n'accepte pas. La musique justement, c'est ce qui va rapprocher Pierre de 3 esclaves : liés par leur sort et par la musique, ces 5 héros malgré eux vont tenter de survivre à cette époque qui a marqué de son empreinte ambiguë l'histoire de l'humanité. Dure, tendre, parfois drôle, et violente, une histoire simplement humaine.

Auteur :
Olivier Maille

Mise en scène :
Olivier Maille

Comédiens :
Geraude Ayeva Derman,
David Chenaud,
Florent Chesné,
Virgile M'Fouilou,
Nicolas Soulié

Lumières :
Jérémy Riou

Costumes :
Amélie Robert

Création musicale :
Gérôme Gallo

Décor :
Philippe Varache

Contacts :
Production / Diffusion
Olivier Maille
06 68 71 84 02
auteur@olivermaille.com
Production / Diffusion
Cindy Chanfray
06 88 49 21 45
chanfray.cindy@gmail.com

© LES FRÈRES BROTHERS

THÉÂTRE BUFFON

21h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 19 JUILLET

HUMOUR

TOUT PUBLIC

BASE CONCERTS

LES FRÈRES BROTHERS

Depuis 20 ans, les Frères Brothers nous enchantent de leur humour vocal. Les chansons : textes, musiques, intermèdes... tout est écrit par ces quatre trublions. Aujourd'hui les Frères Brothers sont une référence reconnue dans les domaines du chant, de l'humour et bien plus : du spectacle vivant. Venez les voir, les écouter, vivre et partager avec eux leur univers déjanté, cocktail d'humours, de voix et de sons. Un moment inoubliable de plaisir, de joie, de rires car oui, les Frères Brothers font du bien au moral et du mal aux zygomatiques ! Ces 4 fous chantants méritent leur statut de quartet vocal d'utilité de santé publique... Les Frères Brothers : une belle réponse à « la crise ! »

« L'amateur de chanson qui n'a jamais vu au moins une fois en live un spectacle des Frères Brothers a raté sa vie. » FRANCOFANS

« Sur scène Les Frères Brothers n'utilisent que leur voix. A capella donc, ils enchaînent leurs compositions personnelles. Et la performance est indéniable !... » TÉLÉRAMA

Chanteurs :
Bertrand Antigny,
Mathieu Ben Hassen,
Jean Christophe Charnay,
Vincent Charnay

Lumières :
Benoit Chéritel

Son :
Xavier Fernique

Coréalisation :
Base Concerts,
Théâtre Buffon

Avec le soutien de :
Base Concerts,
Asso Tounga,
Sacem,
Crédit Agricole

Contacts :
Diffusion
Xavier Fernique
06 11 46 18 34
xavier@xfbooking.fr
www.xfbooking.fr
Compagnie
www.freresbrothers.net

ÉDITO

Pourquoi avoir choisi de baptiser ce lieu Arto ?

ARTO est une association avignonnaise née en 2005, nous faisons partie de son bureau, c'est une vingtaine de lieux d'Avignon ayant une action permanente sur la cité et sa région, pour proposer un agenda culturel. Elle est en standby depuis 2008, nous souhaitons lui rendre hommage.

La programmation du théâtre ARTO est réalisée avec passion par l'équipe artistique pour qui le spectacle vivant est une nourriture nécessaire pour un grand plaisir de la vie.

Du burlesque au dramatique, nous partageons cet art et soutenons tous ceux qui le pratiquent avec amour, humilité, respect et passion.

Parce que le spectacle vivant est toujours une fête, Avignonnais occasionnel ou résident, touriste ou passionné venez ressentir le plaisir du théâtre toute l'année.

Le programme 2017 est dédié au public avignonnais et au spectacle vivant.

RÉSERVATIONS

04 90 82 45 61 - contact@theatre-arto.fr
www.theatre-arto.fr

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

arto Théâtre

THÉÂTRE ARTO

10h05

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 24 JUILLET

© GRAPHISME PAULINE BEEKANDT / PHOTO ALEJANDRO GUERRERO

MARIONNETTES

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DU SHABANO

AMARANTA

Pétillante petite fille, AMARANTA observe que les adultes sont toujours occupés par mille choses à la fois ! Le matin, tandis que la main droite de sa maman met le rouge à lèvres, la main gauche répond au téléphone et les pieds cherchent les chaussures. Absorbée par ce tourbillon, AMARANTA sent à son tour son corps partir dans tous les sens. Mais, bien résolue à ne pas se laisser faire, elle cherche une solution à ce problème et découvre alors un conte fantastique où les bras et les jambes parlent ! Mêlant marionnettes et ombres projetées, AMARANTA est imprégnée de philosophie enfantine et de profondeur ancestrale. Ce conte colombien nous rappelle qu'écouter une histoire nous « ré-unit » !

« Une quête de sens conduisant dans un imaginaire ancestral, là où les mots et les histoires rassemblent. Un spectacle sur la nécessité du partage et de l'échange. » TÉLÉRAMA

« Ombres chinoises, images projetées, marionnettes en tissu embarquent les enfants dans un monde magique. » LAMUSE.FR

Auteur :
Nicolas Buenaventura

Adaptation :
Grecia Cáceres

Conception et mise en scène :
Valentina Arce

Création des marionnettes :
Einat Landais

Univers visuel :
Mélusine Thiry

Comédiennes / Marionnettistes :
Larissa Sholomova, Raquel Santamaria en alternance avec Valentina Arce

Création musicale :
Alexandra Lipidi, Sergio Roa Brith

Scénographie, images et costumes :
Pauline Hersart

Création lumières :
Anja Schimanski

Régie :
Mathieu Patie

Avec le soutien de :
Ville de Paris, Nogent-sur-Marne, Théâtre Roublot et Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur (94)

Contacts :
Compagnie
Valentina Arce - 06 07 16 27 81
valentina.arce@shabano.fr
www.shabano.fr
Compagnie / Production / Presse / Diffusion
Paul Lacour-Lebouvier
06 84 81 67 02
paul@shabano.fr
www.shabano.fr

THÉÂTRE ARTO

11h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

© LE VÉLO VOLÉ

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

LE VÉLO VOLÉ

APPRIVOISE-MOI

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation… A travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte… « Apprivoise-moi » traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine. Tous les âges y trouvent leur compte, il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos 2 comédiens, et les musiques envoûtantes de la guitare en live…

Auteur :
Antoine de Saint Exupéry

Mise en scène :
Francois Ha Van

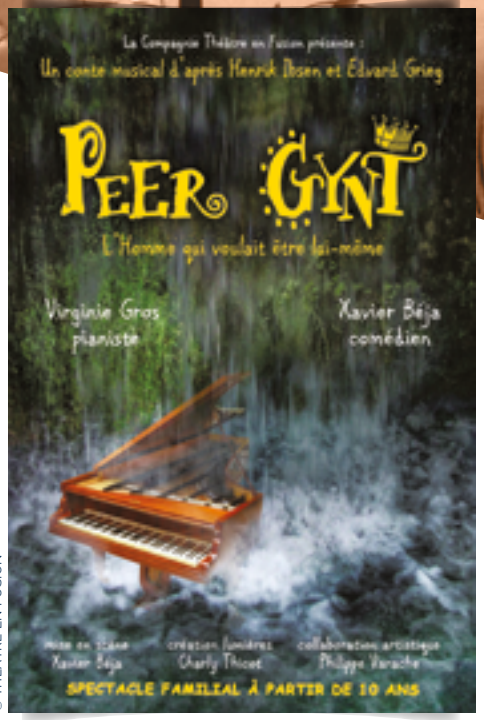
Comédiens :
Matthieu Madelaine, Hoël Le Corre

Musicien :
Guillaume Aufaure

Scénographie :
Élie Barthès

Avec le soutien de :
Théâtre de l'Arlequin à Morsang sur Orge

Contacts :
Compagnie
velovole75@gmail.com
velo-vole.fr
Diffusion
Stephanie Gamara
06 11 09 90 50
contact@stephycom.com
www.stephycom.com



© THÉÂTRE EN FUSION

THÉÂTRE ARTO

12h55

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 17 JUILLET

THÉÂTRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

CIE THÉÂTRE EN FUSION

PEER GYNT L'HOMME QUI VOULAIT ÊTRE LUI-MÊME

Prenez la merveilleuse musique de Grieg, adaptez le chef-d'œuvre d'Ibsen, vous obtiendrez : Un conte musical où, grâce à une malle magique pleine d'objets et de costumes, prennent vie toute une galerie de personnages: et d'abord Peer Gynt, herbe folle errant de par le monde à la recherche de lui-même, de la Norvège à l'Afrique, dans une fuite incessante. Au fil de ses aventures surgissent Aase sa mère, La Femme en Vert, Le Roi des Trolls, Anitra, Le Fondeur de boutons, et enfin Solveig... Un conte où la musique enlace, accompagne pas à pas la quête de notre héros. Drôlerie, étrangeté, folie, émotions, toutes les couleurs de ce chef-d'œuvre se dévoilent avec force, éclat et sensibilité...

Mise en scène :
Xavier Béja

Adaptation :
Virginie Gros,
Xavier Béja

Comédien :
Xavier Béja

Pianiste :
Virginie Gros

Lumières :
Charly Thicot

Collaboration artistique :
Philippe Varache

Avec le soutien de :
Société Littéraire
de La Poste,
Théâtre de Saint-Maur

Contacts :
Compagnie
Xavier Béja
06 03 49 43 66
theatrenfusion@free.fr
theatrenfusion.jimdo.com
Diffusion
Stephycom
Stéphanie Gamarra
06 11 09 90 50
contact@stephycom.com
stephycom.com

© PHOTO - CHRISTINE LEDROIT-PERRIN

THÉÂTRE ARTO

14h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

HUMOUR

+ DE 13 ANS

HAPPY PROD

MA VIE EN BIAIS

De manutentionnaire à barmaid, de cuisinière à standardiste dans une maison close, Tatiana Gousseff s'empare du texte autobiographique et culte qui a valu à Claudia Shear un succès colossal à BROADWAY et nous conte avec panache et humour comment elle a décroché (et perdu) 64 petits boulots ! L'histoire vraie de cette femme truculente qui veut vivre ses rêves, se transforme en un voyage initiatique à la fois poignant et drôlissime qui nous donne du cœur à l'ouvrage et une immense dose d'espoir ! Comment adapter ses rêves à la réalité ? Comment trouver sa place dans la société et aimer sa propre vie ? Comment oser ? Ma vie en Biais est l'histoire émouvante d'une victoire lumineuse.

Auteure :
Claudia Shear

Adaptation :
Tatiana Gousseff,
assistée d'Ariane Begoin

Mise en scène :
Clair Jaz

Comédienne :
Tatiana Gousseff

Contacts :
Diffusion
Didier Lardenois
06 16 53 46 61
didier@happyprod.net
www.happyprod.net
Production
Fabrice Roux
01 73 54 79 79
fabrice@happyprod.net
www.happyprod.net

© D.JOURDY

THÉÂTRE ARTO

16h05

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Musiciens :
Caroline Cuzin-Rambaud,
Jason Hénoc

Mise en scène :
Patricia Thévenet

Coréalisation :
Théatre Arto

Avec le soutien de :
Spedidam

GORILLE PROD

1 AIR 2 VIOLONS S'INVITE AU THÉÂTRE

Robe de taffetas et costume noirs, c'est bien à un concert classique que les violonistes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu pour Lui, car Elle en a décidé autrement. Fougueuse et facétieuse, elle provoque son partenaire, délicat et réservé, et l'entraîne dans sa fantaisie. Le concert prend alors des airs clownesques, émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques et transporte le public dans un univers délicieusement décalé. Le duo s'affranchit très vite des étiquettes, proposant une balade virtuose dans le grand répertoire mais aussi le jazz, le tango ou encore la musique irlandaise « 1 air 2 violons » à savourer sans modération !

« Ces deux charmants musiciens ne se prennent pas au sérieux, mais en vrais professionnels, malgré les facéties et les gags, ils nous livrent une prestation millimétrée. » VIVANT MAG

« Cet "air de violon" est bien agréable à partager et à savourer en famille. » REGARD EN COULISSE

Contacts :
Compagnie
06 61 54 19 80
1air2violons@gmail.com
www.facebook.
com/1air2violons
Diffusion
Perrine Laurent
06 83 85 80 07
perrine_laurent@outlook.fr

© PHOTO : OLIVIER BLANCHARD. DESIGN BENJAMIN DUMAS

THÉÂTRE ARTO

17h25

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

HUMOUR

TOUT PUBLIC

Auteur :
Vincent Caire

Mise en scène :
Karine Tabet

Comédiens :
Vincent Caire
ou Gaël Colin

Collaboration artistique :
Gil Galliot

Lumières :
Lou-Anne Lapierre

LES NOMADESQUES

MONSIEUR CAIRE

Un jeune professeur plein d'enthousiasme et de bonne volonté se retrouve confronté à la réalité d'un établissement difficile. On y découvre la salle des profs, la salle de classe, on y croise des élèves, des professeurs, des parents. Des personnages drôles, burlesques et attachants, tous plus fêlés les uns que les autres. Un seul mot d'ordre pour Monsieur Caire : la ténacité ! Un seul en scène inspiré de la véritable expérience de Vincent Caire, qui après plus de 10 ans d'enseignement dans des quartiers difficiles se délecte à travers cette comédie, à mettre en lumière les dysfonctionnements ahurissants de notre système éducatif.

« On suit avec sympathie ce récit émaillé de personnages burlesques ou attachants. » TÉLÉRAMA

« Une chronique hallucinante mais vraie. Vincent Caire joue les candides avec beaucoup d'esprit. Nous lui donnons un 20 /20 pour son brillant oral. » WEBTHEA

« Ça sent le vécu. » REG'ARTS

« Jubilatoire. » SORTIZ

Contacts :
Compagnie
Vincent Caire
06 61 97 07 58
nomadesques@yahoo.fr
www.lesnomadesques.com
Diffusion
En votre Compagnie
Hélène Henri Dréan
helene.henridrean@gmail.com
www.lesnomadesques.com

© SABINE NOURRIT

THÉÂTRE ARTO

18h50

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

COMÉDIE

PUBLIC ADULTE

Comédienne :
Isabelle Parsy

ACTA

DRÔLES DE FEMMES !

Ce spectacle, qui est un hommage à « L'Humour au Féminin », va vous faire revivre les meilleurs sketchs de vos humoristes préférées (Muriel Robin, Anne Roumanoff, Florence Foresti, Chantal Ladesou, Sylvie Joly, Michèle Bernier, Noëlle Perna, Jacqueline Maillan et Constance) ; Interprétés par Isabelle Parsy, comédienne de tempérament qui vous fera rire avec ses sketchs revisités dans une mise en scène inventive.

Contacts :
Production
Dany Cohen
01 42 50 06 64
alainmendou@yahoo.fr
Diffusion
Artistic Scenic
Pierrick Quenouille
06 86 59 93 79
pierrick.quenouille@
artisticscenic.com
www.artisticscenic.com

© NO

THÉÂTRE ARTO

20h25

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Matei Visniec

Mise en scène :
Floriane Durin

Comédiens :
Jacques Pabst
Jean-Claude Bolle-Reddat

Costumes :
Anne Dumont

Régie :
Jean-Pierre Naudet

Musique :
Bernard Lloret

ATELIER DU VAGUE À L'ÂME

DU PAIN PLEIN LES POCHES

Du pain plein les poches met en scène deux hommes dont l'esquisse nominale se réduit à un accessoire : « chapeau » et « canne » et un chien invisible puisqu'il est tombé au fond d'un puits. Le dialogue autour du puits, tour à tour amical, vindicatif, absurde…. tourne à la fable politique, sociale et humaine. « Faut-il secourir la bête et si oui, comment et avec qui, sinon pourquoi et qu'en résultera-t-il ? » La richesse symbolique de la pièce, multiplie les possibilités de lecture, de l'histoire ancienne à l'actualité et sa portée est celle d'une véritable tragi-comédie dont la trame s'adapte à toutes situations.

« Magnifique duo cadré par une mise en scène rigoureuse, sachant ménager des espaces pour quelques bouffées de rire salutaires. » MICHEL DIEUAIDE

Contacts :
Compagnie
Bernard Lloret
06 70 88 22 61
atelier.vagalam@gmail.com
Presse / Diffusion
Priscilla Horviller
06 71 60 25 32
priscilla.horviller@hotmail.fr

© LEVILLAIN/KOVALSKY

THÉÂTRE ARTO

21h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 12, 19
ET 26 JUILLET

SPECTACLE MUSICAL

PUBLIC ADULTE

Mise en scène :
Juliette

Chanteur :
Jean-François Novelli

Compositeur :
Antoine Sahler

Pianistes :
Nicolas Royez,
Jean-Yves Aizic

Lumières :
Philippe Olivier

Coproduction :
RSB Artists,
Théâtre d'Ivry Antoine Vitez,
La compagnie de l'autre voix

Avec le soutien de :
L'Adami

RSB ARTISTS

CROUSTILLEUX LA FONTAINE !

La cigale et la fourmi, le corbeau et le renard... Qui n'a pas appris sur les bancs de l'école une de ces fables de Jean de La Fontaine ? On connait moins ses contes, une littérature pour adulte. Nous vous proposons de venir découvrir l'autre univers de cet immense auteur du grand siècle français grâce aux musiques composées par le talentueux Antoine Sahler et le talent fou de Jean-François Novelli, chanteur conteur. Une sorte de récital décalé, où les jeunes filles se posent de grandes questions et où les moines font leurs affaires derrière les murs du couvent... Un tour de clé pour un tour de chant musical et théâtral sous l'œil malicieux de Juliette, qu'on ne présente plus.

« Ces textes coquins sont interprétés par l'excellent Jean-François Novelli (...) Le chanteur est également un comédien talentueux (...) On souhaiterait que le spectacle dure plus d'une heure. Histoire de prolonger le plaisir... »
ANNIE ALL MUSIC - 03/03/17 - ANNIE GRANDJANIN

Contacts :
Compagnie
Jean-François Novelli
contes.croustilleux@gmail.com
www.facebook.com/contescroustilleux
Diffusion
F2F Music // F2F Humour
Valérie Etienne,
Fabrice Coavala
01 43 46 88 78
avignon@f2fmusic.com

Le coin resto

Dans la cour ombragée du théâtre Buffon,
un bar avec petite restauration sera aussi celui
d'un moment à partager sous le figuier centenaire.

18 rue Buffon - Avignon (rue perpendiculaire au théâtre La Luna)

réservations au 04 90 27 36 89

ÉDITO

Amis du théâtre,

Cette salle est un lieu de création qui souhaite être pour le public comme pour les artistes un carrefour de convivialité, de belles rencontres et d'émotions pour tous.

Que l'écriture soit baroque, classique, blanche ; que la coloration soit sentimentale, romantique, champêtre ; que l'atmosphère soit euphorique, triste, mystérieuse ; que la tonalité soit comique, bouffonne, satirique, dramatique, poétique ; que la réflexion soit sereine, amère, désabusée ; que le style soit original, familier, allusif ou incisif, nous souhaitons que la programmation allie la culture et l'accessibilité à tous.

Notre métier nous permet d'être des porteurs de messages à vocation humaniste, symbolique, universelle, solidaire pour une culture aussi bien citadine que rurale agissant pour l'Homme.

Nous remercions chacun de faire exister le spectacle vivant avec émotions, générosité et talent dans ce théâtre que nous aimons tant.

Longue vie au spectacle vivant !

RÉSERVATIONS

04 90 39 87 29 - contact@theatre-aucoindelalune.fr
www.theatre-aucoindelalune.fr

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

au coin de la lune

© CHARLOTTE GASTAUT

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

10h00

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE MUSICAL

JEUNE PUBLIC – À PARTIR DE 5 ANS

Auteur :
Andersen

Mise en scène :
Thierry Jahn

Comédien :
Simon Bensa

Lumières :
Benjamin Lascombe

Décor :
Nicolas Javel

Costumes :
Jerôme Ragon

Chansons :
Simon Bensa

Avec le soutien de :
L'Arcal, Le Théâtre
Le Lucernaire

LA POLYCOMPAGNIE

LE VILAIN PETIT CANARD, ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PAS GÂTÉ

Depuis qu'il est sorti, tout neuf, de son oeuf, le vilain petit canard est rejeté de tous à cause de son apparence. Il part alors affronter le monde, seul. Peut-être réussira-t-il à approcher ces grands oiseaux blancs qu'il a vus passer, un jour, dans le ciel ? La mise en scène, pleine d'inventivité, s'articule autour d'un piano-boîte-à-surprises, servant de caravane à notre conteur-vacancier. Également chanteur, comédien et musicien, il fait vivre toute la galerie des personnages, du petit canard au vieux dindon, sur un ton à la fois humoristique, profond et tendre. Par l'équipe de Marlaguette.

« Une version originale du texte intégral à partager en famille. De très jolies chansons. » TÉLÉRAMA (TT)

« Une adaptation pleine d'humour, de poésie et d'énergie. » LAMUSE.FR

Contacts :
Diffusion
D'un Acteur, l'Autre
Odile Sage
01 69 49 32 09
06 81 91 45 08
acteur@orange.fr
www.dunacteurlautre.com

© RICHARD SCHROEDER

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

11h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteure :
Françoise Sagan

Adaptation :
Caroline Loeb

Mise en scène :
Alex Lutz

Comédienne :
Caroline Loeb

Coproduction :
ATA

Avec le soutien de :
SNES

ON PEUT

FRANÇOISE PAR SAGAN

À partir des textes de ses interviews publiés chez Stock, « Je ne renie rien », Caroline Loeb tisse un monologue dans lequel l'auteure de « Bonjour Tristesse » se révèle avec toute sa tendresse, son intelligence féroce, et son humour subtil. Émouvante, drôle, lucide et implacable, Sagan nous parle de son amour absolu pour la littérature, de la fragilité des hommes, de l'importance du désir, de son dédain pour l'argent, de sa passion pour le jeu, et de la mort en embuscade. Accompagnée à nouveau par Alex Lutz qui la met en scène, la comédienne incarne de manière étonnante cette passionnée de la vie, toujours sur le fil du rasoir.

« Un moment pur, simple, délicat, profond et drôle. » FIGAROSCOPE

« On entend Sagan comme on ne l'a jamais entendue. » FRANCE INTER

« Une heure d'intelligence absolue. » CULTURE TOP

« Un moment exquis, mêlé de joie et de mélancolie. » FIGARO MAGAZINE

Contacts :
Compagnie
Caroline Loeb
06 34 11 37 39
caroline.loeb1@gmail.com
www.carolineloeb.com
Diffusion
ATA
Christine Grenier
06 13 59 44 26
c.grenier@atelier-theatre-actuel.com

© FRANCK HARSCOUËT

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

12h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Auteurs :
Agnès Pat',
Trinidad

Mise en scène :
Trinidad

Comédienne :
Agnès Pat'

Chorégraphie :
Johan Nus

Claquettes :
Isabelle Dauzet

Costumes :
Christine Chauvey

Arrangements :
Maxime Richelme

Décor :
Pauline Gallot

Lumières :
Olivier Coudun

Régie :
Soizic Tietto

Avec le soutien de :
CNV

MARILU PRODUCTION

HOLLYWOOD SWING GUM

Louise, jeune femme fantasque, travaille dans la réserve de l'épicerie "bio-tiful", et chante à ses légumes qui sont devenus ses confidents et ses spectateurs. Elle fait de sa vie une comédie musicale pour embellir sa réalité. Un événement inattendu va la faire basculer dans l'âge d'or d'Hollywood... Entre paille et paillettes, conserves et concerts, du Music-Hall plein d'humour et de glamour !

« Elle excelle dans la comédie, la chanson et le rire ! » LE PARISIEN

« Chant, danse, piano, claquettes, imitations, l'artiste enchante par ses multiples talents qu'elle accompagne de sa voix de diva. » L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

« Cette fille est complètement déjantée et elle sait tout faire. » TÉLÉMATIN

Contacts :
Production
Christophe Segura
06 75 74 39 69
christophe.segura@marilu.fr
www.marilu.fr

© GRÉGORY MASSAT

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

14h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 11, 18
ET 25 JUILLET

THÉÂTRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Auteure :
Marjolaine Alziary

Interprète :
Marjolaine Alziary

Collaboration artistique :
Jean-Paul Farré,
Stéphane Baquet

Lumières :
Stéphane Baquet

Musique originale :
Camille Fanet

Chanson originale :
Alexis Morel

Costumes :
Myriam Schoof

Avec le soutien de :
La DRAC, La ville de Nice
et la commune d'Opio

CELLO MI MUSICA

ATYPIC SOLO

Une femme et un violoncelle. Une musicienne et son instrument. Une relation bien étrange... « Seule en scène » ou presque ! Entre rêve et réalité, chagrin et désespoir mais aussi charme et tendresse, partez à la rencontre de ce couple atypique. Une histoire rocambolesque et vraie entraîne les spectateurs dans ce tourbillon sur la fragilité de la vie et nos réactions face au hasard ! Une relation où tout a basculé... et qui vous bousculera... ! Marjolaine Alziary est une artiste pluridisciplinaire, passionnée sur scène comme dans la vie, elle signe ici un texte émouvant et drôle, un spectacle théâtral et musical rythmé de chansons et de musique mêlant les styles et les époques.

« Spectacle vivant rythmé par un duo hors-norme, une artiste complète. » NOUVELLE VAGUE

« Marjolaine Alziary et son violoncelle caractériel, la musicienne a le partage dans le sang. » NICE MATIN

« Atypic Solo a mêlé musique de qualité et représentation théâtrale de grande qualité. » SCÈNES ÉMERGENTES

Contacts :
Compagnie
cellomimusica@gmail.com
www.atypicsolo.com

© CIE.HATIKVA (AFFICHE) - EMMANUEL PAMPURI (PHOTO)

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

15h50

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Auteur :
Eugène Labiche

Mise en scène :
Agnès Arnau

Comédiens :
Léo Guillaume,
Pascal Seguin,
Agnès Arnau,
Jean-Jacques Ambrosi,
Bertrand Skol

Musicien :
Damien Chauvin

Lumières :
Véra Martins

Costumes :
Kenji Mora

Scénographie :
Agnès Arnau

HATIKVA

L'AFFAIRE DE LA RUE LOURCINE

En ce dimanche matin, Oscar Lenglumé aimerait pouvoir profiter de sa journée, et aller au baptême du petit Potard, son seul parent du côté des Frotemouillard. C'était sans compter sur la présence d'un homme dans son lit…

« Cette mise en scène haute en couleur, punchy et musicale nous ravit, on rit, on passe un excellent moment. »
LA PROVENCE

« Un spectacle complet, à ne pas manquer. Le cynisme d'une certaine bourgeoisie qui, lorsqu'elle peut échapper à la justice, se croit dispensée de tout sens moral. »
LIBRE -THÉÂTRE

Contacts :
Compagnie
Agnès Arnau
06 09 69 61 32
cie.hatikva@gmail.com
www.caspevi.com
Diffusion
Com'on Stage
Yann Fabrice Faucille
06 30 71 26 09
yann@com-on-stage.fr
www.com-on-stage.fr

© XAVIER VAN GASSELT

THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE

17h25

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Olivier Maille
d'après Shakespeare

Mise en scène :
Olivier Maille

Comédien :
Florent Chesné

Coproduction :
La Grande Aventure

ARTIST PROD

ROMÉO MOINS JULIETTE

Des décors astucieux, des costumes magnifiques et 13 comédiens habités, tout était parfait. Pour Antoine Bellaventure le metteur en scène - qui incarne aussi Roméo - c'est l'aboutissement de 2 ans de travail. Il a tout prévu. Enfin presque. Le jour de la première, le camion de tournée prend feu, les décors et les costumes sont complètement détruits. Antoine veut jouer malgré tout ; devant l'évidence, sa troupe refuse. Même Caroline, sa Juliette sur scène et dans la vie, ne le suivra dans cet échec annoncé. Fidèle à ses convictions et ses valeurs, Antoine décide, envers et contre tous, de jouer la pièce seul et sans décor ! A cœur vaillant, rien n'est impossible ?

Contacts :
Production/Presse/Diffusion
Olivier Maile
06 68 71 84 02
auteur@oliviermaille.com
Production/Presse/Diffusion
La Grande Aventure
Cindy Chanfray
06 88 49 21 45
chanfray.cindy@gmail.com

© D.JOURDY

THÉÂTRE AU COIN
DE LA LUNE

18h50

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHE LE 7 JUILLET

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

AMD PROD

RETRO MA NON TROPPO

Mi scientifiques maladroits, mi espions aux compétences relatives, les fameux JAM sont les gardiens du Retronome* : une machine à voyager dans tous les temps ! Tenus pour responsables des événements de 1920 ils seront amenés à revisiter, mélanger, voire réinventer bon nombre de grands styles musicaux afin de reformater la carte mémoire de cette machine. Cette aventure les embarquera dans un voyage musical chronologique. Des percussions et sensations préhistoriques aux sonorités d'aujourd'hui, en passant par la musique classique, le jazz, le rock, la soul, le funk, le disco..., le Rétronome leur permettra même une incursion dans le futur, nous donnant à entendre ce que la musique deviendra... CRÉATION 2017.

Auteur :
Arnaud Jourdy
pour Heavy Fingers

Mise en scène :
Cédric Marchal

Musiciens :
Manuel Fillat,
Arnaud Jourdy,
Jacques Ponthus

Régie :
Christophe Durand

Costumes :
Anne Dumont

Vidéaste :
Erick Priano

Coréalisation :
Théâtre Au Coin de La Lune

Avec le soutien de :
Région Auvergne Rhône Alpes, Ville Ambérieu en Bugey, Sacem, Spedidam, CNV

Contacts :
Production / Diffusion
Nadine Fiorda
+33 6 78 40 32 59
nadine.fiorda@orange.fr
www.heavy-fingers.com

© AUREL

THÉÂTRE AU COIN
DE LA LUNE

20h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE MUSICAL

PUBLIC ADULTE

CRÉADIFFUSION

ÇA FROMET

Frédéric Fromet "Ça fromet" en trio Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Sur scène, François Marnier et Rémy Chatton accompagnent Frédéric en faisant les jolis chœurs et en jouant de l'accordéon et de la contrebasse.

« Délicieusement grinçant. On aime beaucoup. » MICHÈLE BOURCET - TÉLÉRAMA (TT)

« Installez-vous et laissez-vous bercer par la plume gentiment vacharde de Frédéric Fromet. » LE PARISIEN

« Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges ! » LE CANARD ENCHAINÉ

Musiciens :
Frédéric Fromet,
Rémy Chatton,
François Marnier

Avec le soutien de :
Créadiffusion

Contacts :
Production
Jean-Pierre Créance
06 60 21 73 80
jp.creance@creadiffusion.net
www.creadiffusion.net
Presse
SBKom- Relations Presse
Soisic Belin
06 69 97 53 75
soisicbelin@gmail.com

© ANTOINE STEVENS

THÉÂTRE AU COIN
DE LA LUNE

21h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

ÉTOILE DE LUNE

FLUIDES

Comédie dramatique fantastique. Lui, éditeur parisien de 40 ans, rentre d'un vernissage après une journée dense. Dehors la tempête se lève, le tonnerre gronde. Bientôt les éclairs zèbrent la nuit parisienne. Lui se lèvera à l'aube pour aller chercher sa mère à l'aéroport. Mais l'intrusion soudaine d'un hôte indésirable bouleverse l'ordre établi. Tout serait sous contrôle à un détail près : le visiteur n'est pas un être humain...

« Créature nocturne, drôle et rythmée aux dialogues affûtés, FLUIDES explore le meilleur et le pire de l'homme. La pièce distille l'humour, le surnaturel, la passion, le sens du débat, l'espoir mais aussi la manipulation, la peur, l'humiliation et un pragmatisme effroyable jusqu'au dernier souffle. »

Écriture et mise en scène :
Esteban Perroy

Comédiens :
Serge Riaboukine,
Esteban Perroy
et la participation
de Marianne James

Direction d'acteur :
Viviane Marcenaro

Création lumière et régie :
Gaël Orfila

Création sonore :
Maxime Richelme

Musique :
Maxime Richelme,
Nancy Sinatra,
Roger Glover & Shaka Ponk

Avec le soutien de :
Lysope en Couleurs,
Thierry Vergnes,
Nadège Hernaudey &
Fabienne Blanc

Contacts :
Compagnie / Diffusion
Esteban Perroy
et Philippe Birsel
06 85 35 35 82
francesteban@gmail.com
www.fluides.fr

Bonjour Jacques,

Nous t'informons par la présente que nous organisons en ton honneur 3 journées exceptionnelles lors du festival d'Avignon 2017.

En effet, tu nous manques déjà !

C'est pourquoi les lundis 10 et 17 juillet à 17h25, nous projetterons un petit film te concernant suivi d'un pot de l'amitié au Théâtre au Coin de la Lune.

Sachant aussi que tu aimes faire la fête, nous remettrons le couvert le lundi 24 juillet à 14h30 au théâtre la Luna cette fois. Ce jour sera merveilleux, tu vas l'adorer, car nous invitons tous tes amis à venir t'applaudir dans ce petit film et la scène ouverte qui suivra, permettra aux personnes présentes de te dire, te chanter, te déclarer leur amour sur scène, puis autour de ce moment si convivial que tu chérissais tant : AUTOUR D'UN BON VERRE DE VIN !

Passe le message à tes voisins !

Nous t'embrassons avec tendresse,

L'équipe du Théâtre la Luna.

-

HOMMAGE EN MÉMOIRE DE NOTRE AMI JACQUES DAU PARTI TROP TÔT LE 5 MAI 2017

10 et 17 juillet à 17h25
au Théâtre au Coin de la Lune
24 rue Buffon à Avignon
04 90 39 87 29

24 juillet à 14h30
au Théâtre La Luna
1 rue Séverine à Avignon
04 90 86 96 28

ENTRÉE LIBRE
durée environ 1h

-

ÉDITO

Ninon Théâtre est dédié aux auteurs.

" Je puis concevoir un homme sans mains, sans pieds; et je le concevrais même sans tête, si l'expérience ne m'apprenait que c'est par là qu'il pense. C'est donc la pensée qui fait l'être de l'homme...

L'homme n'est qu'un roseau le plus faible de la nature; mais c'est un roseau pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser. Une vapeur, une goutte d'eau suffit pour le tuer. Mais quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue; parce qu'il sait qu'il meurt; et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien.

Ainsi toute notre dignité consiste dans la pensée. Travaillons donc à bien penser ".

Blaise Pascal

RÉSERVATIONS

04 84 51 05 22 - contact@ninon-theatre.fr
www.ninon-theatre.fr

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

Ninon
THÉÂTRE

NINON THÉÂTRE

10h00

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

© MICHÉ DUERAMA

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

Auteur :
Fabio Marra

Mise en scène :
Gustavo Araújo

Comédiens :
Elisa Falconi,
Noé Pflieger,
Gustavo Araújo,
En alternance :
Tchavdar Pentchev,
Susanna Dimitri,
Thilina Pietro

Musiques :
Claudio del Vecchio,
Fabio Gorgolini,
Natale la Riccia

Décor :
Claude Pierson

Costumes :
Céline Curutchet

Marionnettes :
Virginie Castelli
et Cie Mélodrames

Avec le soutien de :
Meyer and Norma Ragir
Fondation

MÉLODRAMES

À TES SOUHAITS

Aujourd'hui c'est le jour de l'année que Nora déteste le plus : son anniversaire. Pour Rémi, son amoureux, c'est le jour idéal pour la demander en mariage. Un vrai cauchemar pour Nora, qui ne veut pas grandir ! Il ne lui reste plus qu'un chemin pour essayer de se sauver. Un gâteau, une bougie et un vœu : celui de redevenir une enfant...

« Sur le ton de la franche comédie, le spectacle passe allègrement du quiproquo au loufoque. » TÉLÉRAMA

« Une pièce originale et drôle... les enfants sont ravis. » PARIS TRIBU

« À la fois drôle et intelligent. » REG'ARTS

« Un spectacle drôle, qui s'adresse à tout le monde. » LA MUSE

Contacts :
Compagnie / Diffusion
Elisa Veschi
06 18 97 52 24
cie.melodrames@gmail.com
www.cie-melodrames.com

NINON THÉÂTRE

11h15

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 13, 20
ET 27 JUILLET

© PHOTO VÉRONIQUE FEL / AFFICHE STÉPHANIE THOMAS

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Gaël Leiblang

Mise en scène :
Thibault Amorfini

Comédien :
Gaël Leiblang

Lumières :
Boris Van Overtveldt

Chorégraphe :
Aurélie Mouilhade

Création sonore :
Cédric Soubiron

Coproduction :
La compagnie
des Treizièmes

Avec le soutien de :
Groupe Éléphant

GAB GAB PRODUCTIONS

TU SERAS UN HOMME PAPA

« Tu seras un Homme papa » est une histoire vraie. C'est autour de la couveuse de Roman, né prématurément, que va se tisser ce récit bouleversant d'une famille mise à l'épreuve 13 jours durant. Sur scène, Gaël Leiblang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience. Écrite avec pudeur, la pièce est racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport. Une manière pour cet ancien journaliste sportif de nous arracher à la réalité désincarnée de l'hôpital. Le sport pour affronter ses peurs et mener cet inconcevable combat, la perte de l'enfant. On ne sort pas indemne de ce témoignage sensible, on en sort plus vivant que jamais.

Contacts :
Production
Gael Leiblang
06 19 88 68 28
gleiblang@gmail.com
Compagnie
La compagnie des Treizièmes
Thibault Amorfini
06 03 81 52 36
lestreiziemes@gmail.com
www.lestreiziemes.com
Presse
Delphine Menjaud
06 08 48 37 16
delphine@menjaud.com

NINON THÉÂTRE

12h40

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© PHOTO : JEAN PIARD / CRÉATION GRAPHIQUE : MATTHIEU DELCOURT

Auteur :
Joël Dragutin

Mise en scène :
Joël Dragutin

Comédien :
Stéphanie Lanier

Régie :
Thierry Alexandre

Avec le soutien de :
Production Théâtre 95
Scène Conventionnée aux
Écritures Contemporaines

THÉÂTRE 95

LA SPECTATRICE ET L'ESTIVANTE

Deux portraits impertinents et drôles. Deux femmes, deux consommatrices insatiables, de culture pour l'une, d'espaces et de temps pour l'autre, prisonnières de leurs représentations symboliques contemporaines. Toutes deux essayent éperdument de retrouver une authenticité qu'elles pressentent à jamais perdue dans le flot tempétueux de la communication et des langues de bois de cette société du spectacle et du tourisme, qui est la leur et la vôtre. Avec ses deux portraits, Joël Dragutin poursuit le projet de composer une série de « miniatures », sous forme d'impromptus, d'adresses au public, de récréations dans les langues de communication de notre époque.

« Un spectacle qui fait mouche et qui va bien au-delà de ses vigoureuses vertus satiriques. » WEB THÉÂTRE GILLES COSTAZ

« Une écriture vivifiante et libertaire. » PARISCOPE

« Une impertinente étude de mœurs. » LA TERRASSE

« Succulent et irrésistible. » FROGGY'S DELIGHT

Contacts :
Production
Théâtre 95 Scène conventi
01 34 20 11 02
www.theatre95.fr
Diffusion
ID Production
01 82 02 25 31
www.idproduction.org

NINON THÉÂTRE

14h20

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© LÉONARD

Auteure :
Dorine Hollier

Mise en scène et scénographie :
Stéphane Cottin

Comédiens :
Henri Courseaux,
Jean-Paul Farré

Lumières :
Marie-Hélène Pinon

Costumes :
Chouchane Abello
Tcherpachian

Chorégraphies :
Jean-Marc Hoolbecq

Coproduction :
Atelier Théâtre Actuel

Avec le soutien de :
La SACD

LÉO THÉÂTRE

FRATELLI

Anciennes gloires déchues du Théâtre San Carlo de Naples, les célèbres frères Carusi ont échoué dans une mansarde parisienne minable. Sauro, ex danseur étoile ne lève plus trop la jambe. Mauro, ex ténor vedette est paralysé et cloué dans un fauteuil roulant. Prisonniers tout autant l'un de l'autre que d'un monde qui semble rétrécir chaque jour davantage, ces deux monstres sublimes vont nous entraîner avec truculence dans une épopée immobile et tragi-comique, hilarante et grandiose, aussi cruelle que tendre. Il sera question de haine, d'amour, d'impermanence, de l'insoutenable déchéance des corps, d'espoir et de désillusion, d'Opéra… De la vie pour tout dire.

Contacts :
Compagnie
06 09 68 84 24
leo-theatre@wanadoo.fr
www.leo-theatre.fr
Diffusion
Atelier Théâtre Actuel
ata@atelier-theatre-actuel.com
www.atelier-theatre-actuel.com

NINON THÉÂTRE

16h10

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

© COMPAGNIE EULALIE

Auteur :
Julien Saada

Mise en scène :
Sophie Lecarpentier

Comédiens :
Julien Saada,
Xavier Clion

Décor :
Brice Lemestique

Lumières :
Steve Doussot

Coproduction :
L'Espace Philippe-Auguste de Vernon

Avec le soutien de :
La Région Normandie

EULALIE

DU BOUC À L'ESPACE VIDE

Il était une fois un bouc… car, oui, tout a commencé le jour où, il y a fort longtemps, sur une table de sacrifice, un bouc s'est mis à chanter. DU BOUC A L'ESPACE VIDE est une traversée ludique et enlevée de l'Histoire du Théâtre par 2 comédiens conférenciers qui célèbrent et incarnent la parole et le jeu. De Sophocle à Feydeau, de Racine à Beckett, la pièce est émaillée d'extraits et parsemée d'anecdotes. Cette fausse conférence au rythme endiablé rend hommage avec beaucoup d'humour à l'art dramatique dans la diversité de ses formes et de ses enjeux. Il y a 10 ans, la Compagnie Eulalie racontait dans LE JOUR DE L'ITALIENNE les coulisses du théâtre, ce spectacle voyage dans son histoire.

« Une traversée joyeuse et pétillante du Théâtre. » LA TERRASSE

« Subtil équilibre entre visée pédagogique et plaisir ludique partagé. » RHINOCÉROS

« Ce spectacle est avant tout le partage de la passion des deux comédiens qui nous offrent pendant une heure du rire et du désir de théâtre. » LE SOUFFLEUR

Contacts :
Compagnie
01 42 81 07 90
cie.eulalie@gmail.com
www.compagnieeulalie.com
Diffusion
01 42 81 07 90
cie.eulalie@gmail.com

NINON THÉÂTRE

17h45

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 12, 19
ET 26 JUILLET

THÉÂTRE

PUBLIC ADULTE

© ERIK LASALLE

Auteure :
Stéphanie Marchais

Mise en scène :
Frédéric Andrau

Comédiens :
Sylvia Amato,
Geoffrey Dahm,
Benoit Giros,
Sophie Tellier

Scénographie :
Goury

Costumes :
Jérôme Bourdin

Lumières :
Jean-Maurice Dutriaux

Coproduction :
Fontenay en scènes,
Fontenay-sous-Bois

Coréalisation :
Ninon Théâtre

Avec le soutien de :
Artcena, Adami, Spedidam,
Ligue de l'enseignement
Paris, Centre Paris Anim'
Maison des Ensembles

LA MAIN GAUCHE

INTÉGRAL DANS MA PEAU OU LE MONDE SELON JOSH

Le spectacle évoque l'histoire de Josh, adolescent brillant, atypique, en quête identitaire, au point de (peut-être ?) poser une bombe dans son lycée. Il est aussi question de parents kidnappés, de deux soeurs de cinq et sept ans qui apprennent les baisers qui scellent, du mariage d'une petite fille et d'un petit garçon dans un pays chaud, de supprimer les cons pour résoudre un « problème de surpopulation », d'une professeur obèse et paumée qui n'aurait pas dû se laisser aller… Une pièce à la beauté étrange, une fable à l'humour décalé, dont l'écriture organique explore de façon concrète et viscérale cette zone floue de tous les possibles qu'est l'adolescence.

Intégral dans ma peau est publié aux éditions Quartett et chez Teater der Zeit (en allemand). Le texte a été sélectionnée en 2012 par le Bureau des lecteurs de la Comédie Française. Lauréat de Text'Avril 2013, festival du Théâtre de la Tête Noire, il a reçu l'Aide à la création du CNT en 2013.

Contacts :
Production
Elsa Bres
06 83 06 51 72
lamaingauche.production@gmail.com
www.lamaingauche.eu
Presse
Nathalie Gasser
06 07 78 06 10
gasser.nathalie.presse@gmail.com

NINON THÉÂTRE

19h30

DU 7 AU 30 JUILLET 2017

© MARIANNE SÉGUIN & CIE

THÉÂTRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

Auteure :
Tiphaine Vaur

Comédiennes :
Amélie Gonin,
Mathilde Puget,
Tiphaine Vaur

Direction vocale :
Juliette Hénaff

Arrangements musicaux :
Isabelle Durand

Costumes :
Anne Ruault

Avec le soutien de :
Théâtre & Cinéma
de Fontenay-le-Fleury

COMPAGNIE DE LA REINE

LES MADELON

CRÉATION 1917, la guerre n'en finit plus… Pendant que leurs hommes sont sur le Front, les Madelon chantent leurs chagrins, leur révolte et leurs joies. Trois femmes qui ont retroussé leurs manches et trouvent dans l'amitié, la force de résister et la volonté de s'émerveiller encore de la vie, de l'amour, de l'avenir. Comme le vin, leur œil pétille et elles rient : c'est tout le mal qu'elles savent faire !

Contacts :
Production / Diffusion
Caveau Corine
06 09 95 28 90
diffusion@
compagniedelareine.com
www.compagniedelareine.com

NINON THÉÂTRE

21h05

DU 7 AU 30 JUILLET 2017
RELÂCHES LES 10, 17
ET 24 JUILLET

© DR

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

Auteur :
Manuel Durand

Mise en scène :
Manuel Durand

Comédiens :
Stéphane Aubry,
Élisa Benizio,
Lucie Brunet,
Émilie Cazenave,
Manuel Durand,
Flore Grimaud,
Éric Verdin.

Création lumières :
Camille Pawlotsky

Création sonore :
Vincent Munsch

Coproduction :
Sur Le Pont,
La Compagnie Pour Le Dire

LA COMPAGNIE POUR LE DIRE

À QUAND LA MER ?

Fin des années 70, une famille recomposée de l'Ouest de la France s'apprête à partir à la mer comme elle le fait chaque été. Dans cette atmosphère que l'on voudrait légère, dans ce joli capharnaüm des émotions, des incompréhensions demeurent. Chacun tire la ficelle censée dénouer le mal à dire, mais la pelote n'est plus qu'un gros nœud serré. Ici la fiction interroge la réalité pour mieux souligner nos fragilités, la violence de nos émotions, la peur de la dépossession de soi et celle du temps qui passe.

« Manuel Durand s'appuie sur une belle brochette de comédiens, tous unis dans cet objet théâtral qui sait justifier sa différence et qui contient même quelques réminiscences lagarciennes. » PHILIPPE PERSON - FROGGYDELIGHT

« Un voyage sensible et fantastique. » MOUSSA KOBZILI - LE CORYPHÉE

Contacts :
Compagnie
contact@
lacompagniepourledire.com
www.lacompagniepourledire.
com
Diffusion
ID Production
Isabelle Decroix
06 16 28 82 77
i.d.prod@sfr.fr

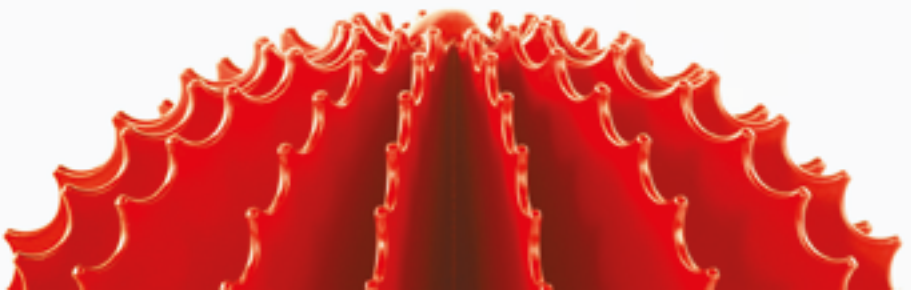
CACTUS FACTORY

L'ACIER ET LE STYLE

Pieux épineux d'acier, le Cactus d'Adrian Veight, s'érige de sa terre pour s'unir avec les cieux.
Épine dorsale axiale aux vertus hallucinantes, il tire sa force chamanique de l'union fusionnelle des énergies terrestres et célestes qu'il absorbe. Observez toute son envoûtante puissance, contemplez l'indécence de ses couleurs...
Vivez l'expérience d'une impression rétinienne hypnotique.

ARTISTE INVITÉ

EXPOSITION AUX THÉÂTRES LA LUNA & BUFFON
POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ L'ARTISTE



ADRIAN VEIGHT - ART DESIGNER
+33 (0)783 241 330
contact@adrianveight.com
www.adrianveight.com
338 chemin des raisins
84000 Avignon

Et puis quoi ?
qu'importe la culture ? Quand il a écrit Hamlet,
Molière avait-il lu Rostand ? Non.
Pierre Desproges.

EN PARTENARIAT AVEC

Bienvenue aux Tables rondes d'artistes !

2017

C'EST **" LE RENDEZ-VOUS "** DES AUTEURS, METTEURS EN SCÈNES, COMÉDIENS, PRODUCTEURS, JOURNALISTES... bref du monde du spectacle vivant et de la culture, nous offrant une occasion unique de rencontres et de débats essentiels à la vitalité de nos spectacles. Lors de ces tables rondes, entre partages d'expériences et confrontations de point de vue, nous aborderons plusieurs sujets.

SOUS LA MÉDIATION DE XAVIER LEMAIRE
ET DE CHRISTOPHE MORY

LES THÈMES

MARDI 11 JUILLET

Peut-on faire une création théâtrale ambitieuse (classique ou contemporaine) avec 30 projecteurs et 15 minutes pour le montage et le démontage ?

MARDI 18 JUILLET

Tourneurs et programmateurs : qui sont-ils ? Comment travaillent-ils ? Que cherchent-ils ? Travaillent-ils en amont sur dossier ou par intuition ?

MARDI 25 JUILLET

Le coût d'une production à Avignon est-il justifié ? Peut-on le rembourser ?

entrée libre | 17H | 43 rue Guillaume Puy

+ D'INFOS > 04 90 86 96 28
RÉSERVATION > contact@theatre-laluna.fr

Le Plan

THEATRE-LALUNA.FR
1 RUE SÉVERINE
TEL : 04 90 86 96 28

THEATRE-BUFFON.FR
18 RUE BUFFON
TEL : 04 90 27 36 89

THEATRE-ARTO.FR
3 RUE RÂTEAU
TEL : 04 90 82 45 61

THEATRE-AUCOINDELALUNE.FR
24 RUE BUFFON
TEL : 04 90 39 87 29

NINON-THEATRE.FR
5 RUE NINON VALLIN
TEL : 04 84 51 05 22

2017 - www.agence-anonymes.com © Illustrations Natalia Maroz