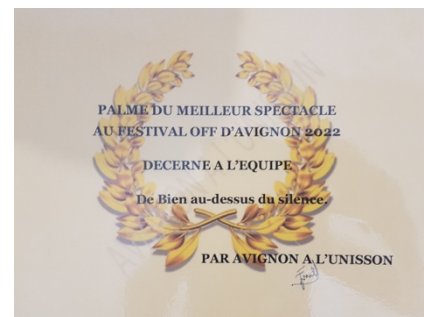




REVUE DE PRESSE

Festival OFF Avignon 2022



Ce spectacle de poésie théâtralisée est une pure merveille.

le billet de bruno

Tout simplement sublime.

Avignon à l'Unisson

Un spectacle très fort. Une équipe qui sait nous emmener avec elle sur ces chemins poétiques si intenses et si beaux.

Classiqueenprovence

Un beau spectacle à voir, à entendre et à respirer.

CULTURETOPS
CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Un spectacle original, profondément troublant par sa beauté. Une superbe interprétation. Un grand moment, mémorable.



Spectatif

Beaucoup d'instantanés sont poignants. Les cinq comédiens disent les textes, les chantent et les dansent avec justesse, guidés par une mise en scène sobre et néanmoins physique. Ecrire, ne jamais cesser, c'est ce qu'on attend de Violaine Arzac.



Les quatre comédiens, les chorégraphies d'Olivier Bénard et la musique de Stéphane Corbin, avec une harmonie parfaite, nous entraînent dans un périple délicieux et exaltant.

Le public aime, sans aucun dilemme. Il se lève pour applaudir et se soulève.

FOUD'ART

Les comédiens sont merveilleux, puissants et vrais dans leur présence et leur interprétation. La mise en scène poétique et sensible. Il y a beaucoup d'élégance dans la manière dont les mots de ces poètes s'articulent entre eux. Et l'on est immédiatement happé par ce besoin d'écrire qui surgit comme une urgence, un besoin vital, un devoir.



Violaine Arzac est une idéaliste qui vous contamine à travers ses spectacles, le choix de ses artistes, ses choix de mise en scène. Sa foi en l'humain comme en la poésie est communicatif. C'est une réussite.

