



FESTIVAL D'AVIGNON

Qu'as tu fait pour les autres ?

Publié par MISTRAL ET BOULES DE GOMME le 26 JUIN 2017

∴ Les Passagers de l'Aube - théâtre La Luna ∴

Comme promis dans mon article [How do you Off?](#), je suis allée voir en avant-première Les Passagers de l'Aube au théâtre de La Luna.

Et comme prévu, gros gros coup de cœur et beaucoup d'émotions.

Noé, brillant interne en neurochirurgie, peine à terminer sa thèse lorsque l'un de ses mentors fait une expérience de mort imminente (EMI ou NDE en bon anglais). Cet événement va bouleverser toutes ses certitudes et remettre en cause ses croyances, les nôtres et peut-être les vôtres.



Le texte de Violaine Arsac (qui signe aussi la mise en scène) interroge avec beaucoup de justesse sur la vie, la mort, nos croyances et notre façon de vivre (et de mourir). On en sort bouleversés, pleins de questions et avec l'envie d'approfondir le sujet. Le pari est donc réussi pour l'auteure qui souhaitait rendre "complètement accessibles les arguments scientifiques abordés" et "le faire sur un ton qui puisse être quotidien, vivant, drôle, grave ou émouvant" ([dans sa note d'intention](#)).

Le ton est effectivement très moderne, j'ai pensé (de manière positive) à une série télé : rythme soutenu, dialogues vivants et drôles, musiques actuelles, on ne voit pas le temps passer et on aimerait poursuivre (en essayant une petite larme à la fin).

Pour cette première représentation en public, les comédiens ([Aïda Asgharzadeh](#), Julie Cavanna, Matthieu Hornuss, Charles Lelaure - en alternance pendant le Festival) ont fait un sans faute, on a plaisir à les voir évoluer sur scène. Petit coup de cœur pour Julie Cavanna qui joue plusieurs personnages en semant vraiment le trouble dans notre esprit.

À noter, Aïda Asgharzadeh est aussi auteure de *Le Dernier Cèdre du Liban* à La Condition des Soies pendant tout le Festival et de *La Main de Leïla* (dans laquelle elle joue également) au théâtre des Béliers - deux pièces qui ont retenu notre attention, affaire à suivre.

On aura aussi plaisir à retrouver Julie Cavanna et Charles Lelaure dans *Adieu Monsieur Haffmann* qu'on nous a chaudement conseillé (au théâtre Actuel).

Pour comprendre le titre de cet article réservez vite vos places et en attendant une dernière question à méditer :

D'après vous, quel est le contraire de la mort ?

Théâtre La Luna - 1, rue Séverine - Résa : 04 90 86 96 28

www.theatre-laluna.fr

Du 7 au 31 juillet à 13h10 - Durée 1h20 (ah bon? ça passe si vite)