

La Mère confidente

Une salle de musée avec *L'embarquement pour Cythère* de Watteau, un coin de pelouse, une robe XVIIIe et un gardien, le décor est planté. On va continuer la visite en rêvant de fêtes galantes, des étapes successives de la séduction, ainsi que le disait Rodin. C'est le prélude à l'adaptation de la pièce de Marivaux, adaptée par Xavier Lemaire avec une belle fantaisie. La douce Angélique et l'intrépide Dorante, les deux amoureux, se sont rencontrés et avoués leur amour, la mère d'Angélique, la manipulatrice Mme Argante soupçonneuse, convainc donc son adorable fille d'être sa confidente, tout en s'assurant les indiscretions d'un peu scrupuleux et inénarrable Lublin

qui, lui, profite des largesses de tout un chacun sans scrupule aucun. La pièce s'articule autour des sentiments dans toutes ses représentations avec une fantaisie et une énergie propre à Marivaux, que les interprètes n'ont aucun mal à s'approprier ; ils s'en délectent même et donnent libre cours à leur façon pour le plus grand bonheur du public. Une lecture pleine de modernité des relations mère-fille nous est donnée avec une grande sincérité dans leur rôle par Marie Delarochette, la mère possessive. Le burlesque et le drame se côtoient joyeusement et le rire l'emporte dans la salle embarquée pour Cythère pour l'amour de Marivaux ! C'est enlevé, inventif, joyeux....



une excellente dose d'anti-dépresseur avec pour seul effet secondaire : le rire à profusion ! À consommer sans modération ●

► *L'Arrache-cœur*, 13 rue du 58^e RI à 16 h 40. Du 4 au 26 juillet à 16 h 40. Tarifs : 18 €, carte OFF & enfant 12 €.

Résas. 04 86 81 76 97.