

Les 7 Fromentins
présentent

ALGO RITHME

DANS L'ESPRIT
DE « BLACK MIRROR »



Mise en scène **FRANÇOIS BOURCIER**
Avec **BARBARA LAMBERT**
Création lumières **ROMAIN GRENIER**
Texte **ÉMILIE GÉNAÉDIG**

ALGO RITHME



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© PEDRO LOMBAEDI

**DANS L'ESPRIT DE
"BLACK MIRROR"**



**MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS BOURCIER
AVEC BARBARA LAMBERT**

**AUTEURE : ÉMILIE GÉNAÉDIG
CRÉATION LUMIÈRES : ROMAIN GRENIER**

**C'est l'histoire de Max, incarnation
de ce qu'on nomme :
"la trentaine épanouie".**

**Addicte aux nouvelles
technologies, elle est
propulsée dans une
expérience aux frontières
du fantastique...**

**Son histoire pourrait bien être
la vôtre...**

FRANÇOIS BOURCIER

**NOMINATION AUX MOLIÈRES
DU MEILLEUR SPECTACLE
COMIQUE DE SYLVIE JOLY**

**COMÉDIEN ET METTEUR
EN SCÈNE DE RÉSISTER
C'EST EXISTER, SACCO
ET VANZETTI, RACE[S],
LETTRES DE DÉLATION...**

NOTE DE L'AUTEURE

Les robots et l'intelligence artificielle ne font plus partie du futur ni de la science fiction. Ils sont ancrés dans notre présent.

Max vit enfermée dans un cube, métaphore de ce qu'est devenue sa vie. Sa seule relation extérieure est représentée par Léo, son assistant vocal, dont **toutes les répliques sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants.**

Réfléchir sur **l'enfermement, l'isolement, la déconnexion du réel mais pas condamner en bloc.** Il s'agit aussi de **mettre en lumière les aspects positifs** du développement d'internet, des réseaux sociaux, de l'intelligence artificielle. Ces nouvelles technologies pourraient bien être une base solide pour le partage des connaissances, la solidarité au-delà des frontières.

Émilie Genaédig

BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© PEDRO LOMBAARDI



BARBARA LAMBERT

NOMMÉE MEILLEUR RÔLE
PRINCIPAL AUX **P'TITS MOLIÈRES**
DANS *LA PATIENTE*

ÉLODIE DANS *SCÈNES DE MÉNAGE*
SUR **M6**

LOOMIE ET LES ROBOTS :
" ÉPATANTE. ÉMEUT ET FAIT RIRE "
LE FIGAROSCOPE

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

1 – LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Quelle place leur accorde-t-on dans nos vies ?
Quelle serait notre réaction si nous en étions coupés ?

2 – ISOLEMENT ET DÉPENDANCE ?

- Par les écrans : Le personnage de Max, addictive aux écrans (téléphone, tablette, montre connectée, ordinateur), représente la société actuelle.

Les écrans nous isolent-ils ? En sommes-nous dépendants ?
Les écrans et l'intelligence artificielle nous déconnectent-ils du réel ?

- Par l'intelligence artificielle (IA) : Max converse avec Léo, un assistant personnel intelligent (cf Google, Siri, Alexa...)

Ces assistants peuvent-ils remplacer un cerveau humain, voire remplacer l'humain ?

3 – UN IMPACT POSITIF ?

Devons-nous condamner en bloc ces nouvelles technologies ou réfléchir à leur impact sur notre vie ?

Quelle était la première utilité de ces nouvelles technologies ? Une base solide pour l'entraide, le partage des connaissances, la solidarité au-delà des frontières, la libre circulation illimitée et gratuite des idées...

BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM



ILS EN PARLENT

De quoi rendre addict à la vraie vie, en faisant un pas de côté ! Une partition parfaite pour Barbara Lambert.

**SUD
OUEST**

Une prestation impressionnante de justesse. Une véritable réflexion sur les nouvelles technologies

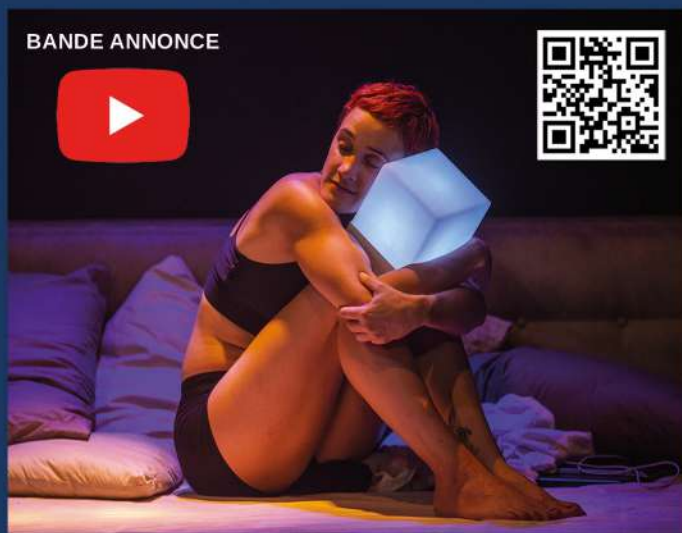
La Provence

Barbara Lambert, lanceuse d'alerte

Théâtral
magazine

Un show en mode Black Mirror.

**ENERGY
NRJ**
HIT MUSIC ONLY !



CONTACT DIFFUSION

BARBARA LAMBERT

06 29 35 91 09

les7fromentins@gmail.com

www.les7fromentins.com/algorithm