

La folle histoire de Charlie et Renée Bauer

VAR MATIN - SAINT-TROPEZ / THÉÂTRE

PAR R.V. Mis à jour le 13/11/2019 à 10:11 Publié le 13/11/2019 à 10:11



L'amour et les étreintes incandescentes racontées avec passion. (Photo R. V.)

Avec la compagnie Pleins feux, difficile d'être déçu !

Une fois encore, Hervé Fassy et Laurence Preve ont brillé de leur talent dans une pièce dramatique et romantique qui sort des habitudes du festival plutôt axé vers la comédie. Mais le théâtre ce n'est pas que du rire et l'histoire de Charlie Bauer, révolutionnaire par les armes puis la plume, compagnon de cavale de Jacques Mesrine et Renée, une jeune prof de français qui deviendra Mme Bauer a bouleversé le public.

TOUCHANTE COMPLICITÉ DES COMÉDIENS

Une rencontre et une histoire hors du commun, passionnée, entre ce Robin des bois idéaliste qui voulait prendre aux riches pour donner aux pauvres, qui va passer 25 ans en prison où il mènera une lutte acharnée contre les Quartier de Haute Sécurité et pour les droits des prisonniers et cette jeune professeur qui va lui dédier sa vie.

Leurs combats, leurs correspondances torrides, l'écriture d'Alain Guyard, philosophe et auteur qui s'est inspiré, sans le connaître, des livres de Charlie Bauer et qui a bouleversé Renée elle-même, la mise en scène de Dominique Fataccioli où tout le décor est suggéré par la lumière créant une ambiance à la fois intime et pesante.

La complicité des comédiens Laurence et Hervé, la musique envoûtante de «Tense of tools» et tout le tragique et le romanesque de cette idylle font de cette pièce une réussite et un moment intense où l'on entend jusqu'au crépitement des projecteurs habituellement inaudible tant on est saisi d'une indicible émotion et d'un mutisme admiratif des premiers mots au flash de fin.

R.V.