



Starter

NARCISSE

Surtout n'éteignez pas votre téléphone avant de gagner la salle. Mieux, gardez une place pour télécharger l'application conçue à l'occasion de ce spectacle afin de l'apprécier dans des conditions optimales.

Aussi original qu'interactif, Narcisse vient sonder nos rêves et nos envies dans notre société connectée. Pour le meilleur... ou pour le pire ? s'interroge Jean-Damien Humair, alias Narcisse, qui s'immisce dans les tréfonds de l'âme et surtout de nos actes. Musicien, vidéaste et poète, le slameur suisse, qui a remporté le tournoi individuel de la Ligue slam de France en 2013, ose la voix de mentaliste et la mise en scène hypnotique. Derrière lui, en fond de

scène, l'habillage vidéo nous rend spectateur de nos vies alors qu'il s'en fait la voix off, accompagné de Pierre Gilardoni à la guitare électrique. Le regard est dur, le propos, décalé et cynique, pour prôner un « monde meilleur » par opposition à un « monde des meilleurs ». Doublée d'une jolie réflexion sur les mots et leur pouvoir, cette plongée virtuelle, aussi surprenante que drôle et extrêmement bien vue, laisse sa place à quelques chansons aux abords plus classiques ; on retrouve ici un swing à la Brassens, là des sonorités gainsbouriennes. « Cliquez sur j'aime », nous adjoint Narcisse. Voilà qui est fait. — **M.-C.M.**

| Cliquez sur j'aime, de Narcisse | Les 26 et 27 jan., 20h | Théâtre des Béliers parisiens, 14 bis, rue Sainte-Isaure, 18^e | 11-17€.