

Festival d'Avignon 2023 : que voir dans le Off ?

Découvrez notre sélection de 30 immanquables.

Télérama



Vincent Bouquet

“Diego”, de Barthélémy Fortier, Hugo Randrianatoavina et Alexandre Cordier



Photo Laurent Charrier

Né le 12 juillet 1998, soit le jour où la France fut sacrée championne du monde, Diego était a priori destiné à devenir un as du ballon rond. Pour faire plaisir à son père, fan de Maradona, le jeune homme a d'ailleurs, dès son plus jeune âge, déployé moult efforts pour y parvenir, avant de se rendre compte que sa place était plutôt sur un plateau de théâtre. Récit d'une construction de soi, de la préadolescence au monde des jeunes adultes, le texte d'Alexandre Cordier fait, avec doigté, la jonction entre des mondes (le foot et le théâtre, Paris et la province), mais aussi des milieux sociaux qui, souvent, se regardent en chiens de faïence. L'un à la mise en scène, l'autre au plateau, Barthélémy Fortier et Hugo Randrianatoavina, dont les vies ont nourri la pièce, ont uni leurs forces pour offrir une traversée, tout en finesse et en énergie scénique, de cette zone de l'existence où, pour évoluer en dehors des sentiers bien balisés, il est nécessaire de se débarrasser des fantômes et des influences du passé. — **VB**

Du 7 au 25 juillet, Avignon-Reine-Blanche, 16h45. Durée : 1h10. Relâche les 12 et 19 juillet. Tél. : 04 90 85 38 17.