

# *Fin de service*

d' Yves Garnier

Par la Compagnie Cavalcade  
Mise en scène Sylvia Bruyant  
Avec Dely Guyon & Sylvia Bruyant

Costumes : Sylvie Jeulin  
Créations lumières & sonores : Marc Cixous  
Arrangements & coaching vocal : Stéphane Corbin



Photo : William Trojan

## **DOSSIER DE PRESSE**

## Fin de service (thriller psychologique élégant et vénéneux)

Par Jean-Rémi Barland



« Je vous rappelle que Madame a crié dans mes bras cette nuit »... « il m'arrive de faire des cauchemars ». Réponse cinglante de cette femme qui demeure à chaque instant épouvantable. Entendez par là que son comportement méprisant, impétueux, colérique, n'est pas ce qu'on peut appeler un modèle de vertu. Il a même de quoi faire frémir.

Retirée de sa villa au bord de mer, Madame comble son ennui en humiliant son fidèle domestique Gork, et n'y va pas avec le dos de la cuillère (fût-elle en argent comme son service). « Le jour où l'on inventera l'appareil à mesurer l'incompétence, vous le ferez exploser » lance-t-elle à son souffre-douleur qui, loin d'être une victime expiatoire, lui rétorquera après lui avoir lui aussi lancé quelques piques : « je suis impayable, le montant de mes gages l'attestent ».

Texte ciselé d'Yves Garnier, mise en scène subtile de Sylvia Bruyant (également interprète de la pièce), présence assez magnétique à ses côtés de Delry Guyon dans le rôle du majordome, « Fin de service » est un thriller psychologique efficace et poignant qui traite du deuil, et de la solitude avec élégance et cruauté.

Bénéficiant du coaching vocal de Stéphane Corbin, l'auteur magique de « Nos années parallèles », la comédienne est formidable quand elle chante « La belle de Cadix ». Un régal scénique dans cette partie de ping-pong mortel à la fin surprenante sertie de costumes grande classe confectionnés par Sylvie Jeulin.

Jusqu'au 28 juillet à 11h30. Relâche le 25 juillet. 20 € ; 14 € ; Réservation au 04 90 86 96 28. [www.theatre-laluna.fr](http://www.theatre-laluna.fr)

AVIGNON

## Sept spectacles à voir avant la fin du festival Off, dimanche

### FIN DE SERVICE



Photo Tophe the Shooter

Une bien belle surprise attend les spectateurs à La Luna, avec cette "fin de service" qui va enchanter les amateurs de comédies d'humour noir.

Yves Garnier est l'auteur de cette pièce, brillamment mise en scène par Sylvia Bruyant, qui joue également le rôle de Madame, et son très fidèle serviteur Gork, remarquablement joué par Delry Guyon.

Un face à face dont l'intensité va aller crescendo jusqu'au surprenant dénouement final. Un jeu d'acteurs époustouflant, des dialogues ciselés sur mesure, et qui crépitent avec une redoutable efficacité. Le public rit beaucoup à ces joutes verbales et est captivé par le déroulement du scénario.

On sent un véritable professionnalisme, qui se traduit également dans les décors, les costumes et les moindres détails de la pièce. C'est un vrai travail d'orfèvre qui a été réalisé par cette troupe et la standing ovation qui retentit à la fin en est la plus claire des confirmations.

A La Luna (rue Séverine), jusqu'au 28 juillet à 11h30. Durée : 1h. Réservations au 04 90 86 96 28.



PAYS : France  
SUPPORT : LA GRANDE PARADE  
DATE : 16 juillet 2019

## Fin de service de Yves Garnier: une prose irrésistible et ciselée au service d'un duo détonnant et jubilatoire !



Une tempête s'abat sur une villa perdue loin des côtes. Les lumières vacillent, les volets claquent, l'atmosphère est pesante. Madame et son majordome Gork s'apprêtent cependant à rejouer la scène rituelle d'une réception chimérique où tous les désirs seraient possibles dans une soirée fantasmée.

Mais cette fois les éléments extérieurs viennent mettre à mal leurs connivences et la nervosité s'installe. Les mots de la maitresse de maison à l'intention de son valet deviennent plus agressifs et c'est l'humiliation de trop ; face à ces remarques acerbes, le dévoué domestique va osciller entre attitude complaisante et imperturbabilité et paroles incisives à l'ironie féroce.

Un échange excellemment rythmé, cruel mais jubilatoire à souhait, va s'installer. On se délecte de chaque réplique tant l'écriture du texte est pertinente et le jeu des acteurs parfait. Gork, irrévérencieux, déploie un humour savant pour attirer l'attention de sa... maitresse et la confronter à ses invraisemblances. Elle, impulsive, drôle et impertinente, va être prise d'une crise d'angoisse.

Cet univers factice qui comble leurs frustrations et leur propre vide existentiel qui leur fait oublier leur intense solitude s'effondre soudain. Leur intégrité mise en danger, que vont-ils devenir ?

Un texte percutant, intelligent et parfaitement ciselé, servi par le jeu subtil d'un duo captivant et drôle. Extraordinaire !

**A voir absolument !**

Par Edith Huguet - [Lagrandeparade.com/](http://Lagrandeparade.com/)

PAYS : France

SUPPORT : OLIVIER BOHIN - ECHO REPUBLICAIN

DATE : 20 juillet 2019

---



"Fin de service" : ce huis clos made in Eure et Loir est tragiquement drôle...

"Fin de service" fait partie de ces pièces qui vous poursuivent longtemps, tant elles sont intenses, surprenantes et diablement bien jouées. Le théâtre de La Louna, en Avignon, programme ce huis clos, à la cruauté distillée avec élégance, interprété par la compagnie Cavalcade ("Pompes funèbres Bemo"), basée en Eure-et-Loir. Le ton débute sur l'air enjoué de la comédie caustique, aux accents un rien décalé que n'aurait pas renié Ionesco, pour

s'achever en forme de tragédie grecque.

### **Une joute féroce**

L'intrigue se déroule dans le salon d'une villa bourgeoise de bord de mer, à l'intérieur suranné, au bout de nulle part. "Fin de service" nous sert une joute féroce entre la propriétaire (ensorcelante Sylvia Bruyant) à l'exubérance et au mépris dégoulinants et son valet Gork (subtil et machiavelique [Delry Guyon](#)), à son service depuis 20 ans. Ce "couple" nous captive, nous fait rire, nous émeut par cet échange sans concession, une confrontation où les mots sont autant redoutables que les balles dans un thriller de Tarantino.

L'attente d'invités pour un improbable dîner ne devient vite que le prétexte à cette plongée délirante et désespérée entre deux personnages à la fois si différents et si proches, ayant fait exploser les frontières entre amour et haine, entre rires et larmes.

Voilà un bel exercice de styles d'une redoutable efficacité. Un beau coup de théâtre !

## Fin de service d'Yves Garnier par la Compagnie Cavalcade



### Libre Théâtre recommande ce spectacle

Décor délicieusement désuet, lumière tamisée et atmosphère surannée pour ce huis-clos façon « Boulevard du crépuscule », en forme de confrontation entre deux êtres peinant à exister entre un glorieux passé plus ou moins imaginaire, un présent tout aussi fantasmatique, et un avenir très incertain.

Les dialogues sont savoureux et les deux comédiens interprètent à la perfection ces personnages en quête d'une existence, par la parole elle-même, entre la triste réalité qui tue le désir et la vanité des passions illusoires. Un beau moment de théâtre.

## FESTIVAL OFF À AVIGNON

### LE SPECTACLE DU JOUR

#### "Fin de service"



→ Voilà un petit bijou unique et inestimable ! La compagnie Cavalcade a déjà montré ses talents par le passé avec "L'amante anglaise" de Marguerite Duras, qu'elle reprend à l'Isle 80, ou encore "Le baiser de la veuve", d'Israël Horovitz, aussi à l'Isle 80. Elle revient avec une création inédite, que Sylvie Bruyant, metteur en scène et comédienne, a cousu main, à partir d'une perle rare de 1939, signée Yves Garnier. Sur scène avec Madame en grande robe de dentelle (Sylvie Bruyant éblouissante), son vieux serviteur (Delry Guyon obséquieux et machiavélique) cheveux grisonnants, petites lunettes rondes et canne à pommeau. Entre l'amour et la haine, leur relation est étrange et le spectateur ne sait plus vraiment qui commande à l'autre... Dehors, l'orage gronde. Huis-clos palpitant, face à face terrifiant, ces deux êtres mystérieux dévoilent lentement dans la pénombre leurs cœurs et leur histoire au public médusé.

**Jusqu'au 30, à 17h40, à l'Isle 80. Durée : 1h10.**

**Réservations au 04 88 07 91 68.**



Fin de service est une pièce d'un jeune auteur, Yves Garnier, surprenante à bien des égards. Il s'agit d'un jeu entre un domestique et sa patronne. Jouent-ils une pièce de théâtre ou un jeu pervers et malsain ? Le serviteur est dévoué, la maîtresse humiliante. Mais est-ce une comédie ? Est-il son domestique ? En tous cas, il s'agit de deux êtres qui se connaissent très bien, et qui vont se livrer un ultime combat.

Le texte brillant de l'auteur pose des questions sans y apporter de réponses définitives, nous laissant ainsi dans une perplexité énigmatique et bien venue. Les deux personnages se livrent à un affrontement verbal caustique, formant ainsi un étrange couple cruel, mais pas seulement... Les joutes verbales sont odieuses, révèlent des vérités enfouies, et ménagent un certain suspens au spectateur.

Ce subtil huis clos est interprété par deux excellents comédiens, qui teintent leur personnage de noirceur et de rancœur. Delry Guyon et Sylvia Bruyant relèvent le texte par leur aisance à se couler dans leurs rôles respectifs. Fin de service est un bel exemple de théâtre contemporain, capable d'inventer des formes originales et riche de sens. La relève des auteurs est bien là !

Notre avis : on aime beaucoup

Pratique : Fin de service, Théâtre Isle 80, 18, place des Trois Pilats 0488079168 - 042690026. Tous les jours à 17h40. Tarifs: 12 et 17€.

Jean-Noël Grando



**Fin de service** de Yves Garnier  
Mise en scène de Sylvia Bruyant  
Avec Sylvia Bruyant, Delry Guyon

**Fin de service** de Yves Garnier  
Du 07/07/2016 au 30/07/2016  
17h40.

**Théâtre Isle 80**  
18 Rue des 3 Pilats  
84000 AVIGNON

**Réservations : 04 88 07 91 68**

**Un thriller psychologique particulièrement efficace...**

Le petit théâtre de l'Isle 80 s'avère un lieu presque idéal pour un spectacle intime comme celui-ci...

Il commence, ce spectacle, comme un huis clos bourgeois grinçant entre Madame et son domestique, isolés dans une maison solitaire au bord de la mer. Injures et joutes verbales, humiliations se succèdent...

Mais nous sentons bien vite qu'il y a plus que cela entre eux. Des secrets et même tout un passé non avoué parce qu'inavouable... Madame n'est elle bien que cette grande bourgeoise si convenue ? Le domestique est-il seulement ce factotum dévoué ?... On attend des invités... Viendront-ils, malgré la tempête qui gronde à l'extérieur... Dès le début, nous savons bien que non ! Madame attend l'homme dont elle est tombée éperduement amoureuse jadis... L'attente éperdue se prolonge...

Avec le temps qui passe, des révélations surviennent pour bousculer le fragile château de sable...



Sylvia Bruyant et Delry Guyon étaient les interprètes tout indiqués pour cette pièce de Yves Garnier pour laquelle Sylvia Bruyant elle-même, pour la Compagnie Cavalcade, a conçu une mise en scène taillée au cordeau. Le suspense est soutenu tout au long de ce spectacle quasi hitchcockien. Les deux comédiens jouent plutôt sur la perfection dans des personnages qui s'opposent tout en se complétant...

C'est peut-être aussi une pièce sur l'ennui, mais certainement pas celui des spectateurs !

**Henri Lepine**

## “ Fin de service ” : tout d'un thriller



Un face à face fait d'humour noir et de suspense entre deux grands comédiens.

© Photo NR

Vendredi dernier, à la Touline, deux remarquables comédiens de la compagnie Cavalcade, Sylvia Bruant (qui signe la mise en scène) et Delry Guyon, ont tenu en haleine le public du troglo par une interprétation étincelante de la pièce « Fin de service », tragi-comédie d'un auteur malheureusement méconnu, Yves Garnier. Dans un décor et une ambiance de manoir hanté, on assiste d'abord aux affrontements verbaux d'une châtelaine et de son valet, faits de piques cinglantes, de traits d'humour noir et de quelques colères ravageuses. On s'imagine parti pour une brillante comédie, certes grinçante. Mais très vite, on comprend que les deux personnages cachent sous leurs masques des êtres liés par tout autre chose que le rapport d'un domestique servile à une châtelaine acariâtre. Comme dans un policier du meilleur cru, les comédiens entraînent les spectateurs dans une escalade de plus en plus âpre dans le tragique, jusqu'au dénouement choc. Du grand art.

## THÉÂTRE

### Un duel mortifère se joue au Portail Sud



**DUO.** Sylvia Bruyant et Delry Guyon.

**Le théâtre du Portail Sud, cloître Notre-Dame, propose, actuellement, une pièce remarquable d'Yves Garnier : Fin de service.**

Dans une villa isolée en bord de mer, Madame et son domestique vivent au jour le jour, entre disputes et réconciliations provisoires. Ils tournent dans leur univers clos, accumulant rancœurs et faux souvenirs.

Deux interprètes exceptionnels donnent vie et chair à leurs personnages :

Sylvia Bruyant, qui signe aussi la mise en scène, et Delry Guyon.

Mêlant habilement la cruauté féroce et l'humour irrésistible, l'œuvre nous entraîne aux limites de la folie.

Formidablement bien écrit, ce duel mortifère déclenche rires et sourires. ■

**Yves Bastide**

[chartres@centrefrance.com](mailto:chartres@centrefrance.com)

**Pratique.** Prochaines représentations aujourd'hui, à 21 heures, et dimanche, à 17 heures. Entrée : 11 € et 15 €. Réservations : 02.37.36.33.06 et 06.23.86.14.20.