

“Rentrée 42 - Bienvenue les enfants !” : Une pièce touchante, sur une triste histoire se déroulant pendant la seconde guerre.

Gisèle Blanc (Anne Richard) est la Directrice d'une école de filles, située dans le 11ème arrondissement de Paris, pas très loin du quartier des confectionneurs de vêtements.

C'est sa 25ème rentrée et pourtant elle a toujours le trac comme la première fois. Cette année, la mairie n'a pas envoyé la liste des élèves qui constitueront les classes de son école. Elle envoie Adolphe Bastien (Dominique Thomas), le gardien de l'école la récupérer à la mairie.

Une à une, les 3 institutrices de l'école arrivent. Il y a d'abord Suzy Courcelles (Fanny Lucet), jeune institutrice et fille d'une famille aisée qui a récupéré la fabrique de chocolat après le départ de son directeur au nom à consonance israélite. Elle a étudié pour exercer ce métier. Elle a une vie dorée comparée aux autres : entre équitation, golf... il y a de quoi déplaire à Monique Ricou (Emilie Chevrillon) institutrice très engagée, toujours prête à lui lancer des piques sur sa vie privilégiée.

Enfin il y a Lucienne Tati (Isabelle Andréani) femme généreuse qui veut faire plaisir à tous et pour qui rien ne doit changer.

Tout ce petit monde est protégé par le gardien de l'école, ancien combattant, qui n'attend qu'une chose : que les

« Fridolins » (ndlr terme péjoratif utilisé pour désigner les Allemands lors de la 2nde guerre) retournent chez eux !

Le jour de la rentrée, alors que Radio Paris annonce que « c'est une rentrée tout à fait comme les autres », il n'y a pourtant plus que 14 élèves présentes à l'école sur les 123 inscrites pour les 4 classes !

Où sont passées les 109 absentes ? En est-il de même dans les autres écoles ?

La tension et l'appréhension montent. Monique Ricou sait ce qu'il en est, mais personne ne veut croire, personne ne veut entendre cette vérité... Ce que raconte Monique à propos de ce qui s'est passé les 16 et 17 juillet ne peut être vrai...

Un peu plus tard, arrivera M. Person (Michel Laliberté), l'inspecteur. Il va leur donner des explications quelque peu « étonnantes »....

Comment vont réagir les 4 femmes en l'entendant ?

A mesure que la pièce se déroule, elles vont changer face à cette situation inédite. Elles étaient différentes au départ, mais le courage va les réunir, et l'amour de leur métier va galvaniser leur réaction face à l'inspecteur.

On suit avec attention cette pièce très bien écrite, et remarquablement interprétée. Anne Richard est comme toujours bouleversante, et les 3 comédiennes lui donnant la réplique jouent de façon convaincante leur personnage si différent.

On est touché à plus d'une reprise, et on fait corps avec ces 4 femmes à la fin de la pièce dans cette histoire poignante, racontant une triste réalité historique.

Si vous aimez ressentir des émotions, et suivre avec haleine une histoire tirée de la grande Histoire, cette pièce est faite pour vous. Ne tardez pas à prendre vos billets, le spectacle va, très certainement, rapidement afficher complet.

