

Sélection Off Avignon par Luis Armengol

Par L'Art-vues - Juil 17, 2019

Charlie Bauer est amoureux

Quand on demande à l'auteur de la pièce, Alain Guyard, philosophe forain et anarchiste érudit, de la résumer, il répond : « C'est une histoire d'Amour. C'est une histoire de Littérature. C'est une histoire de Révolution. » Figure historique de l'anarcho-gangstérisme des années 70 qui produisirent plusieurs de ces rebelles tenant dans une main un revolver et dans l'autre un manuel de marxisme, Charlie Bauer défraya la chronique d'une époque traversée par les idées révolutionnaires et le besoin d'action violente. Quand les armes de la critique firent place à la critique des armes. La pièce raconte cette histoire d'un jeune des banlieues pauvres de Marseille, fils de résistant juif, qui commence par se révolter contre la guerre d'Algérie, prend les armes pour dévaliser les riches et distribuer le butin de ses braquages dans les quartiers pauvres de la ville. Arrêté, Bauer prendra vingt ans de prison pendant lesquels il va être trimballé d'un quartier de haute sécurité à l'autre, ces fameux QHS où il croise Jacques Mesrine, devenu compagnon de cavale. Le principal intérêt de ce spectacle est l'histoire d'amour entre un homme qui sacrifie sa vie à la révolution et une femme qui sacrifie la sienne à cet homme. Renée Bauer, admirable de constance, de courage et de lucidité qui accompagna son mari d'une prison à une autre, en demandant sa mutation d'enseignante dans les villes où il était interné. « Charlie Bauer est amoureux » retrace leur correspondance, cet endroit d'humanité où se livrent et se délivrent les deux personnages. Dans ces moments d'échange, l'interprétation du duo de comédiens, Laurence Preve et Hervé Fassy, atteint un pic d'intensité, charnelle et convaincante. Si la geste révolutionnaire est aujourd'hui datée, objet de culte ou de rejet, c'est ce témoignage d'un amour hors du commun qui bouleverse. Comme nous a bouleversé la présence de Renée Bauer dans la salle le jour de cette représentation.

L'Optimist à 12h10 jusqu'au 28 juillet .