

TOUS LES SPECTACLES  
SUR TELERAMA.FR

Sélection critique par  
**Françoise  
Sabatier-Morel**

## Spectacles

### Arthur et Ibrahim

9 ans. D'Amine Adjina, mise en scène de l'auteur. Durée: 1h, 15h (mer.). Théâtre du fil de l'eau, 20, rue Delizy, 93 Pantin, 01 49 15 41 70. (5-18 €).

Alors qu'Arthur et Ibrahim sont deux copains «fraternels», presque inséparables, le monde des adultes s'immisce dans leur amitié, dressant une barrière invisible mais lourde d'une histoire (et d'un héritage) familiale. Obligés d'inventer un stratagème pour continuer à jouer ensemble, ils trouvent une solution un peu folle... Auteur et metteur en scène de cette comédie fine, juste et émouvante, Amine Adjina s'est inspiré de sa propre histoire de jeune Français d'origine algérienne. Il met en scène deux enfants qui, entre école et famille, trottinettes et rampe de skate, évoquent avec une naïveté sincère les questions d'identité, de diversité, d'amitié. Ce spectacle dit par le rire l'importance et l'urgence de la parole, de l'échange, pour «tenter de contrer la période obscure dans laquelle nous sommes. Une période de repli».

### Cendrillon, avec ma sœur

7 ans. D'Olivia Oneto Dalric et Célia Oneto Bensaïd, mise en scène d'A. Ethève. Durée: 50 min. 17h (dim.). Théâtre Daniel-Sorano, 16, rue Charles-Pathé, 94 Vincennes, 01 43 74 73 74. (8-10 €).

Prokofiev et Grimm réunis par deux sœurs sur scène. Toutes deux vêtues de noir, elles déroulent ensemble le fil de l'histoire de Cendrillon. L'une, assise au piano, joue la partition (arrangement pour le clavier) du ballet, composé par Sergueï Prokofiev. La seconde raconte l'aventure (adaptation des frères Grimm) de cette jeune fille en deuil, aux prises avec sa marâtre, se servant du piano comme un élément de décor (elle y grimpe, s'y adosse, s'y assoit, se glisse dessous...). Ce conte musical bien rythmé (avec répétition et variation des thèmes), interprété

avec vivacité et complicité, interroge ce qu'est la beauté. Un duo qui tisse théâtre et musique avec brio.

### Compagnie du Porte-voix - Anima

1 an. De Florian Allaire et Florence Gogue. Durée: 30 min. 10h (mer.), l'Atalante, 1, Rue Jean Vigo, 77 Mitry-Mory, 01 60 54 44 80. (5 €).

Mettre en voix, en gestes et en images ce qui anime le vivant? Le rendre sensible aux regards, aux oreilles des tout-petits? Le faire vibrer? Ce «poème musical en mouvement» est une invitation à sentir, à ressentir, à imaginer. Des voiles blanches se déploient en éventail, frémissent au vent, pendant que les deux interprètes, créateurs du spectacle, se mettent à l'unisson de ce souffle naturel, de la respiration et de la voix de l'autre. Les instruments (flûte, harpe, tambour...), les matières (tissu, bois...), les ambiances visuelles, sonores et musicales, mais aussi l'expression vocale (chants et langue inventée) et gestuelle dessinent une relation au monde, celle du sensoriel. Créé à partir d'improvisations, faites dans des lieux de la petite enfance, ce spectacle évoque la nature, ses transformations et notre lien essentiel au vivant.

### La Mécanique du hasard

6 ans. D'après Louis Sachar, adaptation C. Verlaquet, mise en scène d'O. Letellier. Durée: 1h, 20h30 (mar.), l'Avant Seine - Théâtre de Colombes, 88, rue Saint-Denis, 92 Colombes, 01 56 05 00 76. (11-21 €).

Le héros de cette histoire (belle adaptation de Catherine Verlaquet du roman de Louis Sachar, *Le Passage*) pourrait se nommer Candide, tant la fatalité des événements le poursuit. Mais il s'appelle Stanley Yelnats et son histoire, lourde de la malchance de trois générations, est celle d'un garçon toujours «au mauvais endroit au mauvais moment». Au beau milieu du désert, enfermé dans un camp de redressement, il va cependant apprendre à se connaître et à infléchir le cours de sa destinée... Le récit se raconte avec la voix, les corps en mouvement d'une comédienne et d'un comédien, narrateurs et personnages, et... un frigo. Dans sa mise en scène, Olivier Letellier se sert d'un objet



### Les Yeux de Taqqi

Le 18 mars, 78 Le Vésinet.

insolite pour suggérer images et paysages, et transforme le duo d'acteurs en acrobates du récit, en jongleurs qui s'amuse avec les pièces d'un même puzzle, jusqu'à ce qu'elles s'imbriquent toutes. Captivant!

### Une miette de toi

2 ans. Mise en scène de Laure Rungette. Durée: 30 min. 10h30 (mer., sam.), 15h (mer.). Théâtre des Bergeries, 5, rue J.-Jaurès, 93 Noisy-le-Sec, 01 41 83 15 20. (6-9 €).

Avoir faim d'histoires. Raconter des histoires de gourmandise, de nourriture; les faire siennes, les mitonner à sa sauce... C'est ce que raconte ce spectacle dans un dispositif bi-frontal, où la scène, comme une grande table, se scinde en deux espaces: d'un côté, le régisseur et sa batterie de cuisine, qui actionne lumières, poules et ustensiles...; de l'autre côté de la table, la comédienne et ses histoires, qu'elle transforme, picorant dans l'une ou l'autre, les assaisonnant d'une pincée d'humour, d'une bonne cuillerée de poésie rieuse... Lieu de la fabrication (d'où émane même une délicieuse odeur de pain grillé) et lieu de l'imaginaire sont reliés par un filin, où apparaissent, disparaissent objets et ingrédients suspendus. Parsemé de contes ou de quelques morceaux d'albums jeunesse, ce spectacle est une appétissante rencontre des mets et des mots.

### Sur les pas de Léonard de Vinci

6 ans. Le 21 mars, 15h, Théâtre Luxembourg, 4, rue Cornillon, 77 Meaux, 01 83 69 04 44. (7,50 €).

Nostalgique de sa belle Italie et s'ennuyant ferme,

La Joconde s'éveille au moment de la fermeture du Louvre et dialogue chaque soir avec une jeune Lisa, passionnée par l'art de Léonard de Vinci. La «grande» Lisa a le pouvoir de traverser les époques et décide d'emmener la jeune fille et son petit frère Léo, dans l'atelier du maître de la Renaissance... Prétexe à la découverte du génie éclectique de Léonard (œuvres, recherches anatomiques, organisation de fêtes...), ce retour dans le temps ne manque pas de saveurs: ton de la comédie, personnage de Monna Lisa, intrépide, jovial et généreux, forme de théâtre musical qui sait harmoniser spectaculaire (belle scénographie et création vidéo) et moments plus poétiques (chant et accompagnement à la guitare live).

### Les Yeux de Taqqi

6 ans. De F. Chevaux, mise en scène de C. Revillon. Durée: 45 min. 14h30 (mer.). Théâtre du Vésinet, 59, bd Carnot, 78 Le Vésinet, 01 30 15 66 00. (8-10 €).

Deux orphelins vivent dans l'igloo d'une vieille femme acariâtre. Taqqi, aveugle, s'oppose, refuse d'obtempérer aux ordres de la grand-mère, tandis que sa sœur tente de le raisonner. Une nuit, l'ours blanc lui apparaît... L'histoire, adaptation d'une légende inuit, raconte les épreuves initiatiques d'un enfant dans une ambiance entre rêves et réalité, dans un décor dessinant le Grand Nord: une lune flotte au-dessus d'îlots de glace, de la banquise et d'un igloo qui devient montagne. Trois marionnettes réalistes figurent les humains, les autres évoquent un bestiaire (ours, chien, oiseau, poisson) ou les visions de l'enfant. Trois comédiennes marionnettistes les manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro, et dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté.

## Expos/Ateliers

### Visite en famille de l'exposition «Claudia Andujar: la lutte Yanomami»

6 ans. Le 21 mars, 11h, Fondation Cartier, 261, bd Raspail, 14<sup>e</sup>. 01 42 18 56 50. (12 €).

Quelle chance d'être guidé dans la découverte à la fois de l'œuvre photographique de Claudia Andujar et du peuple amérindien des Yanomami. D'abord photographe, la photographe fait la connaissance des Yanomami au cours d'un reportage et ne cesse depuis, à savoir cinquante ans, de les défendre contre les menaces de déforestation et d'urbanisation de leur territoire. Le parcours peu ou prou chronologique offre aux familles une rencontre avec l'approche artistique et militante de Claudia Andujar. Sa photo, puissante et travaillée (clair-obscur des portraits, utilisation de pellicule infrarouge pour le rendu des couleurs...), dévoile la culture et la vie quotidienne de ces communautés autochtones, qui vivent des ressources naturelles de la forêt amazonienne. Une magnifique exposition pour rester en éveil et curieux de l'autre.

### Visites en famille de l'exposition «Champs Libres»

6 ans. Le 18 mars, 16h, le 21 mars, 11h, 15h, 17h, MAIF Social Club, 37, rue de Turenne, 3<sup>e</sup>, 01 44 92 50 90. (Entrée libre sur réservation).

Sous un puits de lumière, assis sur une estrade recouverte d'une moquette aux formes colorées et abstraites, évoquant le minéral, le végétal, l'aérien et le milieu urbain, enfants et parents écoutent la médiatrice. Elle présente l'exposition et les quatorze artistes contemporains qui, à travers leurs œuvres, mettent en scène la fragilité de la planète. Chacun, de façon poétique, détournée ou plus frontale, aborde les problématiques de la surexploitation des ressources naturelles. On met la tête à l'intérieur de petites cabanes transparentes végétalisées, qui nous rappellent que la nature est notre maison; un miniglacier se forme lentement sous une cloche en verre tandis que la banquise fond inexorablement; une tapisserie ronde relie l'homme à son milieu naturel... Une visite pour une prise de conscience tout en douceur de notre rôle dans la préservation de nos écosystèmes.

