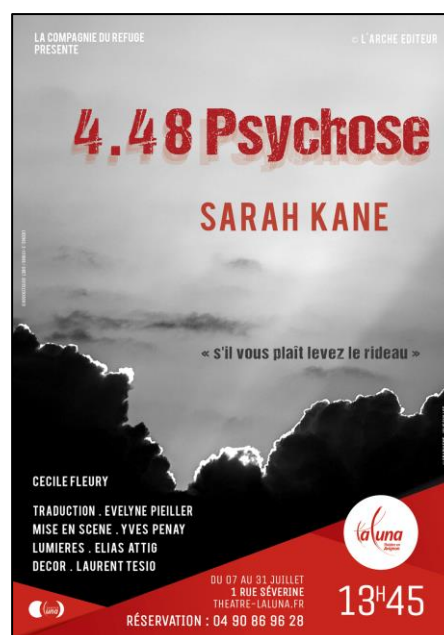


« 4.48 Psychose » au Théâtre La Luna



Mon Avis : je ne connaissais absolument rien de l'univers de **Sarah Kane** avant de découvrir **4.48 Psychose**; et ce jour là c'est un univers sombre et froid que je vis pour la première fois face à mes yeux. Les thèmes du suicide, de la dépression et de la folie sont présent dans leurs plus simples appareils : crus et nets. Cela aurait pu donner un spectacle malsain, triste et désolant; mais ce n'est pas le cas. La mise en scène d'**Yves Penay** nous offre un véritable contraste et de combat entre l'ombre et la lumière, entre la noirceur et la clarté; avec le costume que porte **Cécile Fleury** et ce grand voile blanc installé telle une porte vers la lumière. Bravo également à **Cécile Fleury** qui nous offre un véritable instant de folie, de noirceur à travers la détresse profonde de **Sarah Kane** et de ces mots. On la sent possédée, happée par la noirceur et le désespoir qui pousse cette femme à vouloir mettre fin à ces jours cette nuit là.

Une ode à la détresse profonde et à la psychose par les mots crus et intenses de **Sarah Kane**, portée par une comédienne dont l'intensité dramatique est tout simplement magistrale.

« **4.48 Psychose** » de **Sarah Kane**; mise en scène d'**Yves Penay**, interprété par **Cécile Fleury**.