

Vaucluse matin

VAUCLUSE MATIN, S. Bauret - 22/07/2014

« La scénographie ingénieuse, pleine de clins d'œil, donne de jolis frissons. Une distribution soignée. »

la **théâtre** **thèque** .com
www.theatrotheque.com

LA THEATROTHERQUE.COM TTT, H. Lépine - 19/07/2014

« Un décor judicieusement conçu et utilisé. On n'oubliera pas de sitôt le clin d'œil final de ce spectacle qui, assurément, mérite le détour. »

LE QUOTIDIEN DU SPECTACLE VIVANT EN EUROPE DEPUIS 2003
RUE DU THÉÂTRE .eu

RUE DU THEATRE, K. Prost - 21/07/2014

« Un univers à la Tim Burton particulièrement réussi. Une scénographie époustouflante d'esthétique et d'ingéniosité. Des comédiens qui endossent leurs personnages avec une facilité déconcertante. »

Midi Libre

MIDI LIBRE, A.S. - 19/07/2014

« Il faut souligner le jeu parfait des acteurs servis par un texte subtil. »

LE BRUIT
DU OFF

LE BRUIT DU OFF, V. Marin - 16/07/2014

« Le travail est particulièrement abouti. La mise en espace est inventive et efficace. Une création lumière léchée, précise. »

La Provence

LA PROVENCE ****, C. Blaquière - 05/07/2014

« Mise en scène et décors sont véritablement époustouflants. Une pièce qui séduit au-delà des limites. Un travail énorme de la part d'une équipe en parfaite cohésion. Une création 2014 à voir sans tarder ! »

BON PLAN THEATRE

BON PLAN THÉÂTRE, J-M. Guillou - 13/07/2014

« Une mise en scène spectaculaire et insolite. David Teysseyre explose d'inventivité. Les comédiens sont tous excellents. Sans nul doute la révélation du Festival OFF 2014. »

BOITE A CULTURE

BOÎTE A CULTURE, J-M. Gautier - 23/07/2014

« Une version de Dracula d'un réel modernisme. Une formidable scénographie à couper le souffle. Les comédiens sont excellents et le travail du metteur en scène nous permet de franchir le stade ultime de la satisfaction, on a du mal à se lever du siège, c'est magnifique. Une des plus belles pièces du Festival 2014. »



AVINEWS, S. Blondel - 06/07/2014

« L'histoire est portée avec brio par quatre acteurs. La scénographie est audacieuse, la mise en scène bien pensée. On se retrouve embarqué par le narrateur au début et on ne lâche rien jusqu'à la fin. »

AgendaTheatre.fr

AGENDA THEATRE.FR ***, 13/07/2014

« Une mise en scène aussi précise que percutante. Un rythme servi par des acteurs engagés dans leur jeu. »