

« Épatant récit que celui de la vie rocambolesque de François Courdot [...] On s'y régale des voix lyriques ou swing des interprètes autant que des drôles de péripéties d'un personnage qui réserve bien des surprises »  
TÉLÉRAMA TTT (On aime passionnément).

« Une comédie musicale menée tambour battant » FRANCE INTER.

« Un spectacle inventif et jubilatoire » REGARD EN COULISSE.

« Une conférence musicale aussi concertante que désopilante » LE CANARD ENCHAINÉ.