

PRESSE Bernard PINET

Après, 3 Tournées triomphales avec **Le Diner de Cons** de Francis Véber mis en scène par **Pierre Mondy** où il joue **Lucien Cheval** au côté de **Jacques Villeret** dans les plus grands Théâtres de France produit par Atelier Théâtre Actuel et V.M.A. Backline pour la Tournée des **Zénith** ... Face au manque d'opportunités intéressantes, Bernard Pinet donne la Priorité aux concepts Théâtre Seul en scène qu'il écrit, met en scène et dans lesquels il s'offre des jolis rôles... Sollicité par le Cinéma après le succès de son 8^{ème} spectacle **Pétanque et Sentiments**, il est à l'affiche de Films en **Sélections Officielles** de Festivals internationaux, et reçoit 4 récompenses de **Best Actor** en 2021 & 2022

« Serviteur superbe de cette comédie policière, Pinet est un acteur sympathique et familier »
Véronique Cauhapé - Le MONDE Carreau d'as de Laurent Carcéles Canal + T.F 1 1995

« Bernard Pinet est un acteur qui mise sur le naturel, atout suffisant pour que l'on entre sans résister dans son jeu. »

Sophie Berthier - TELERAMA Film Carreau d'as de Laurent Carcéles avec Pierre Mondy

« Dans **Si vous saviez !** Spectacle émouvant et sans bavures, Bernard Pinet Seul en scène ravira les amateurs de bonnes soirées »

Jean-Luc Delblat - Le FIGARO Scope Caveau de la Bolée Paris 1998

« Talentueux et méconnu, Bernard Pinet est un excellent comédien à multiples facettes, que l'on découvre dans son nouveau spectacle **On ne sait jamais ...** »

Jacques Barbot - Rédaction Culturelle de T.F 1 Théâtre de l'Alambic Paris 1999

« Dans **On ne sait jamais ...** L'acteur Bernard Pinet déballe avec talent et vigueur, un florilège d'excellents textes qui ne ressemblent à aucun autre ... A voir, et à entendre ! »

Robert Lassus - R.T.L Théâtre de l'Alambic Paris 1999

« Avec sa Marguerite à la boutonnière, Bernard Pinet indique dans **Vive la Marguerite !** qu'il garde au fond du cœur une fleur de province. Il vient du Midi, et quand il rit, c'est un peu Fernandel qui passe. Mais, il n'en abuse pas, et il retourne vite gambader dans la prairie de ses délires orchestrés, pour épingler au vol ses mots-papillons. Les poèmes qu'il tire du **Bobisme**, mouvement littéraire dont il est le membre unique et dévoué, éclatent entre les rires, plus légers que des bulles de savon. Il jongle avec ses textes qui effleurent parfois l'univers de Raymond Devos, mais il se garde bien d'un délit d'ingérence.

L'un des plus irrésistibles, prononcé avec le ton inénarrable de Claude-Jean Philippe le présentateur du **Cinéma de Minuit**, est la remise des prix du **Festival du Film de la Déprime**. Et si le public pleure, c'est bien de rire, à l'énoncé du titre des œuvres (dé)primées. On passe un très bon moment avec ce comédien, qui ne manque ni d'énergie, ni de maîtrise. »

Pierre Vasseur - Le PARISIEN Théâtre du Sentier des Halles Paris 2000

« C'est vraiment très fort ! Un grand moment ... **Vive la Marguerite !** c'est extraordinaire ! Bernard Pinet est un comédien rare ... »

José Artur - FRANCE INTER Théâtre du Sentier des Halles Paris 2000

« Dans **A l'heure où les cigales**, Bernard Pinet comédien à la faconde tonitruante apporte aux mots la saveur des grands crus. »

Bruno Perroud - Rédacteur en chef de TATOUVU Théâtre Trévise Paris 2002

« Unique en son genre, Bernard Pinet est un comédien touchant avec ses beaux textes de **A l'heure où les cigales** ... »

Pierre Vasseur - AUJOURD'HUI en France Théâtre le Forum Festival d'Avignon 2002

« **Le Patron du bar de la marine** est un spectacle drôle et attendrissant teinté de couleurs méridionales. L'originalité du spectacle réside dans le texte. Jeux de mots et autres figures de styles le ponctuent, preuves d'un travail acharné autour de la langue de Molière. Surprenant parfois, séduisant sans aucun doute, ce Patron a le chic pour capter l'attention, surtout avec ses mimiques faciales à la Fernandel. Les spectateurs rient, applaudissent et sortent vraiment ravis de cette rencontre familiale, voir même fraternelle. « **Je voulais faire un spectacle populaire ou chacun s'y retrouve** » conclut Bernard Pinet. Pari réussi ... »

Mélanie Lusetti - La PROVENCE Théâtre du Flibustier Aix en Provence 2003

« **Pétanque et Sentiments** est lancée. Après des représentations en province, cette comédie à l'accent du soleil va rejoindre Paris, avec un bon vivant philosophe et au centre des débats, la vie, l'amour, l'espoir et la tendresse. »

Nicolas Coissard - Le JOURNAL du LUBERON Provence Rencontre 2006

« **Pétanque et Sentiments** est une comédie drôle et tendre, avec un curieux philosophe qui dresse le tableau de tranches de vie cocasses et croustillantes. »

Marie Céline Nivière - PARISCOPE La Comédie République Paris 2006

« Marcel Pagnol n'est pas loin dans cette atmosphère, digne d'un bar de village oublié du tourisme. Bernard Pinet acteur et auteur, seul en scène, remplit vraiment tout l'espace avec truculence, soleil et jeux de boules. »

BOULISME Magazine Pétanque et Jeu Provençal La Comédie République Paris 2006

« **Pétanque et Sentiments** est une comédie méridionale qui apporte de l'optimisme aux Parisiens saturés de grisaille. Bernard Pinet peint des tranches de vie cocasses, avec des propos qui fusent, ou l'amour et l'espoir s'entremêlent dans une véritable ode à la vie. »

Olivia Peresson - Le PARISIEN La Comédie République Paris 2006

« Dans **Pétanque et Sentiments** un patron de bistrot truculent refait le monde et s'adresse à des clients imaginaires. Bernard Pinet en visite à Paris campe avec beaucoup de tendresse, un personnage truculent et hors norme doté d'une faconde tonitruante. On se souviendra longtemps de ce bistrotier auréolé d'une lumière très soigneusement réglée, qui emmène avec lui beaucoup de tendresse et un beau soleil inspiré de Provence. »

Bruno Stéphane Chambon - POLITIQUE MAGAZINE La Comédie République Paris 2006

« La Pétanque, a priori, cela n'a rien de romantique ou de drôle... Sauf, quand c'est Bernard Pinet qui en parle ! Dans **Pétanque et Sentiments**, ce comédien nous offre un spectacle « d'amour et d'humour » sur fond de concours de jeu de boules... Et ça vaut le détour ! On rit volontiers des innombrables jeux de mots qui ponctuent son texte. Ce divertissement, qu'un Raimu, ou qu'un Pagnol, n'aurait sans doute pas renié, se joue actuellement à la Comédie République de Paris. **Pétanque et Sentiments** : c'est une partie de plaisir ! »

David Peyrat - Clubonet NEWS La Comédie République Paris 2006

« Pour rire et vous détendre, allez découvrir cette comédie pleine de tendresse. »

L'OFFICIEL des SPECTACLES La Comédie République Paris 2006

« Un « Carreau » d'admiration de la part de la rédaction du magazine L'Évènementiel qui méritait d'être « Pointé », pour l'auteur interprète de la comédie **Pétanque et Sentiments**, une savoureuse pièce de théâtre à base d'humour corrosif. »

Sophie Stadler - L'ÉVENEMENTIEL Magazine Paris 2007

« Dans **Pétanque et Sentiments**, comédie langagière « d'amour et d'humour », l'auteur interprète, Bernard Pinet, bon vivant et philosophe, donne au public un message toujours autant chaleureux et aborde avec talent tous les sujets communs qui rythment notre société.

Gaëlle Liot - La MARSEILLAISE Marseille Actualité 2007

« Dans la comédie **Pétanque et Sentiments** Bernard Pinet passe sans fausse note de l'humour à l'émotion, il donne aux mots la saveur des grands crus et conjugue avec un verbe ensoleillé, toute sa joie de vivre et son amour de la vie. »

Jacques Buy - La DEPECHE du MIDI Tournée Sud Ouest 2008

« **Pétanque et Sentiments** : Quel spectacle ! Avec un excellent texte aux accents méditerranéens, qui n'occulte pas des scènes de vie où se mêlent humour et fragilité, avec des personnages virtuels, mais très présents sur scène grâce à la magie du comédien. »

Muriel Philippart - Le DAUPHINE LIBERE Tournée Sud Est 2009

« Avec **Pétanque et Sentiments** l'imposant artiste Bernard Pinet, a fait une salle comble et un triomphe, avec une belle histoire empreinte d'humanité et de sensibilité qui conjugue humour et émotion. »

Olivier Vianney - L'IMPARTIAL de la Drome Salle Jean Cocteau de Bourg de Péage

« Le très nombreux public présent au 100^{ème} Anniversaire de l' U.S.R.P. célèbre club de Rugby à XV de Valence Romans fut enthousiaste et conquis par la comédie **Pétanque et Sentiments** et son auteur interprète Bernard Pinet, qui ont fait passer une très belle soirée de bonheur a une assistance comblée. »

Pascal Djema - DROME Hebdo 100^{ème} Anniversaire de l' U.S.R.P. au Stade Guillermoz

« Cette belle comédie de et avec Bernard Pinet est une performance ! Quelle générosité ! »

Patrice Caillet - FRANCE BLEU Tournées 2010 - 2011

« **Pétanque et Sentiments**, un événement de grande qualité, vécu en commun à la salle Sorbon de Reims, pour rompre l'isolement social des maladies psychiques et des familles grâce au Théâtre ... Cette comédie, qui offre des tranches de vie autour de l'amour, de l'espoir et de l'humour, a ouvert un précieux débat public, avec les malades, leurs familles, le docteur Delisle des collectivités sanitaires, et Nicolas Bardin des collectivités locales. »

L'UNION Champagne Ardenne Picardie Semaine U.N.A.F.A.M. de la Santé Mentale

« Le personnage principal de **Pétanque et Sentiments** est à la fois comique et tragique, teinté d'ombres et de lumières masquées par la flamboyance de ses excès. C'est du magnifique Théâtre, avec des situations qui nous concernent tous, et des propos ensoleillés ponctués de rigolades récurrentes. »

Jean Claude Chaise - La LETTRE de L' U.N.A.F.A.M. Salle Sorbon Reims

« Cette comédie admirablement mise en scène, truffée de jeux de mots, est finement menée par un acteur d'une bonhomie et d'une simplicité naturelles, avec un regard attendri et tolérant sur la société, où se mêlent l'amour, l'amitié et la générosité. »

Yollande Jacob - Le TELEGRAMME Moëlan-sur-Mer Salle Ellipse

« Cela ne s'invente pas ! Actuellement en Tournée, la comédie **Pétanque et Sentiments** est invitée par l' U.N.A.F.A.M. de Reims à « La semaine de la Santé Mentale 2008 », qui a pour thème « L'isolement des maladies psychiques »... Acteur truculent, empreint de générosité et d'amour, avec le rire franc, la faconde et la joie de vivre, notre thérapeute Bernard Pinet remplace les antidépresseurs ... Vive Pinet ! Adieu Freud ! Belle revanche sur les cuistres. »

Bruno Stéphane Chambon - POLITIQUE MAGAZINE

« La pièce de Théâtre **Pétanque et Sentiments** est une comédie tendre et désopilante, ou la pétanque est un prétexte pour nous parler de plein d'autres choses... que de pétanque. »

Brice Dupont - OUEST FRANCE Tournée Sud Ouest

« Le personnage principal, qui joue à n'avoir que la pétanque en tête, est en fait, un être complexe et profond ... Pleins d'esprit, les dialogues ensoleillés fusent, humour et jeux de mots sont au rendez-vous, avec une interprétation généreuse et dynamique. Une très belle performance à saluer qui sent si bon la Provence ! »

Mélanie Vives - La PROVENCE Théâtre Notre Dame Lucernaire Festival d'Avignon 2009

« La croisée des mondes ressemble souvent au bistrot du coin. Par une mise en scène dynamique et cocasse, Bernard Pinet nous entraîne avec ses personnages dans les dédales de la vie ... On rit, on sourit, et on s'émeut, avec un texte qui conquiert le public, avec de fins jeux de mots et une belle justesse de ton. A voir sans modération ! »

Mireille Hurlin - La MARSEILLAISE Théâtre Notre Dame Lucernaire Avignon 2009

« La Pétanque entre enfin au Théâtre avec les personnages de **Pétanque et Sentiments** qui déjouent la corrida humaine en prenant vie, grâce à la performance d'un formidable acteur seul en scène. »

*Marie Céline Nivière - **PARISCOPE** 100^{ème} au Théâtre de La Huchette Paris 2010*

« Vous passerez une très bonne soirée ensoleillée avec les personnages truculents et émouvants de la comédie **Pétanque et Sentiments** qui fête sa 100^{ème} représentation. »

L'OFFICIEL des SPECTACLES Théâtre de La Huchette Paris 2010

« Rires et émotions à l'Espace Culturel de Bourg les Valence pour *Les Restos du Cœur* avec la comédie **Pétanque et Sentiments**, où l'émotion et la joie de vivre sont omniprésentes. Le talent d'acteur de Bernard Pinet se révèle dans toute sa grandeur ... Et le public ne s'y est pas trompé en saluant avec enthousiasme cette remarquable prestation. »

*Martine Galati - **Le DAUPHINE LIBERE** Les Restos du Cœur Valence 2009*

« Dans son univers à la Marcel Pagnol, Bernard Pinet réussit avec **Pétanque et Sentiments** la performance de faire vivre 15 personnages variés, dont les répliques actuelles, nous rappellent des films historiques ... Et au final, le rideau tombe sous un tonnerre d'applaudissements d'une salle entièrement conquise. »

*Jean-Marie Mayet - **LA MONTAGNE** Tournée des Casinos du Partouche Pétanque Tour*

« Dans cette comédie bienveillante et rafraîchissante, 15 personnages sont interprétés par un acteur débonnaire, tout à la fois, comique et tragique. »

*Florie Cérelon - **Les NOUVELLES de VERSAILLES** Mois Molière de Versailles 2010*

« Ce mélange de Fernandel, Raimu et Devos remporte un vif succès dans la comédie **Pétanque et Sentiments**. Bernard Pinet est un acteur incroyable, qui vous fait rire à gorges déployées pendant une heure et demie. Son secret ? Sans doute qu'il s'amuse autant que le public. Que ceux qui l'ont manqué hier au soir, se consolent, il reviendra cet été sur la scène du Casino. »

*Marie-Noël Paschal - **La PROVENCE** Tournée 2009 du Partouche Pétanque Tour*

« A l'instar du célèbre « Poker Tour » des Casinos Partouche, voici maintenant *Le Tour de France* des stations balnéaires du « Partouche Pétanque Tour », avec une Finale au Festival de Cannes, agrémentée de la comédie **Pétanque et Sentiments** de et avec Bernard Pinet qui est très appréciée par les participants. »

*C. E. - **SUD OUEST Bassin d'Arcachon** Tournée 2010 du Partouche Pétanque Tour*

« Dans **Pétanque et Sentiments** comédie remplie d'amour et de passion, qui fête cette année sa 150^{ème} représentation, des personnages prennent vie grâce à un texte ensoleillé et à la généreuse performance d'un acteur seul en scène. »

*S. B. - **Le DAUPHINE VAUCLUSE** Théâtre La Luna Festival d'Avignon 2010*

« Sur la scène du Casino, **Pétanque et Sentiments** nous parle avec humour du jeu de boules, certes, mais beaucoup de la vie, de ses joies, de ses espérances, avec une palette de sujets qui nous concernent tous... Aussi rafraîchissant qu'un Anisé ! »

*Sophie Maupetit - **L'EST REPUBLICAIN** Tournée 2010 des Casinos Partouche*

« Théâtre : du rire autour de la pétanque ! Cette comédie aux couleurs Pagnolesques qui célèbre sa 150^{ème} représentation, fait escale au 63^{ème} Festival de Cannes et se produit à l'Espace Mimont, car **Pétanque et Sentiments** doit faire l'objet d'un Film ... »

*Charles Vieux-Melchior - **NICE-MATIN** Festival de Cannes 2010 avec France Bleu*

« Dans cette comédie bienveillante, qui permet d'appréhender les multiples talents de Bernard Pinet, amour, espoir et tendresse, toujours mâtinés d'humour et de rires, se sont bousculés sur la scène du Casino, dus au talent et à la véritable performance de l'auteur interprète de **Pétanque et Sentiments**. »

Danielle Bourcelot - HAUTE PROVENCE infos Tournée des Casinos Partouche 2011

« Dans ce spectacle, l'acteur, pourtant *Seul en scène*, endosse tous les rôles avec tant de talent, qu'on s'y croirait. C'est bon enfant, on ne se prend pas la tête, on rigole, ça file la pêche ! Et c'est même émouvant par moments ... Pour toutes générations. »

Anne Camboulives - VAUCLUSE MATIN Théâtre Les 3 Soleils Festival d'Avignon 2011

« Dans **Pétanque et Sentiments** Bernard Pinet fait vivre des dialogues simples et émouvants avec un texte subtil, où se mêlent l'humour, la sensibilité, la mélancolie et la dérision. Une performance théâtrale plébiscitée par des applaudissements nourris et un public captivé par le texte. »

Sophie Maupetit - VOSGES MATIN Tournée 2011 du Partouche Pétanque Tour

« Une belle salle où les spectateurs ont passé un très agréable moment avec Bernard Pinet et la comédie **Pétanque et Sentiments** qui est un succulent spectacle ! »

Marie-Jo Savattier - La NOUVELLE REPUBLIQUE Tournée 2011 des Casinos Partouche

« Devant un public venu en grand nombre et qui n'a pas été déçu, la comédie **Pétanque et Sentiments** a tenu toutes ses promesses, et a raflé la mise. Avec son spectacle, Bernard Pinet a fait osciller les nombreux spectateurs entre franche rigolade, émotion et nostalgie, à travers 15 personnages qu'il interprète seul sur scène. »

Caroline Bizet - L'YONNE REPUBLICAINE Tournée France 2012

« Grâce à un texte ensoleillé et à la performance généreuse d'un acteur, **Pétanque et Sentiments** c'est du Théâtre populaire où la lune et le soleil brillent d'un même éclat. Dans cette comédie rafraichissante, la tendre humanité et des bribes de vie où l'on se reconnaît forcément, se reflètent dans le miroir des boules de ce curieux philosophe bistrologue. »

Mireille Hurlin - Les ECHOS d'Avignon Théâtre Les 3 Soleils Festival d'Avignon 2012

« **Pétanque et Sentiments** est une comédie douce-amère qui nous entraîne en Provence. Un portrait à la fois dur, tendre et cruel sur le monde d'aujourd'hui, où se mêlent les situations cocasses, la solitude des êtres et les problèmes de société. Avec un naturel désarmant et son allure de Raimu en grande forme, Bernard Pinet donne vie à tous ses personnages sans aucune fausse note et nous entraîne avec délice entre rire et émotion. Nous en oublions même, qu'il est seul en scène ! »

Fanny Inesta - La MARSEILLAISE Théâtre Les 3 Soleils Festival d'Avignon 2012

« La jolie comédie **Pétanque et Sentiments** vous séduira si vous êtes un admirateur de Marcel Pagnol et de ses personnages hauts en couleurs ... Avec sa galerie truculente de personnages tendres et drôles, Bernard Pinet, réincarnation de Raimu, Fernandel et Raymond Devos, déguste la vie en fin gourmet. »

Olivier Granara - Le DAUPHINE Vaucluse Théâtre Les 3 Soleils Festival d'Avignon 2012

« **Pétanque et Sentiments** est une comédie intemporelle qui nous parle avec humour et finesse de l'Amour. On rit et on s'émeut, avec un comédien seul en scène qui nous entraîne dans les dédales de la vie. A découvrir ! »

Elisabeth Betthaeuser - La SAISON CULTURELLE La Montgolfière Vauresson

« La comédie **Pétanque et Sentiments** est vraiment une pièce de Théâtre très drôle ... »

Béatrice Coste - OUEST FRANCE Tournée France 2013

« Dans cette comédie philosophique, un improbable philosophe bistrologue jusqu'au bouliste, nous assaisonne de dialogues empreints d'amour, d'espoir et de tendresse qui fleurent bon le soleil et les cigales. Véritable réincarnation de Fernandel, Raimu et Raymond Devos, Bernard Pinet est un personnage incontournable de la planète humour. »

Jacques-Marie Ponthiaux - SAISONS de CULTURE Mois Molière de Versailles 2013

« Evoquer un terme aussi complexe et varié que l'Amour, et l'associer à la Pétanque ... Il fallait oser ! Bernard Pinet l'a fait, et nous prouve qu'il est un grand acteur. Devant une salle pleine qui appréciait son talent, il a fait un « Carreau d'Amour » sur les sentiments des spectateurs accrochés à ses paroles. »

Michel Guilbert - Le JOURNAL D'ELBEUF Rouen Tournée France 2014

« La pétanque est un prétexte pour nous parler d'amour dans **Pétanque et Sentiments** comédie ensoleillée et intemporelle pour toutes générations, dont l'aventure continue pour cause de succès, à suivre ... »

Les Talents Théâtre et Culture - BAILLY infos Tournée en Ile de France

« Dans la comédie **Pétanque et Sentiments**, la Pétanque n'est qu'un prétexte pour nous parler d'Amour ... Ce sentiment intense qui englobe la tendresse, l'attirance et le dévouement. Avec ce spectacle dont il est l'auteur interprète, Bernard Pinet donne du sens à la vie et injecte de la réflexion au public. »

Basile Regoli - Les NOUVELLES de VERSAILLES Tournée 2015 en ile de France

« Dans cette comédie ensoleillée au titre évocateur, la pétanque est un bon prétexte pour parler d'amour et d'attirance. **Pétanque et Sentiments** est un délicieux moment de bonheur, petit bijou concocté et interprété par l'adorable comédien au grand cœur Bernard Pinet. Cette pièce universelle s'adresse à toutes les générations. Un pur régal. »

Christine Le Gall - L'ECHO REPUBLICAIN Tournée France

« Une excellente soirée inoubliable avec l'humour de Bernard Pinet dans **Pétanque et Sentiments** une comédie tendre et désopilante ! »

Bruno Retailleau Président du Conseil Général de la Vendée - VENDEE en SCENE

« Dans l'Agora bleu-blanc-rouge de la comédie **Pétanque et Sentiments** Bernard Pinet taille des personnages à deux et quatre pattes, dont le petit chien *iti*, qui a vraiment existé ... Pas de *Stand up*, ni de *One man show* avec ce *Seul en scène*... Mais du Théâtre, tout simplement, qui oscille entre un sérieux presque tragique, et un humour invitant au fou rire ... Le tout, avec un acteur qui sait magnifiquement donner l'illusion de ses personnages, dans un décor, épuré certes, mais un vrai décor, avec son bar, sa table et ses chaises de bistrot. Sa voix, grave et puissante, son texte sans fioritures, grattent le superficiel pour aller aux fondements de la vie, avec ses joies et ses tourments. Dans ce lieu, reflet de la vie, qu'est *Le Café*, les mots ne sont pas innocents, ce qui est l'un des principes du Théâtre.

Spectacle universel et populaire, dans le sens noble du terme, **Pétanque et Sentiments** est une *Success story* avec plus de 300 représentations en Tournées partout en France depuis sa création à Paris, il y a 10 ans au Théâtre Michel. Avec, à son actif, de très nombreuses Tournées, 2 *Mois Molière* de Versailles, plusieurs reprises à Paris, et 4 *Festivals d'Avignon*.

A savoir, que la 2^{ème} édition du texte de la comédie **Pétanque et Sentiments** est édité dans la collection *théâtre* des éditions Œil Du Sphinx »

Emanuel Fèvre - TOUTES Les NOUVELLES Edition de Versailles Tournée ile de France

. Après le succès de **Pétanque et Sentiments** Bernard Pinet, sollicité par le Cinéma, est à l'affiche de Films en **Sélections Officielles** de nombreux Festivals internationaux. En 2021 et 2022, il reçoit à Toronto, Rome, Cannes et Las Vegas, 4 récompenses de **Best Actor**

Extraits des Programmes de Paris, Tournées & Avignon

. Programme des 3 Tournées triomphales de **Le Diner de Cons** de Francis Véber, mis en scène par Pierre Mondy, avec Bernard Pinet dans le rôle du contrôleur du fisc **Lucien Cheval**, aux côtés de Jacques Villeret et Michel Roux, dans les plus grands Théâtres de France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco, et les Salles des **Zénith** :

« Bernard Pinet ne sait pas à quel point, il est facile de profiter de sa générosité, de son bon cœur et de son talent, quand on est comme moi, 7 fois son réalisateur dans 7 films « pas faciles ». Bernard est un bon pain, croustillant, craquant et chaud, bien rond et plein d'amour de la vie. Il est sur un rôle comme un artisan compagnon, qui aime le travail bien fait. Bernard Pinet croit en la bonification du temps qui passe sur la route difficile des auteurs, des comédiens, des films ambitieux et des pièces drôles, mais jamais vulgaires. Ils ne sont plus beaucoup comme lui, c'est un Artiste à suivre ! »

Jacques Otmezguine - Scénariste & Réalisateur

. Programme de **Si vous Saviez !** Concept Théâtre Seul en scène de Bernard Pinet à **Paris** au Café Théâtre Le Bec Fin et au Théâtre de l'Alambic :

« J'ai découvert Bernard Pinet à Monaco lors de la finale du Concours national d'Animateurs R.M.C dont il fut Lauréat parmi 11.000 candidats. Il anima la FM de Monte Carlo et je voulais l'engager. Mais il préféra faire le comédien et repartir à Paris ... J'apprécie le talent de cet acteur chaleureux qui marie avec une faconde rabelaisienne truculence et sensibilité. »

Albert Mathieu - Directeur des programmes de R.M.C. puis directeur de la Fiction de CANAL+ , président fondateur du Conservatoire Européen de l'Ecriture Audiovisuelle

. Programme de **Vive la Marguerite !** Concept Théâtre Seul en scène de Bernard Pinet à **Paris** au Théâtre du Sentier des Halles :

« La première rencontre avec Bernard Pinet appelle immédiatement la sympathie, la joie, la gaieté... Méfions-nous ! C'est un piège. La tendresse, la bonté, la drôlerie, ça il connaît bien, et il le fait merveilleusement passer. Mais, insidieusement, on sent qu'il possède une façon de casser les rythmes, d'insinuer une inquiétude ... Et petit à petit, à travers sa faconde on aperçoit une facette cachée, secrète, « en Marge », une sorte de Peter Lorre dans M le Maudit. J'en suis sûr, la surprise viendra de son côté ambigu, dangereux, voire tragique ... Et si Bernard Pinet était un grand acteur ? »

Francis Lax (Nominé au **Molière** 1994) - Comédien de Théâtre, Cinéma et Télévision, acteur récurrent de la Série TF 1 *Commissaire Moulin*, membre, avec, entre autres, Louis de Funès, Michel Serrault, Jean Carmet, Jean Lefebvre et Pierre Mondy, de la célèbre Troupe de Robert Dhéry & Colette Brosset **Les Branquignols**

. Programmes de **A l'heure où les Cigales** et **Le Patron du Bar de la Marine** aux **Festivals d'Avignon** Théâtre Le Forum & Théâtre du Cabestan, et à **Paris** Théâtre Trévisé, Théâtre du Lucernaire & La Maison des Auteurs de la S.A.C.D, puis en Tournées :

« Bernard Pinet occupe une place spécifique sur la planète humour. Son talent de comédien donne vie à des personnages drôles et émouvants, son talent d'auteur lui permet d'écrire des textes de qualité empreints d'humanité, il lui faut des scènes pour s'exprimer ... »

Jean-François Fontlupt - Pdg de **Ciby 2000** produit 40 Films, dont, *Lost highway* de David Lynch, *Little Buddha* de Bernardo Bertolucci, *Talons aiguilles* de Pedro Almodovar, remporte 4 **Palmes d'Or** à **Cannes** avec *La leçon de piano* de Jane Campion, *Underground* d'Emir Kusturica, *Secrets et mensonges* de Mike Leigh et *Le goût de la cerise* de Abbas Kiarostami

www.bernard-pinet.com
Avec interviews & Extraits sur
Bernard Pinet YouTube