

## AVIGNON : LE PEOPLE DU JOUR

# Béatrice Agenin partage pour la première fois la scène avec sa fille

La comédienne, Béatrice Agenin, revient dans le Off avec deux spectacles. Au Coin de la Lune, elle partage la scène avec sa fille Emilie Bouchereau, auteure compositrice et chanteuse, dans *Notre Petit Cabaret*, une création familiale entre chansons et textes d'auteurs. Et elle triomphe tous les soirs à La Luna dans *Marie des Poules, gouvernante chez Georges Sand*, (Molière de la comédienne, en 2020). « Le succès de la pièce, que nous avons présentée ici en 2019, est dû à Avignon. Mais cette année, pour moi, après deux ans de crise et avec trois ans de plus (elle fêtera ses 72 ans sur scène le dernier jour du Off), c'est plus difficile qu'avant. » Avec ces deux spectacles, Béatrice Agenin ne peut rien faire d'autre, sauf le dimanche, jour de relâche. « Je vais voir deux ou trois spectacles. Mais jamais le matin car étant insomniaque, je me lève tard. » Elle recommande *La Grande musique* au théâtre Buffon et *Oublie-moi* au théâtre Actuel. Elle a élu domicile place du Palais des papes, en face de la forteresse, dans un appartement calme et climatisé, qu'elle partage avec sa fille et le régisseur de *Notre petit cabaret*. « Avignon est une ville spectaculaire avec ce Festival. Quand il s'arrête, Avignon ressemble à une ville dévastée. Le souffle de la jeunesse habite le Off. Les jeunes qui viennent là sont dans une énergie de création, de désir absolument extraordinaire. C'est cette jeunesse-là qui nous emporte et qui fait que le public vient. »