

Knock, une pièce à voir sans ordonnance

Ça vous chatouille ou ça vous gratouille d'aller au théâtre ? N'hésitez pas, courez voir la pièce d'un certain Jules. Il est fou, ce Romains !



Monsieur et Madame Parpalaïd avec le Docteur Knock en voiture.

| PHOTO : DR

Vu

Le texte de Jules Romains a été écrit il y a cent ans. Pourtant, tout au long du spectacle, bel et bien vivant, on croirait qu'il vient d'être publié. Ce classique du théâtre comique français, qui a connu son heure de gloire grâce à l'interprétation iconique de Louis Jouvet, puis un regain d'intérêt avec le remake porté par Omar Sy, est un véritable remède à la morosité.

L'histoire de ce médecin si âpre au gain qu'il en oublie son serment d'Hippocrate, est une satire de la condition humaine dans toute sa noirceur, que Sébastien Landry, Mathilde Banderly, Flore Vannier-Moreau, Mehdi Lecourt et Philippe Talaud, comédiens brillants, aux gueules, voix et jeu inénarrables, servent avec une belle énergie.

La mise en scène, signée Régis Florès, qui ose montrer les coulisses en plein show, est originale et quasiment cinématographique, avec un effet de ralenti dont le ridicule n'a d'égal que son effi-

cacité, des lumières se tamisant quand le propos se fait sournois, et des détails hilarants comme lorsqu'un personnage éternue dans son coude pour ponctuer une tirade menaçante, à l'écho tout contemporain.

Le français châtié d'antan fait des merveilles aux oreilles et l'on se délecte aussi de l'intelligence du propos : « **La vérité, c'est que nous manquons tous d'audace, que personne, pas même moi, n'osera aller jusqu'au bout et mettre toute une population au lit, pour voir, pour voir !** [...] » Cette pièce d'anthologie du spectacle vivant est à voir, sans ordonnance, et d'urgence !

Ce jeudi, vendredi 17, samedi 18 et vendredi 31 décembre, à 20 h, *Knock ou le triomphe de la médecine*, au théâtre de la rue de Belleville, 19, rue de Belleville, à Nantes. Réservations : 02 40 69 62 20; reservation@ruedebelleville.net ; www.ruedebelleville.net.