

## *Rentrée 42, bienvenue les enfants*



Anne Richard, Isabelle Andréani, Emilie Chevrillon et Fanny Lucet jouent les enseignantes d'une classe du nord de la capitale dont les effectifs ont été décimés par la rafle du Vel d'hiv'.

© DR

Au retour des vacances d'été, trois enseignantes préparent la rentrée avec la directrice d'une école du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elles vérifient leur matériel, nettoient les pupitres et établissent la liste de leurs élèves en évoquant le programme qu'elles entendent traiter. Ces adultes attendent, avec impatience, de recevoir une trentaine d'élèves. Le lendemain, pourtant, de nombreux enfants ne se

présentent pas. Où sont-ils passés ? Et comment faire classe sans élève ? Plongeant les spectateurs en septembre 1942, moins de deux mois après la rafle du Vél d'Hiv, la nouvelle pièce de Xavier Lemaire et Pierre-Olivier Scotto examine, par-delà l'absurdité de la situation, la manière dont chacune de ces maîtresses fait face à l'événement.

Alternant rires et larmes, ce spectacle explore, avec sensibilité, un épisode qui déborde de beaucoup les seules journées des 16 et 17 juillet 1942. Cette pièce servie par une brillante distribution rend palpable l'horreur de la déportation tout en maintenant, hors champ, la réalité indicible des camps. Une œuvre particulièrement utile par les temps qui courent.

*« Rentrée 42, bienvenue les enfants », de Xavier Lemaire et Pierre-Olivier Scotto, avec Anne Richard, Isabelle Andréani, Émilie Chevrillon, Fanny Lucet, Michel Laliberté et Dominique Thomas. En tournée dans toute la France.*