

AVIGNON À L'UNISSON



Avis de la rédaction :

Le sujet de la pièce de Ken Jaworowski peut être lourd à porter pour une compagnie théâtrale. En effet, qui a-t-il de pire que d'offrir au public le miroir de la vie avec ces deux faces la beauté et l'amour, l'angoisse et la mort.

Malgré cet état de fait, la compagnie le 6 thèmes théâtre, nous livre ici une des petites perles qu'on aime à la rédaction. Les deux duos d'acteurs qui incarnent Donna et Chris à deux étapes de leur vies sont magistraux. Chacun dans son domaine, dans la face du miroir qu'il incarne, donne vie à ce couple avec toute la beauté de l'amour et de la jeunesse pour Aurélie et Romain, avec toute les angoisses, les peurs et les doutes pour Anne Laure et Denis.

Il arrive quelques fois que les deux duos soient présents sur le plateau. Malgré leurs différences physiques, on ne voit qu'un seul et même couple unis par l'amour et le regard de l'autre. Unis jusqu'à la fin de leurs vies...

Les 4 comédiens portent ici une pièce bouleversante en toute simplicité. Leurs corps et leurs paroles sont là pour nous emmener dans ce voyage initiatique sur la vie et les événements qui peuvent venir la bouleverser, la stopper ou l'enrichir d'un maillon de plus.

La mise en scène d'Aurélie Camus et la scénographie d'Agathe Mondani, minimaliste mais d'une précision infime, viennent servir le texte bouleversant de Ken Jaworowski, mettent en avant les comédiens pour qu'ils puissent donner la substance moelle de leur art et autant le dire il nous la livre sur le plateau.

Il est rare que nous décernions un coup de cœur à une création. Mais vraiment, l'équipe de Believers mérite amplement de voir chaque jour, à chaque représentation, la salle du grand Pavois pleine. Vous y prendrez une dose d'humanité, une dose de générosité et vous en sortirez grandi.

Courez vite acheter vos places, je suis sûr qu'il en reste encore de disponible...