

17 FILMS PRÉSENTE



L'@MOUR  
SECRET  
DES  
WARREN



DE JEAN-LUC VOULFOW

AVEC

PIERRE **SANTINI**

BÉATRICE **COSTANTINI**

LOÏC **HOURCASTAGNOU**

MISE EN SCÈNE

JEAN-LUC VOULFOW

CRÉATION

1 RUE SÉVERINE  
RÉSERVATION : 04 90 86 96 28  
THEATRE-LALUNA.FR



19<sup>H</sup>45

AVIGNON - DU 07 AU 30 JUILLET 2017

# L'@MOUR SECRET DES WARREN

Laurent, romancier célèbre, et Marina Warren, mannequin adulée, ont toujours été un couple parfait pour les médias. Leur réussite, leur amour légendaire en ont fait *un symbole pour évoquer le bonheur*. La mort de Laurent fait désordre dans ce tableau trop parfait.

C'est un premier choc lorsque Marina constate le vide cruel laissé par Laurent. Puis un second, stupéfiant lorsque Paul, l'éditeur et associé de Laurent, annonce à Marina que tous les deux sont ruinés suite à des placements délirants de l'écrivain disparu.

Pour se sortir de cet enfer, Paul d'une efficacité sans scrupule, propose à Marina une idée improbable qui va les sauver. *Un Buzz de fou*. Une arnaque d'aujourd'hui dont la mise en place provoquera des crises incessantes, révélant la véritable nature des personnages dans un étrange duel à trois où chacun des faux complices cherche à défendre secrètement ses propres intérêts.

Cette comédie contemporaine décrit dans le détail les rebondissements d'une escroquerie mondaine qui prouve qu'aujourd'hui, lorsque la notoriété s'associe aux effets du buzz des médias et des réseaux, tout est permis... Ou presque.. !

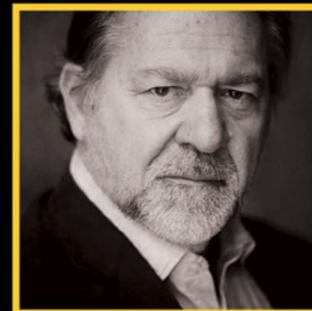
## NOTE D'INTENTION

« Proposer une pièce journalistique contemporaine à travers laquelle tout spectateur peut s'identifier, soit comme victime soit comme complice. Il s'agit d'analyser avec autant de sérieux que d'humour les effets d'une société nouvelle fascinée par ses pouvoirs temporaires qui, lorsqu'elle associe aujourd'hui les effets de la notoriété avec celle du buzz et des réseaux, se croit permis d'imaginer toutes sortes d'escroqueries opportunistes, avec toutes les chances de réussir... Ou presque. »

## JEAN-LUC VOULFOW (AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE)

Auteur, scénariste, réalisateur, Jean-Luc Voulfow se sert de toutes ses activités différentes pour concevoir les spectacles qu'on lui confie. Son long-métrage, les 800 pubs qu'il a déjà tournées, lui ont autant appris que sa collaboration en écriture avec Claude Zidi ("La Moutarde lui monte au nez", "L'Aile ou la cuisse"), ou que sa coécriture avec Luis Régo pour la fameuse pièce "Viens chez moi, j'habite chez une copine", ainsi que des vingtaines d'autres scénarios de longs-métrages le plus souvent liés à la comédie.

Il passe à l'acte aujourd'hui en mettant en scène sa propre pièce avec le plaisir de diriger Pierre Santini et avec celui de retrouver Béatrice Costantini pour laquelle il vient de conceptualiser son show musical "Made in Paris" (toujours en tournée).



## PIERRE SANTINI

Formé à l'école du TNP par Jean Vilar, Georges Wilson et Jacques Lecoq, il participe dès 1960 au développement du Théâtre populaire et de la Décentralisation et collabore avec de nombreux artistes, metteurs en scène et auteurs contemporains (parmi eux Vilar, Planchon, Gatti, Garran...). De 1983 à 1991, il crée et dirige le TBM à Champigny sur Marne, où il produira, mettra en scène ou interprétera une vingtaine de créations. D'octobre 2003 à Juin 2012, la Ville de Paris lui confie la direction du Théâtre Mouffetard, théâtre municipal où il programmera près de 80 spectacles. À la télévision il tourne de nombreux téléfilms et de feuilletons cultes, parmi lesquels « L'homme de Picardie », « Les 5 dernières minutes », « Un juge, un flic », le père d'Alice Nevers dans « Le juge est une femme »... Au cinéma, il tourne une trentaine de films avec entre autres réalisateurs, René Allio, Claude Chabrol, Joyce Bunuel, Nadine Trintignant, Claude Lelouch, YvesBoisset, Jacques Bral et Pierre Courrège. Il a présidé et préside un certain nombre d'organisations professionnelles : « Le Centre Français du Théâtre », « L'Adami », et « Les Molières » « Cultures du Cœur ». En 2015, il produit, met en scène et interprète « Barbe Bleue » d'après le roman d'Amélie Nothomb au Festival d'Avignon, et joue avec Pierre Kalfon « Fratricide » de Dominique Warluzel au Théâtre de Poche à Paris et en tournée. En 2016 il interprète Arnolphe dans « L'Ecole des Femmes », mis en scène par Armand Eloï, au Théâtre 14 à Paris et en tournée. Début 2017, au Théâtre Hébertot, il est le partenaire de Line Renaud dans « Pleins Feux », mis en scène par Ladislav Chollat. Mars 2017, c'est la création de « La Passation », pièce que Christophe Mory a écrite pour lui, avec pour partenaire Eric Laugérias, mis en scène par Alain Sachs.



## BÉATRICE COSTANTINI

Enfant déjà, elle rêve d'être une star... aux Etats-Unis ! Son père, Vénitien d'origine, grand séducteur et producteur de cinéma, l'encourage très tôt... à chercher une autre voie ! Elle se précipite donc à New-York, s'inscrit aux cours de Lee Strasberg. Elle fait son premier show musical à Broadway... En France, ses aventures théâtrales l'amènent à rencontrer les frères Louret, Jean Laurent Cochet, Daniel Colas, Andréas Voutsinas, Michel Déon, Francis Joffo, Jean-Luc Moreau, (ose les pièces déjantées que le jeune public adore). Le cinéma la guette, elle tourne avec Luis Bunuel, Claude Autant-Lara, Claude Sautet, Patrice Leconte, Costa-Gavras, François Truffaut, Fabien Ontoniente, Etienne Chatiliez, Gad Elmaleh, Nicolas Bémou... À la télévision, elle joue dans plusieurs Maigret, feuilletonne avec les plus grands héros des séries cultes. Un rôle important dans une comédie musicale bouleverse son destin... Partie chanter en Asie pour un mois, elle y reste finalement un an. À son retour, on lui écrit un show musical sur mesure, « Béatrice en plein cœur ». Poussée par ce succès, elle enchaîne une série de concerts proposant les chansons célèbres de Paris dans des arrangements proches des tubes d'aujourd'hui. « Made in Paris » sera joué trois mois au Théâtre BO Saint Martin.



## LOÏC HOURCASTAGNOU

Après s'être formé au Cours Florent, puis chez Jack Waltzer, Loïc décroche un petit rôle dans le film "2 Automnes 3 Hivers" de Sébastien Betbeder, sorti fin 2013. Il fait la version radiophonique du film, toujours avec Sébastien Betbeder et Jacques Taroni, qui passe sur les ondes de France Culture dès Janvier 2014. Toujours en 2014, il joue au Théâtre de Belleville dans la pièce "Oncle Vania", mis en scène par Barbara Franch, et tient le rôle principal dans la pièce "Une Folie" de Sacha Guitry, mis en scène par Valérie Douault, qui se joue au Théâtre du Riscochet à Paris (Octobre -Décembre). En 2015 il participe au Nikon Film Festival, joue dans plusieurs courts-métrages dont « Insight », d'Alexandre Gangl, projeté au Quai Branly, début décembre, à l'occasion de la "Journée Internationale du Handicap". Il commence 2017 avec la sortie du court métrage « Wide Open », de Kévin Taniou, et joue dans le court-métrage « Thérapie », d'Alexandre Laviolette, actuellement en montage, dont la sortie est prévue en mai 2017.



CRÉATION

# L'@MOUR SECRET DES WARREN

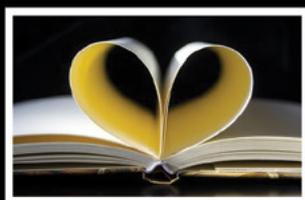
AVEC

PIERRE **SANTINI**

BÉATRICE **COSTANTINI**

LOÏC **HOURCASTAGNOU**

DE JEAN-LUC VOULFOW



UNE COMÉDIE  
MODERNE

**TOUS LES SOIRS À 19H45**

(RELÂCHES : CONSULTER LE THÉÂTRE)

**THÉÂTRE LA LUNA**

(1, RUE SÉVERINE)

RÉSERVATIONS : 04 90 86 96 28

[WWW.THEATRE-LALUNA.FR](http://WWW.THEATRE-LALUNA.FR)

CONTACT SCÈNE ET TOURNÉE  
ISABELLE DECROIX | ID PRODUCTION  
06 16 28 82 77 | I.D.PROD@SFR.FR  
[WWW.IDPRODUCTION.ORG](http://WWW.IDPRODUCTION.ORG)

CONTACT PRODUCTION  
NICOLAS HOLL | 17 FILMS  
06 20 09 13 11  
[PRODUCTION17FILMS@HOTMAIL.COM](mailto:PRODUCTION17FILMS@HOTMAIL.COM)