



## CARACTERISTIQUES

Largeur : 5 m (mur/mur)  
Profondeur : 5,60 m  
Hauteur de la scène : de plain-pied  
Hauteur / Perches : 3,80 m  
Pendrillons : à l'allemande  
Rideau de fond ouverture centrale sur patience

Climatisation  
Gradin : fauteuils 49 places

## LUMIERE

Ordinateur Mac : Dlight  
Blocs de puissance : 18 x 2,3 Kw  
6 projecteurs 650 W communs en face (1 face froide et 1 face chaude)  
2 PAR wash matin's à Led en contre

## SON

Ordinateur Mac : QLab 4  
Console Yamaha analogique MG 12/4  
2 enceintes en retour 60W  
1 lecteur CD avec auto-pause

## VIDEO :

1 écran blanc a commande électrique  
1 VP EPSON 2500 lumens

## Liste des choses à savoir et à penser

- 6 projecteurs communs de 650 W ADB (voir plans de la salle) 1 face froide et 1 face chaude en fixe
- Faire le plan de feu adapté au théâtre et l'envoyer au directeur technique dès que possible avant le 15 mai.
- Soyez autonomes, pensez aux gélatines, scotch alu, gaffeur, drisse, machinerie... vous connaissez mieux le spectacle que nous
- Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival
- Le régisseur de la salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant le montage
- Tout matériel lumière implanté sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
- **Le régisseur de la salle se donne le droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme**
- 1 générale technique est prévue en amont du festival
- Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau et envoie les circuits pour le réglage des communs par le régisseur de la compagnie. Il ne s'occupe ni du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties)
- Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à disposition 20 minutes après le début du spectacle précédent
- Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte des artifices, pyrotechnie, machine à fumer, confettis, arme à feu...
- Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

## à savoir pour la Compagnie...

- La compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)
- Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents

POUR INFO IMPORTANTE LE THEATRE NE DISPOSE QUE D'UNE PUISSANCE ELECTRIQUE EN MONOPHASE de 24Kw