

## **T Ana ou la jeune fille intelligente**

Du 19 mars 2016 au 17 avril 2016  
Artistic Théâtre - Paris

C'est fou ce que « mariage » comprend de mots : mari, âge, mare, mirage, marge et bien d'autres encore. Catherine Benhamou écrit les différentes séquences de sa pièce à partir de ces mots, qui s'inscrivent en vidéo, dans la plus grande fantaisie, sur le rideau de fond de scène.

Ce jeu est au service d'idées intéressantes sur la place de la femme dans le couple, sur le rôle du langage, sur l'évolution du personnage quand Ana se met, elle aussi, à chercher des mots avec sa professeure. L'écriture est inventive, sautillante, légère et finaude, tout comme le personnage d'Ana.

L'usage d'une jolie marionnette donne du charme à ce spectacle sensible et attachant. Catherine Benhamou est aussi la comédienne qui permet de comprendre le destin de cette petite villageoise, élevée à la campagne, que sa mère donne en mariage à un homme plus âgé.

*Sylviane Bernard-Gresh*