

ARTS MOUVANTS

CHRONIQUES DE SPECTACLES VIVANTS

[HOME](#) [THÉÂTRE](#) [AVIGNON](#) [OPÉRA](#) [PERFORMANCES](#)

La femme qui ne vieillissait pas de Grégoire Delacourt

FOLLOW



Betty a trente ans quand elle devient un modèle du grand projet photographique de Fabrice, «Du Temps». Depuis vingt ans déjà, il photographie des modèles chaque année, à date fixe. Avec Fabrice, Betty va faire des essais avec les cheveux attachés, les cheveux détachés, le col de chemise ouvert, fermé, pour définir la photo référence pour les prises de vues à venir. Fabrice lui montre la photo qu'il aime, elle se trouve belle. Une fois par an, Betty pose pour Fabrice. Pour voir le temps passer sur son visage, pour y lire son histoire. Les années se suivent, les photos se prennent, mais au bout du temps, Betty a trente ans.

Grégoire Delacourt questionne dans une fable des temps modernes la définition de la beauté. De cette injonction à l'éternelle jeunesse, il écrit un texte sensible et explore notre relation au corps, à l'autre.

Dans le studio de photo de Fabrice, Betty se découvre, belle, séduisante. Cette image que le photographe fige sur la pellicule deviendra son image, elle aussi à jamais figée. Le fantastique se mêle au fantasme. Betty ne vieillira plus, du moins en apparence, et gardera pour toujours ce visage qu'elle a trouvé beau, à cet instant, sur cette photo.

Enfermée dans un corps qui au fil du temps ne lui ressemble plus, Betty voit la vie défiler et l'éloigner peu à peu de ses proches.

Françoise Cadol adapte le conte de Grégoire Delacourt et interprète avec élégance cette femme sur laquelle le temps n'a plus de prise.

D'une émotion à fleur de peau, elle incarne une femme prisonnière de son image qui ne la renvoie plus à qui elle est vraiment.

Prise au piège de son éternelle jeunesse, la distance que sa beauté immuable engendre fane et fausse son rapport à l'autre.

Tristan Petitgirard joue de la lumière travaillée du studio photo. Les flashes éblouissants et les déclics de l'appareil argentique rythment en des instantanés les années qui passent. Les pellicules photos, métaphores alors de la vie, se découvrent et se développent dans cet espace clos qui peu à peu enferme Betty dans son désir de beauté éternelle.

Françoise Cadol met en scène les mots de Grégoire Delacourt et tout en images douces et touchantes nous dit l'essentiel.

Vieillir est une chance, évoluer sur le même rythme que ceux qui nous entourent, partager ces mouvements inéluctables du corps avec ceux qu'on aime, c'est vivre.

Notre apparence n'est pas une image, et, loin d'être figée, elle reflète notre nature profonde.

Françoise Cadol capte toute l'importance de cette fable qui prend nos désirs à contrepied. Par la finesse de son adaptation elle nous laisse doucement envisager qu'au-delà du regard de l'autre, de celui d'une société qui imposerait ses diktats, seul notre propre regard, celui que l'on porte sur soi prévaut.

Si la jeunesse ne dure pas, la beauté a des ressources infinies.



crédit photos :© Fabienne Rappeneau

Au Buffon Théâtre du 7 au 31 juillet à 15h25 *la Femme qui ne vieillissait pas* d'après le roman de Grégoire Delacourt

avec : Françoise Cadol

adaptation : Françoise Cadol

mise en scène: Tristan Petitgirard

Décor : Pauline Gallot

Lumières Denis Schlepp

Musique: Romain Trouillet

Voix Off : David Krüger

Costumière: Alice Touvet

Assistante à la mise en scène : Bérengère de Pommerol

Productrice exécutive : Aline Pélissier

Attaché de presse : Pascal Zelcer

- JUIN.18., 2021

LIBELLÉS : AVIGNON, AVIGNON OFF 2021, CHRONIQUE, THÉÂTRE

SHARE: [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#)

YOU MIGHT ALSO LIKE



Mise en scène
Françoise Sagan Chroniques
1954-2003 de Anne-Marie
Lazarini



Je te pardonne (Harvey
Weinstein) de Pierre Notte



Je ne suis pas de moi de Roland
Dubillard

Tweets by @artsmouvants



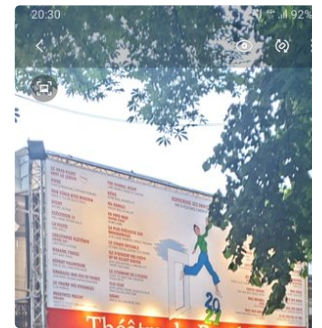
De son regard fin et subtil Pierre Notte passe crible le phénomène 'Me Too'. En chanson, il joue avec les mots pour se jouer de ceux qui s'accrochent encore à des valeurs finies et dépassées. On le pardonne, ou pas Harvey Weinstein ? @RondPointParis



Jun 8, 2



Les lumières du @RondPointParis s'illumine et Pierre Notte explose et nous éclate dans u texte et une mise scène pleine de surprises !! On le pardonne ou pas (Harvey Weinstein) ?



Jun 1, 2



Et vous, vous la fêtez comment la reprise ?! Garçon d'Italie @theatre_14 ,avec @MathieuTouze et @yuminghey !



Un garçon d'Italie

Théâtre 14
20 avenue Marc Sangnier 75014 Paris
19 Mai 2021 à 19:00

May 19, 2

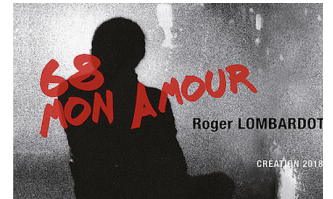
[Embed](#)

[View on Twit](#)

ARTICLES LES PLUS VUS



La femme qui ne vieillissait pas
Grégoire Delacourt



68 mon amour de Roger
Lombardot



Je te pardonne (Harvey
Weinstein) de Pierre Notte

THÉÂTRES

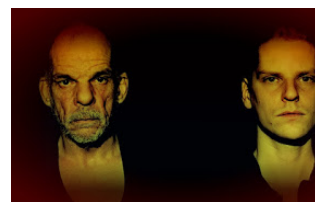
- THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE
- LE LUCERNAIRE
- THÉÂTRE LA CROISÉE DES CHEMINS
- LA COLLINE
- TGP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D
- THÉÂTRE DU ROND POINT
- THÉÂTRE DU ROND-POINT
- ARTISTIC THÉÂTRE | LA SCALA
- OPÉRA BASTILLE
- THÉÂTRE LE RANELAGH
- THÉÂTRE DE BELLEVILLE
- THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
- CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
- LA SCÈNE PARISIENNE
- ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE
- STUDIO HÉBERTOT | THÉÂTRE 13
- THÉÂTRE DÉJAZET
- THÉÂTRE LA BRUYÈRE
- THÉÂTRE LE FUNAMBULE MONTMARTRE
- THÉÂTRE DE NESLE
- THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE
- THÉÂTRE DE L'ATELIER
- THÉÂTRE DE LA CROISÉE DES CHEMINS
- THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY
- THÉÂTRE DU SOLEIL

- A LA FOLIE THÉÂTRE
- ESSAÏON THÉÂTRE
- LA COMÉDIE SAINT-MICHEL
- LA MANUFACTURE DES ABBESSES
- LA PHILHARMONIE LA TEMPÊTE
- LA VILLETTE MC93
- MANUFACTURE DES CÈILLETS
- NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
- OPÉRA GARNIER THÉÂTRE BOUFFON
- THÉÂTRE LEPIC THÉÂTRE DE L'OEUVR
- THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT
- THÉÂTRE DE PARIS THÉÂTRE DE POC
- THÉÂTRE DE L'EPÉE DE BOIS
- THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE
- THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE
- THÉÂTRE DE LA HUCHETTE
- THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE
- THÉÂTRE DE LA VILLE
- THÉÂTRE DE LA VILLETTE
- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
- THÉÂTRE DU FUNAMBULE
- THÉÂTRE DU RANELAGH
- THÉÂTRE DU ROI RENÉ

RECHERCHER

To search type and hit enter

FEATURED POST



Je ne suis pas de moi de Rolan Dubillard

BLOG ARCHIVE

juin 2021 (4)

FORMULAIRE DE CONTACT

Nom
E-mail *

Message *

ENVOYER

FOLLOW BY EMAIL

Email address...

SUBMIT

Copyright Arts Mouvants. Designed by BestForBlogger