

j'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur



Produit par la Cie du Refuge (93), vu au Théâtre La Luna le 8 mai 2023 dans le cadre de l'avant-première du Festival d'Avignon 2023.

D'après le roman *Prostitutions* de Pierre Notte.

Adaptation : Pierre Notte, Yves Penay et Cécile Fleury

Mise en scène : Yves Penay

Interprète : Cécile Fleury

Forme : Théâtre contemporain

Durée : 1h15

Public : à partir de 16 ans



Cécile Fleury, seule en scène, joue le rôle d'un homme ; c'est Pierre Notte, l'auteur de « *Prostitutions* » qui a fait ce choix risqué et bien lui en a pris car cette comédienne est époustouflante avec une puissance de jeu remarquable. Un texte ciselé, foisonnant et qui prend aux tripes, pour retracer la vie d'un homme qui a raté sa vie de prostitué, de comédien, et a connu la décadence en traversant ces deux mondes, le bitume et la scène.

La comédienne incarne plusieurs protagonistes, chanceux comédiens, prostitués, une série de portraits qui racontent, encore et toujours, le corps, objet de marchandage, de monnaie d'échange, le corps martyrisé des actrices ; une série d'anecdotes et de nouvelles, à travers l'histoire d'une multitude de personnages.

Cécile Fleury se sert de son corps pour transmettre l'émotion et la douleur de n'avoir pas été... ou plutôt d'avoir été un piètre prostitué et un presque acteur. C'est aussi l'histoire d'un homme qui reviendra souvent dans la pièce, un homme qui glissera sur le quai du métro Mairie de Clichy... La question restera posée sur l'identité de ce personnage. Je ne dévoilerai pas la fin, glaçante et d'une belle esthétique. Cécile Fleury se voue corps et âme à cette mise en abîme qui la laissera épuisée. Nous n'en sortons pas indemnes non plus.

A voir au prochain Festival d'Avignon au Théâtre La Luna.

Evelyne Karam

10 mai 2023