



SORTIE DE PISTE

Lucernaire - Paris

Le nouveau cirque de Warren **Zavatta**

Sur l'affiche, vêtu de noir, droit comme un I, Warren Zavatta pose en brandissant sa paire de chaussures de clown. Dans *Sortie de piste*, au Lucernaire, l'artiste circassien de 54 ans raconte la suite de sa vie mouvementée, "de l'ISF au RSA".

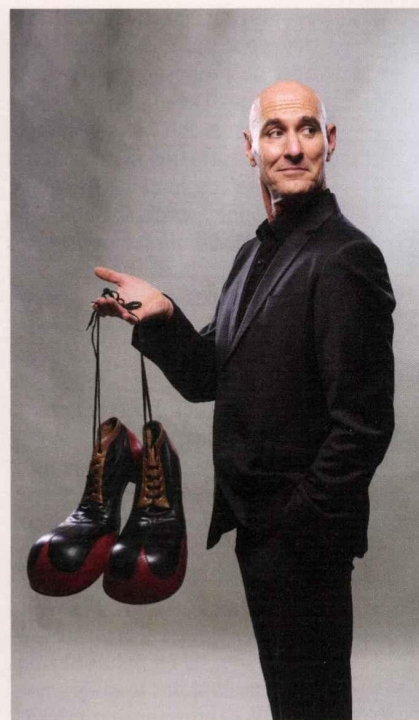
De fait, soutenu par Phénix - La Prod, il propose une version modifiée et enrichie de *Fiasco !* qu'il a joué en 2021. Un spectacle qui était précédé de *Ce soir dans votre ville*. Le fil conducteur de ces trois seuls en scène ? La trajectoire en forme de montagnes russes de ce comédien, musicien, jongleur, en bref un homme-orchestre époustoufflant. Qui a vaincu ses démons comme il le raconte sans filtre.

Cette année, le petit-fils de l'illustre Achille Zavatta prend donc ses quartiers au Lucernaire : "Fiasco, c'était un titre un peu anxigène, on a bien fait de le changer", remarque l'attachant saltimbanque. Sous-titré *La drôle d'histoire d'un clown indomptable*, ce nouveau one-man-show donne une idée de sa couleur : "Je n'écoute rien, je n'en fais qu'à ma tête même si je me suis assagi, s'esclaffe-t-il comme un gamin pris en faute dans la cour

de récréation. J'ai changé l'introduction, ajouté un passage tzigane et des touches d'humour, mais gardons la surprise." Warren Zavatta est aussi capable de claquer un fouet que d'interpréter un morceau de trompette ou de cracher le feu. Le public familial en a plein les mirettes.

Sous le regard bienveillant de la metteuse en scène Anne Bourgeois, il a joué une vingtaine de dates au dernier festival d'Avignon. Ensemble, ils ont peaufiné le spectacle qui était l'un des coups de cœur du journal *La Provence*. "Les gens pleurent et rien, je les emmène dans mon univers, explique Warren Zavatta. Au Lucernaire, la proximité avec le public est importante." Karine Letellier, en charge de la programmation avec son directeur Benoît Lavigne ne s'y est pas trompée. Nourri de ses expériences, l'artiste caméléon joue un spectacle à son image, "entre le cirque, le théâtre, le spectacle de rue et le cabaret", précise-t-il.

A 5 ans, Warren Zavatta rêve de devenir Miles Davis. Il a été meneur de revue au Paradis Latin, fait un passage au cirque de Moscou, joué du classique, été formé au Conservatoire de musique de Paris et tourné dans une dizaine de films. "Sur le plateau, j'exploite tout ce que je sais



faire", précise ce père de deux filles qui considère les applaudissements comme son salaire. "J'ai toujours le trac et j'appréhende d'entrer sur scène, mais avec l'introduction, je suis tout de suite au taquet", confie-t-il. Bravo !

Nathalie Simon

■ *Sortie de Piste*, de et avec Warren Zavatta, mise en scène Anne Bourgeois. Théâtre du Lucernaire, 53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris, 01 45 44 57 34, jusqu'au 3/06

