



De : **Ken JAWOROWSKI**
Mise en scène : **Aurélié CAMUS**
Scénographie : **Agathe MONDANI**
Avec :

Aurélié CAMUS, Denis LEFRANCOIS, Anne-Laure MAUDET et Romain POLI

Jusqu'au 27 mai 2023 à l' Essaïon Théâtre

Charlie CHAPLIN disait : « L'attitude d'un auteur, quand il écrit pour le théâtre, doit être affective avant d'être intellectuelle car tout le théâtre s'adresse à l'émotion avant tout. » Voilà une affirmation qui se vérifie avec *Believers* qui s'avère riche en émotions. En effet, on rit, on pleure et que demander de plus quand on va au théâtre ? Le titre se prête parfaitement au texte pour quiconque croit et rêve. La philosophie de la pièce est parfois crue et cruelle nous laissant échapper un cri silencieux, un rire étouffé en écho inquisiteur au reflet de la réalité du monde.

Outre le texte, on a des comédiens qui rayonnent. On se retrouve en empathie avec chacun d'eux quel que soit la situation qu'ils traversent. Ils soulèvent des questions éthiques avec classe sans créer de jugement ou de polémique. On attend avec impatience le pont de jonction entre les deux périodes racontées. Dans cette patience, on est tantôt réchauffé tantôt refroidi. Quoiqu'on en dise, il se passe quelque chose d'inexplicable entre les comédiens : une énergie commune, une alchimie. Ils donnent autant de conviction qu'il en faut pour nous convaincre. Leur assurance, leur aisance est désarmante.

Les expressions, les mots sont bien choisis dans cette adaptation française : c'est débridé. Le texte non dénué d'humour n'en ai pas pour autant dénué d'intelligence. Bien au contraire : de la finesse, de la légèreté au service d'une histoire grave qui valorisent la foi, l'amour et le soutien.

La scénographie est sobre mais efficace pour un ensemble simple de beauté dans une errance entre spleen et idéal.

Believers est une pièce que chacun gagnerai à découvrir.

Le 24 avril 2023 - Aurélien Corneglio

