

**DOSSIER
PRESSE
2023**



TU SERAS UN HOMME PAPA

DU 7 AU 29 JUILLET À 18H50

THÉÂTRE LA LUNA

1, RUE SÉVERINE 84000 AVIGNON
theatre-laluna.fr 04 12 29 01 24

TEXTE ET
INTERPRÉTATION
GAËL LEIBLANG
MISE EN SCÈNE
THIBAUT AMORFINI

COMMUNICATION - PRESSE

OLIVIER SAKSIK - ELEKTRONLIBRE olivier@elektronlibre.net - 06 73 80 99 23

MATHILDE DESROUSSEAUX - ELEKTRONLIBRE mathilde@elektronlibre.net - 06 78 58 29 36

AVIGNON LE OFF
DU 7 AU 29 JUILLET 2023 À 18H50
THÉÂTRE LA LUNA
1, RUE SÉVERINE 84000 AVIGNON

THÉÂTRE REPRISE

TU SERAS UN HOMME PAPA

GAËL LEIBLANG / THIBAUT AMORFINI

**UNE PIÈCE COMME UN COMBAT POUR LA VIE, LE RÉCIT PHYSIQUE ET
POIGNANT D'UN PÈRE SUR LE DEUIL D'UN ENFANT.**

Tu seras un homme papa est une histoire vraie. Celle d'une rencontre fulgurante entre un père et son fils. D'un côté, un homme qui va livrer son plus grand combat, le plus intime. De l'autre, un nouveau-né qui va traverser la vie à la vitesse de l'éclair : 13 jours de vie, d'incertitudes, d'espoirs, de tendresse et de larmes.

C'est aussi l'histoire d'une famille emportée dans une épreuve physique et émotionnelle que personne ne voudrait avoir à traverser. Sur scène, Gaël Leibrang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience et tente de raconter l'indicible expérience humaine, souvent taboue, qu'est la perte d'un enfant.

Avec pudeur, tout en filant la métaphore de l'épreuve sportive - rappelons que l'auteur est un ancien journaliste sportif et réalisateur de documentaires sur les légendes du sport - Gaël Leibrang nous donne à voir par éclats fragmentés, à l'image de ces moments de vie qui nous marquent à jamais, ce qu'est un corps embarqué dans cette course folle pour se surpasser et rester, malgré tout, en vie.

La performance tient aussi du jeu, Gaël Leibrang ayant fait le choix, encouragé par le metteur en scène Thibault Amorfini, d'incarner le protagoniste principal et de mouiller le maillot. Il monte une nouvelle fois sur les planches à Avignon, comme on monterait sur un ring, afin de raconter son histoire et surtout celle de son fils, Roman.

Durée : 1H

Écriture et jeu **GAËL LEIBLANG**
Mise en scène **THIBAUT AMORFINI**
Lumières **BORIS VAN OVERTVELDT**
Son **CÉDRIC SOUBIRON**
Chorégraphie **AURÉLIE MOUILHADE**
Production **GAB GAB PRODUCTIONS**

**“ALI EXPLIQUE QUE SUR LE RING
L’HOMME PLONGE AU FOND DE LUI
MÊME ET TROUVE SA VÉRITÉ.**

**AVEC MA FEMME NOUS NOUS SERRONS
FORT LA MAIN, UNIS DANS LA TEMPÊTE,
PLUS SOUDÉS QUE JAMAIS. LE PALPI-
TANT TAPE FORT. J’AI LE GOÛT DU SANG
DANS LA BOUCHE. APRÈS PLUSIEURS
JOURS D’INCERTITUDES NOUS ALLONS
AVOIR DES RÉPONSES. NOUS SOMMES
ENCORE PLEIN D’ESPOIRS.**

**DE L’AUTRE CÔTÉ DU RING, LA RESPON-
SABLE DU SERVICE ENTOURÉE DE DEUX
JEUNES INFIRMIÈRES QUI N’OSENT PAS
CROISER NOTRE REGARD. ELLES N’ONT
PAS L’AIR TRÈS BALAISES. POURTANT
ELLES VONT NOUS CASSER LA GUEULE.”**

– EXTRAIT

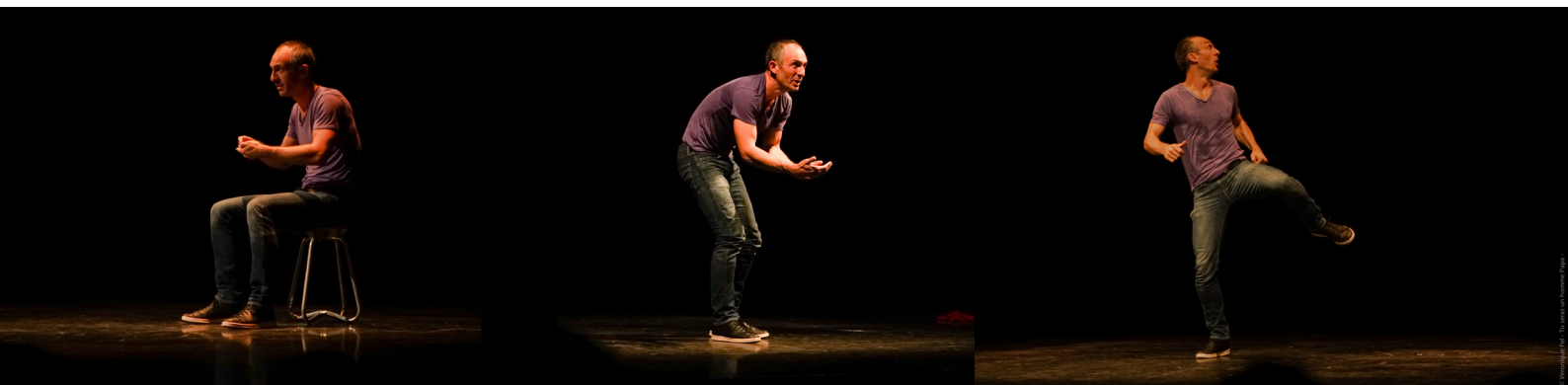
NOTES D'INTENTION

«Le texte de Gaël, dès sa première version, est arrivé sans prévenir, bouleversant, fragmenté, poétique. C'est une expérience unique que de porter à la scène un événement tragique avec l'un des protagonistes. À travers l'expérience de son deuil, se cachait sa pulsion de vie. Se réparer au fil des années par la représentation théâtrale, non pas seulement pour témoigner, mais pour partager avec le public et rompre avec ce tabou : la mort d'un enfant. Après une centaine de représentations, ce spectacle a changé de sens, les représentations ont été le processus de résilience de Gaël. Aujourd'hui, il n'est plus seulement le protagoniste de sa propre histoire mais il est devenu le passeur de ce tabou universel.»

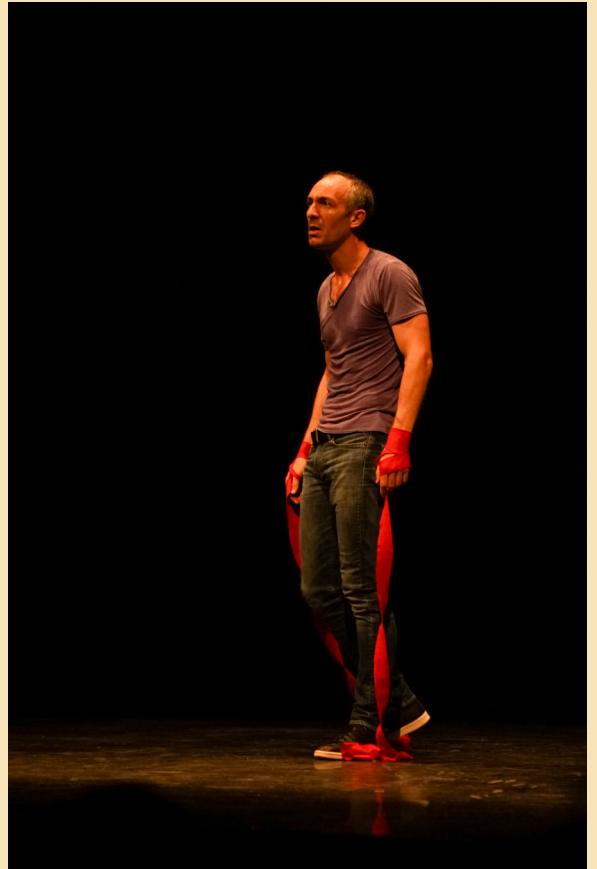
THIBAUT AMORFINI, metteur en scène

«En 2014, est né Roman, notre premier fils et troisième enfant. Né avec un syndrome grave, nous l'avons accompagné dans une unité de soins palliatifs avec amour et bienveillance, pendant les 13 jours de sa courte existence. Alors que la vie de notre fils nous échappait, j'ai instinctivement pensé au théâtre. Cette expérience, terriblement dure, m'a donné envie d'écrire. Raconter ces quelques jours sur terre, cette courte vie. J'ai donc commencé l'écriture en 2015, davantage dans un souci de garder une trace du déroulé des événements et d'une multitude de détails, que dans une optique de récit pure. Puis le texte s'est affiné, allégé. J'ai réussi à prendre la bonne distance par rapport à ce drame tabou dans la société. La naissance d'une petite fille en 2016, un souffle de vie, m'a permis d'aller encore plus loin dans le récit, de flirter avec l'imaginaire et d'ajouter une dose d'onirisme. Un long travail de préparation et d'engagement a permis, petit à petit, que ce projet théâtral prenne forme.»

GAËL LEIBLANG, auteur et interprète



© Véronique Fel



© Véronique Fel

“MAIS DOCTEUR, IL Y A PLEIN D’AUTRES SPORTS OÙ LA TAILLE N’EST PAS DÉTERMINANTE : LE LANCER DU POIDS, L’HALTÉROPHILIE, LA LUTTE GRÉCO-ROMAINE. C’EST BIEN D’AVOIR UN CENTRE DE GRAVITÉ TRÈS BAS.

DE TOUTE FAÇON CROYEZ-MOI DOCTEUR, TOUS LES PLUS GRANDS CHAMPIONS SONT À LA LIMITE DE LA NORME !”

– EXTRAIT

BIOGRAPHIES

GAËL LEIBLANG

Auteur et interprète



© Marion Lefour

Gaël Leiblang est auteur, réalisateur et producteur de documentaires. En tant qu'ancien journaliste sportif puis réalisateur pour la télévision, ses reportages l'ont conduit à s'intéresser à divers sujets : la contrefaçon, les tsunamis, les parachutistes, la Terre sainte, la Corée du Nord, les SDF, les paysans, sans oublier les légendes du sport : *Usain Bolt : L'homme le plus rapide* et *Michel Platini, le libre joueur*. Il dirige la branche documentaire et magazine du groupe ELEPHANT (Emmanuel Chain & Thierry Bizot). Depuis 2017, il est l'auteur d'un seul-en-scène pour le Théâtre, ***Tu seras un homme papa***, dans lequel il est le narrateur de sa propre histoire. Le spectacle a été présenté deux fois au festival d'Avignon (2017, 2018) suivi d'une tournée en France avec une soixantaine de dates et à l'international (Hong-Kong, La Réunion, Nouvelle-Calédonie, Belgique, Suisse). Il est repris cette année au festival Off d'Avignon 2023.

THIBAUT AMORFINI

Metteur en scène



© Issam Rachyq-Ahrad

Diplômé d'un Master II "Mise en scène et dramaturgie" à l'Université de Paris Nanterre, ainsi que du diplôme d'État de professeur d'art dramatique à la Comédie de Saint-Étienne, Thibault Amorfini est à la fois auteur, metteur en scène et comédien. En 2014, il écrit et incarne *Monsieur Belleville*, mis en scène par Brigitte Sy au Théâtre de Belleville, ce texte sera publié aux éditions l'Œil d'Or. Il accompagne en tant qu'assistant à la mise en scène le Collectif Denisyak pour sa création *Spasmes* au CDN de Vire (2017) ainsi que Vincent Macaigne pour son spectacle *Je suis un Pays* au Théâtre National de La Colline (2019). Actuellement, il poursuit son travail en tant que collaborateur artistique avec la compagnie Iwa en accompagnant, *Ma République et moi*, la première création d'Issam Rachyq-Ahrad, qui se jouera au TGP - CDN de Saint Denis, au Grand-T à Nantes, au Méta CDN de Poitiers, à la Scène nationale d'Angoulême ainsi qu'à l'Avant-scène Cognac.

LE PODCAST

Le podcast *Tu seras un homme papa* (diffusé sur ARTE Radio, 100 000 écoutes à ce jour) est né durant la période du Covid alors que les représentations de la pièce étaient à l'arrêt. Gaël Leibrang a alors le souhait de retravailler le récit dans une forme nouvelle. Entouré d'une co-auteurice et d'un réalisateur de radio, il prend de la distance avec le texte initial et redistribue la parole entre les différents protagonistes. Le tout dans une mise en onde délicate.

Durée : 31 minutes

Texte, narration et interprétation **GAËL LEIBLANG**

Réalisation du podcast **SABINE ZOVIGHIAN** et **SAMUEL HIRSCH**

Musique originale du podcast **SAMUEL HIRSCH**

Ce podcast a reçu le Prix ITALIA juin 2021 Meilleure fiction sonore et le Prix SACD décembre 2020 Podcast de Fiction.



Tu seras un homme papa
Une fiction de Gaël Leibrang

L'autofiction d'amour d'un père pour son fils - Prix SACD 2020, prix Italia 2021

▶ 32 min **Écouter** ☰+

https://www.arteradio.com/son/61663990/tu_seras_un_homme_papa

LA PIÈCE

TÉLÉRAMA TT

Ce qu'accomplit Gaël Leibrang sur le plateau laisse sans voix et sans mots.
Une œuvre nourrie de résilience.

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Un spectacle fort sur l'amour impérissable.

LE MONDE

Ce récit de vie émeut, parfois jusqu'aux larmes, par sa sincérité et sa justesse.

ELLE

Un uppercut théâtral sur la résilience qui fait grandir.

À NOUS PARIS

Ce spectacle est d'une puissance infinie.

LA TERRASSE

Un seul-en-scène poignant, tout en sobriété et en délicatesse.
Un magnifique hommage rendu à la vie.

LA PROVENCE

Gaël Leibrang donne vie à son spectacle par son immense prestance, occupant entièrement l'espace seul. Un spectacle incontournable du festival.

LE BRUIT DU OFF

Un très beau moment de théâtre à ne surtout pas manquer !

LE PODCAST

TÉLÉRAMA TTTT

Une autofiction qui frappe au cœur.

L'ÉQUIPE

Un podcast bouleversant.

OUEST-FRANCE

Gaël Leibrang rend un bel hommage à Roman.

LES INROCKS

Un émouvant podcast.