

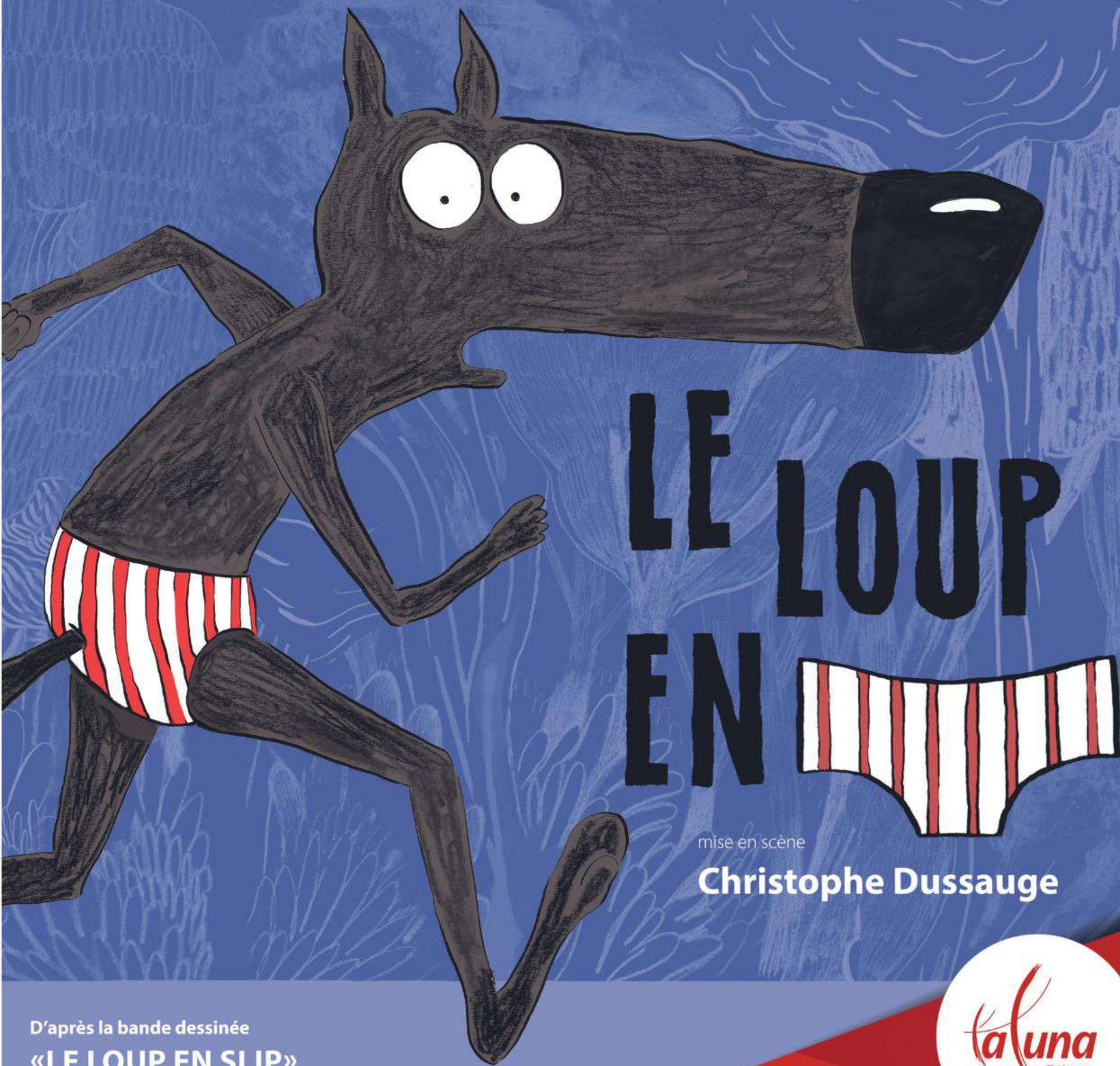
CréACTitude  
La compagnie

RELATIONS PRESSE  
Dominique LHOTTE  
06.60.96.84.82 bardelangle@yahoo.fr

# un spectacle culotté pour tous...

avec

Mathilde Alriquet / Sabine Messina  
Mehdi Benyahia / Pierre Poinat  
Maxence Lemarchand / Christophe Dussauge



# LE LOUP EN

mise en scène

Christophe Dussauge

D'après la bande dessinée

«LE LOUP EN SLIP»

de Mayana Itoïz, Wilfrid Lupano et Paul Cauuet

publiée par © DARGAUD

tous droits réservés



DU 07 AU 29 JUILLET  
1 RUE SÉVERINE  
THEATRE-LALUNA.FR

FLASHEZ POUR RÉSERVER  
INFORMATIONS : 04 12 29 01 24

# 11<sup>H</sup>30



UN SPECTACLE VIVANT ADAPTÉ D'UN DES PLUS GROS SUCCÈS DE LIBRAIRIE

SPECTACLE FAMILIAL

# « LE LOUP EN SLIP »

Durée du spectacle :  
50 min

Le loup erre dans la forêt, le poil hirsute, une gueule pleine de crocs, le regard fou... La peur envahit le village. Puis un jour, le loup arrive, vêtu d'un slip rayé.

## LE LAPIN.

- Si les gens n'ont plus peur, qu'est-ce qu'on va devenir, nous, maintenant ?

## LE LOUP.

- Peut-être que la peur n'est pas la seule raison de vivre ?

Oh, CE SLIP ?

À partir de 4/5 ans,  
jusqu'à très vieux !

CE SLIP,  
IL A CHANGÉ  
MA VIE.

Le spectacle « Le loup en slip » est porté par deux équipes de comédiens professionnels : Mathilde ALRIQUET / Sabine MESSINA, Mehdi BENYAHIA / Pierre POINAT, Christophe DUSSAUGE / Maxence LEMARCHAND. La mise en scène est signée de Christophe DUSSAUGE, comédien, improvisateur, clown et formateur.

Musique : Helliott MELODIES

Création lumière/Référent technique : Mickaël GORCE

Communication/Diffusion : Compagnie CréACT'itude

LE « THÉÂTRE DU LOUP EN SLIP » DÉCOUVERT DANS  
« LES VIEUX FOURNEAUX » PREND VIE DANS UNE MISE EN SCÈNE HILARANTE !



## L'HISTOIRE

Le loup, ou plutôt son "fantasme", terrorise les habitants de la forêt, qui vivent continuellement dans la peur de se faire manger tout crus. La crainte du loup s'apprend et se transmet. Elle a même été érigée comme fondement de l'économie locale. Jusqu'au jour où le loup descend dans la forêt, vêtu d'un slip... In vraisemblable ! Le loup ne fait plus peur du tout : il n'a même pas le regard fou, ni les poils dressés qu'on lui assignait ! Toutes les certitudes des habitants s'effondrent...

PEUR  
DU  
LOUP ?

MANGEZ  
DES  
VOISSETTES



## INTENTIONS DE MISE EN SCENE

Lorsque j'ai lu « Le loup en slip », j'ai tout de suite été séduit par le propos de l'histoire. La peur de l'autre et de la différence créent une multitude de fantasmes autour de cette émotion collective et entrent malheureusement en parfaite résonance avec le monde d'aujourd'hui. Cette histoire et ses problématiques sont donc ancrées dans le quotidien des enfants et des adultes, ce qui m'a poussé à créer une double lecture du spectacle, touchant petits et grands. Afin de transmettre l'idée principale de cette histoire, j'ai décidé de traiter les situations et les personnages d'une façon burlesque et humoristique. Les trois comédiens jouent une quinzaine d'animaux de la forêt, facilement identifiables grâce aux costumes (oreilles et queue) et un travail corporel sur l'animalité de chacun d'eux. Grâce à deux éléments de décor pivotants sur eux mêmes, nous avons deux ambiances distinctes : le rocher du loup et le commerce de l'écureuil, lieu de rencontre des habitants de la forêt. La scénographie est soutenue par un plan de feux permettant la transition des différents moments de la journée (de l'aube au coucher de soleil, jusqu'à la nuit) eux même accompagnés d'une bande son originale, créée spécialement pour ce spectacle.

Christophe DUSSAUGE



## ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE DU SPECTACLE

« Le Loup en Slip », c'est l'histoire originale d'un loup « pas comme les autres », mais également **une fable qui questionne notre époque, en la mettant sur la scène.**

Pour cela, nous proposons :

- Un support de réflexion pour préparer les enfants et adolescents en amont du spectacle.
- Des ateliers thématiques, pour aller plus loin. D'une durée de 30 mn à 1h30 selon les tranches d'âge, ils permettent de susciter prise de recul, réflexion et débat.

## QUESTIONS ABORDÉES

- Comment faire preuve de discernement face à la rumeur ?
- Que se passe t'il lorsque la terreur l'emporte sur l'objectivité ?
- Comment vivre sans la peur, quand la peur est devenue l'unique moteur ?



# CréACTitude

L a c o m p a g n i e

Créée en 2018, et implantée dans le 3ème arrondissement de Lyon, la Compagnie CréACTitude comprend une équipe d'artistes aux compétences diverses et complémentaires, ayant pour valeur commune de situer le théâtre dans une grande aventure existentielle et civique.

Nous défendons un théâtre :

- > **ancré dans la réalité,**
- > **accessible à tous,**
- > **porteur de sens**  
**et de questionnement**

pour

**ÊTRE À LA SORTIE  
D'UNE REPRÉSENTATION  
PLUS RICHE  
QU'À L'ENTRÉE**

CréACTitude  
L a c o m p a g n i e

c/o bigbang communication  
119 rue Servient - 69003 LYON  
actitude@zoho.com  
06.72.96.98.88