

L'YONNE RÉPUBLICAINE

La comédienne sur les traces de *La La Land* !



A ces idiots qui osent rêver, la nouvelle création de Céline Devalan. Après Avignon, elle sera présentée à Chartres, à l'automne, au théâtre du portail sud.

Sous la lumière tamisée d'un réverbère, un couple esquisse quelques pas de danse. La musique monte et les sentiments aussi. On se croirait dans... *La La Land*, le musical culte de Damien Chazell. Sauf que là, il n'y a ni Ryan Gosling ni Emma Stone... À la place, on ne perd pas au change avec le « couple » Céline Devalan et Marc Pistolesi. *A ces idiots qui osent rêver* fait un clin d'œil à cette comédie musicale, mais son auteure-interprète, Céline Devalan, s'en libère et dévoile son propre vécu. La comédienne y évoque ses rêves et aussi ses expériences, en rose ou en gris. La pétillante Céline Devalan et le bondissant Marc Pistolesi nous emportent dans une histoire imprégnée de rythmes, de rebondissements entre deux êtres qui, en apparence, semblent si différents, mais qui sauront se comprendre, s'écouter, se disputer... et s'aimer ! C'est beau, léger et fort comme une envolée du compositeur Michel Legrand qui aurait, sans doute, aimé ce mélange de réalité grise et d'ambition un peu rose bonbon. Écrit et mise en scène par Céline Devalan, *A ces idiots qui osent rêver* est un bonbon au doux parfum sucré-acidulé, à déguster à Avignon, cet été, qui sera ensuite présenté cet automne à Chartres, au Théâtre du portail sud.

Olivier Bohin

11/06/21