

# PARIS

CAPITALE

Mars 2022

**Théâtre** ARIANE DOLLFUS

■ C'EST NOUVEAU

SPECTACLES



**JUSQU'AU 22 AVRIL**

*Le Dindon*

*De Georges Feydeau. Metteur en scène Vincent Caire. Avec Lucile Marquis, Cédric Miele, Damien Coden, Franck Cadoux, Gaël Colin et en alternance Karine Tabet, Amélie Gonin, Mathilde Puget.*

On ne se lasse pas de la mécanique Feydeau : une phrase, un rire, des quiproquos, des portes qui claquent (un peu trop parfois), une satire diabolique de la bourgeoisie début de siècle... Ici, l'histoire machiavélique de Pontagnac, coureur de jupons pour le moins insistant, dont la "prole" lui promet tout ce qu'il veut, le jour où elle découvrira que son mari lui est infidèle... Et là, l'histoire s'emballa, du grand vaudeville où chaque personnage est plus que ce qu'il prétend être. Le tout dans des décors Arts déco-Années Folles de belle tenue et avec une mise en scène au cordeau qui relève presque de la comédie musicale. On apprécie le panache de l'exubérante Anglaise jouée avec verve par Karine Tabet.

■ **Théâtre du Ranelagh, 5, rue des Vignes, 16<sup>e</sup>.**

**Du jeudi au dimanche, à 20h30. De 12 à 32 €.**

**[www.theatre-ranelagh.com](http://www.theatre-ranelagh.com)**