



La Compagnie Sébastien Azzopardi présente

# LE VOYAGE DE TOHÉ



**UN SPECTACLE MUSICAL DE ET avec ÉLISA SERGENT**

**LAMUSE**

♥♥♥ Un conte musical rigolo !

**PARIS THEATRE BLOG**

Un spectacle enchanteur. Coup de chapeau. Bravo.

Admirablement bien interprété. À ne pas manquer !

**CULTURE-EVASIONS**



De 3 à 6 ans

Metteur en scène : **Elisa SERGENT**  
Compositeur : **Elisa SERGENT**  
Arrangements Musicaux : **Sandra GAUGUÉ**  
Avion : **ATELIER VEROLIV**  
Ballon, Animaux, Soleil : **MULTI-CRÉATION**  
Conception Décor : **LES ATELIERS DÉCORS**  
Costume : **Gwendoline GRANDJEAN**  
Lumières : **Rodrigue LOUISAR**



DU 07 AU 29 JUILLET  
1 RUE SÉVERINE  
THEATRE-LALUNA.FR

**10<sup>H</sup>05**

RELÂCHE LES 11 & 18



**FLASHEZ POUR RÉSERVER**  
INFORMATIONS : 04 12 29 01 24

**DOSSIER PRESSE**

# Le Voyage de Tohé

## Conte musical

*Le public s'envole avec Tohé, pour un périple musical étonnant.  
Un joyeux voyage qui emmène les petits à la découverte de l'autre,  
par delà les mers et les hommes !*

**Auteure, Metteuse en scène, Compositrice**

**Interprète :**

Elisa Sergent



NOMINATION  
**TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC  
2023**

**Public :**  
3 à 6 ans

**Durée**  
45 minutes

**Arrangements musicaux :** Sandra Gaugué  
**Marionnettes :** Multi-crédation et Atelier Veroliv  
**Décor :** Les Ateliers Décors  
**Costume :** Gwendoline Grandjean

# L'Histoire

*Pour les enfants de 3 à 6 ans*



Tohé, ballon troué, rencontre l'avion Marcelle. Elle l'emmène découvrir le désert et de nouveaux amis surprenants, le dromadaire Helmer et la reine serpent Sassafa. Ils apprennent à se connaître, s'amuse, chantent. Et à sa grande surprise, Tohé va reprendre confiance en lui !

Poétique, drôle et musical, *Le Voyage de Tohé* est un spectacle interactif sur le vivre ensemble, la différence et l'amitié.

Ce héros, ballon troué, représente l'enfant souvent moqué, isolé. Pendant les vacances, seul dans la cour de récréation, il fait une rencontre qui va changer sa vie. Le voilà alors parti pour un voyage extraordinaire, à la rencontre de nouveaux amis.

## PARTICIPATION - CHANSONS - RIRES



Le public, à travers les yeux du ballon, s'envole pour un voyage musical **étonnant**.

**L'imaginaire** des enfants est sollicité comme dans un livre grâce au

**décor évolutif**, promesse de belles **surprises colorées**.

**Chansons et musiques** rythment le spectacle.

### Mots d'enfants

- (Au ballon) *MOI, je veux bien être ton copain !*
- Dans le désert si il fait chaud, on met un manteau qui fait FROID.
- Dans la bosse du dromadaire, il y a à manger pour donner à TOUS ceux qui ont faim !
- Mon personnage préféré c'est le petit GARÇON... (Pourtant représenté par le petit ballon...)

**Les enfants** osent participer avec toute leur candeur, réflexion et originalité. Ensemble, on découvre, on se **questionne** joyeusement, on **chante** !

Cette aventure permet aux enfants de prendre conscience que les autres bambins ont besoin de leur **amitié**, qu'ensemble ils ont des choses merveilleuses à vivre !

## Note de l'Auteure, compositrice

---

LE VOYAGE DE TOHÉ est mon premier spectacle, c'est une aventure incroyable.

Le spectacle vient de recevoir une nomination aux **Trophées de la Comédie Musicale Jeune Public 2023**.

Créé au funambule-Montmartre en janvier 2022 avec le soutien Déclencheur Adami, puis repris à L'Essaïon et au Mélo d'Amélie à Paris, LE VOYAGE DE TOHÉ a pu voir le jour grâce à une équipe formidable qui a su m'aider à concrétiser mon conte musical.

Le monde se métisse, les cultures se mélangent et je porte l'espoir de passer ce message fort : L'autre c'est aussi nous ! Les **différences** existent de chaque côté, alors acceptons-les, aimons-les et entretenons les amitiés. De toutes contrées, l'humain est source de richesse à découvrir.

Chaque personnage est une **allégorie** de la différence, sous toutes ses formes. Représentés par des objets et des animaux pour évoluer sans à priori et avec **fantaisie**, pour que chacun perçoive à son rythme et avec son âge, de beaux messages. J'ai conçu ce spectacle comme une ode à **l'amitié**.

La **musique** tient une place importante dans mon spectacle. Cultiver cette écoute et cet art me tient à cœur. Tout autant que le visuel, elle permet de voyager. Les enfants y sont très sensibles. Avec Sandre Gaugué qui a créé les arrangements musicaux magnifiques, nous enveloppons le spectacle de chants remplis de jolies mélodies et de poésie. À chacun d'y entendre les messages et profiter de cette histoire.

Le **décor** est **évolutif**, pour que l'imaginaire ait autant sa place que dans un livre. Les **couleurs** chatoyantes apparaissent et les éléments du décor se soulèvent, s'ajoutent pour surprendre et créer la magie du voyage. Le jeune public s'évade grâce aux paysages, mots et rythmes.

*Élisa Sergent*



## Note de l'Arrangeuse Musicale

---

Quand Elisa m'a parlé du spectacle et fait écouter les mélodies qu'elle avait déjà en tête, j'ai tout de suite su que ça me plairait ! Les personnages sont hauts en couleurs, les découvertes qu'ils font laissent place à une multitude de possibilités pour la musique.

J'ai opté pour une palette d'instruments à l'image de cette diversité : Certains nous accompagnent tout au long de l'histoire, comme la **harpe** ou le **piano** (ils symbolisent le voyage) tandis que d'autres, moins souvent utilisés, apportent les couleurs du désert.

Mais chaque protagoniste a aussi sa personnalité musicale ! Vous reconnaîtrez peut-être les **violons** sautillants de Tohé, le **basson** lent et posé de Marcelle, le **marimba** et les **percussions** pour la drôlerie de Helmer, le **santour** de l'envoutante Sassafa...

Je me suis inspirée de Pierre et le Loup et d'Aladdin pour les arrangements, mais c'est surtout la passion d'Elisa qui donne son identité à la musique, et qui permet aux enfants de voyager bien plus loin que le théâtre.

*Sandra Gaugué*



## Élisa SERGENT

Auteure, Metteuse en scène, Compositrice,  
Actrice

Elisa a été formée au Cours Florent. Au théâtre, elle a été dirigée par Francis Joffo dans **Quelle Famille** au Saint Georges, Jacques

Échantillon dans **Le mariage de Barillon** de Feydeau, au Palais Royal. Elle a joué dans **Le Tour du monde en 80 jours** au Splendid, mis en scène par Sébastien Azzopardi qui lui a aussi confié les rôles principaux de **Faisons un rêve** de Sacha Guitry à la Comédie Bastille, **Les Caprices de Marianne** au Lucernaire et **L'éventail de Lady Windermere** aux Bouffes Parisiens.

Pour le Cinéma, elle vient de jouer dans les films **Jackpotes** de Julian Nacéri et **Jamais sans mon psy** d'Arnaud Lemort. Elle a aussi participé à **Menina** de Cristina Pinheiro et **Mon poussin** de Frédéric Forestier. À la télévision, vous avez pu la voir dans les séries **Demain nous appartient**, **Ici tout commence**, **Double je** de Laurent Dussaux, le téléfilm **Faux-Semblants** réalisé par Akim Isker. Elisa sera bientôt à l'écran, dans Le téléfilm américain **From Paris With Danger** de Lane Shefter Bishop.

Elisa a écrit, composé et mis en scène **Le voyage de Tohé** sa première pièce, pour laquelle elle a reçu la Bourse Déclencheur Adami. Créé au Funambule-Montmartre en janvier 2022, ce conte musical vient d'obtenir une **Nomination aux TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC 2023**.



## Sandra GAUGUÉ

Arrangements  
musicaux

Sandra est née dans une famille de musiciens, et c'est

très tôt qu'elle débute l'étude du solfège, du piano et de la flûte traversière. Après des études en musicologie et orchestration, elle devient compositrice et également comédienne pour des comédies musicales.

Elle compose notamment les musiques du spectacle **Les secrets de Barbe Bleue** de Clara D'Agostino au théâtre Trévise et celles de la comédie musicale **Pinocchio** d'Ely Grimaldi et Igor de Chaillé, mis en scène par Guillaume Bouchède au théâtre de la Renaissance.

## Marie-France LARROUY MULTI-CREATION

Conception dromadaire, serpent, ballon, soleil

Marie-France réalise et sculpte des masques, personnages, costumes, accessoires et décors pour le théâtre, cinéma, télévision, cabarets et parcs d'attractions. Elle a collaboré avec Chantal Goya, Le Futuroscope, Le Parc Astérix avec la validation par René Goscinny des personnages, Le Puy Du fou, Disneyland. Elle crée aussi des personnages pour l'émission Mask Singer.

## Olivier TAUSSIG ATELIER VEROLIV

Conception Avion

Olivier sculpte, crée des objets, maquettes, mécanismes et décors pour le théâtre, le spectacle, la publicité et des expositions. Il a travaillé pour la Comédie Française, l'Opéra Bastille et Garnier, Johnny Clegg. Il a créé des maquettes et mises en espace pour la Cité des Sciences et de l'Industrie, le Muséum National d'Histoire Naturelle, Le Musée de l'Air et de l'Espace, et des accessoires pour les créateurs de mode Dior, Ferré, Jourdan, Mugler.

## Gwendoline GRANDJEAN

Costumière

Diplômée de métiers d'art, Gwendoline travaille pour le théâtre et le cinéma. Elle crée et collabore avec plusieurs costumiers. Elle a participé aux spectacles **Le tour du monde en 80 jours**, **Les Heures terribles et noires du Royaume de Castille** et **L'affligé secret des enfants perdus** de Charlotte Andrès et David Levadoux, **Vertikal** de Mourad Merzouki. Pour le cinéma, elle travaille aussi sur **Les magnétiques**, **Les toqués**, **Les virtuoses**.

## Claude PIERSON LES ATELIERS DÉCORS

Conception Décor

Claude et son équipe de constructeurs, peintres conçoivent des décors pour les plus grands théâtres parisiens. Notamment **La Machine de Turing** de Benoît Solès, mis en scène par Tristan Petitgirard, **I Cavaliere e la Dama de Goldoni** par Jean-Luc Revol, **La Dame de chez Maxim** au Théâtre de la Porte Saint Martin, **Le chat** par Didier Long, **Le dîner de cons** de Francis Verber, à la Porte Saint Martin, **Une journée ordinaire** d'Eric Assous par Jean-Luc Moreau, aux Bouffes Parisiens.

COMPAGNIE : [www.compagniesbastienazzopardi.com](http://www.compagniesbastienazzopardi.com)

Camille PETIT : [sazzo@mac.com](mailto:sazzo@mac.com) - Elisa SERGENT 0670103196