

Les Nomadesques et Jean-Claude auclair présentent



Toute la Comédie ... ou presque!

un spectacle de la Cie Les Nomadesques

15H30

ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic - 75010 Paris - Métro République ou Jacques Bonsergent
Réservation 01 40 20 40 25 ou www.alhambra-paris.com

L'HISTOIRE

Toute la comédie... Ou presque ! est un condensé de l'histoire de la comédie, depuis la création de l'univers jusqu'à aujourd'hui. On y retrouve les plus grands auteurs comiques de l'histoire : Aristophane, Shakespeare, Molière, Goldoni, Marivaux, Feydeau . . . Ils y côtoient des dieux, des hommes préhistoriques, des citoyens d'Athènes, des révolutionnaires, des youtubers, ou même Christophe Colomb, dans un joyeux bric-à-brac allant de la comédie grecque au stand-up, en passant par la commedia dell'arte, le vaudeville ou le théâtre de l'absurde. Un spectacle azimuté où les trois comédien.ne.s interprètent exactement 82 personnages, pour le plus grand plaisir de vos zygomatiques et de ceux de vos enfants !

NOTE D'INTENTION

En 2017, j'ai eu envie de faire découvrir Molière aux enfants. J'ai alors créé *Tout Molière... Ou presque !* Initialement destiné aux enfants à partir de 7 ans, ce spectacle a très vite conquis un public bien plus large, allant de 6 à 96 ans.

Aujourd'hui, j'ai décidé de poursuivre mon travail de « vulgarisation théâtrale » en faisant découvrir au plus grand nombre la formidable histoire de la comédie, d'une manière qui se veut à la fois ludique et pédagogique. Ludique parce que j'ai voulu une forme légère, mêlant des petites saynètes drôles et décalées à des extraits de pièces célèbres et emblématiques (*Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Le Médecin malgré lui* de Molière, *Arlequin, valet de deux maîtres* de Goldoni, ou encore *Le Dindon* de Feydeau). Pédagogique parce que tout au long du spectacle, on apprend des choses. Tous ces petits détails qui constituent l'histoire du théâtre, vue sous le prisme de la comédie.

Vincent Caire

LA COMPAGNIE

Depuis une quinzaine d'années, sous l'impulsion de son metteur en scène Vincent Caire, la compagnie accomplit un véritable travail de démocratisation du théâtre en créant des spectacles familiaux qui permettent à un public populaire d'apprécier des auteurs aussi importants que Marivaux, Goldoni, Molière, Hugo, Beaumarchais ou Shakespeare.

Les succès du *Loup est revenu !*, du *Chat botté* puis de *Cendrillon*, ont fait de la compagnie une véritable référence dans le domaine du spectacle jeune public. Mais pas uniquement !

Avec *Le mariage de Figaro*, *Ruy Blas* ou *Beaucoup de bruit pour rien*, des classiques revisités à leur sauce, ou plus récemment *Tout Molière... Ou presque !*, les Nomadesques ont également conquis un public largement familial, allant des pré-ados aux arrière-grands-parents et connaissent un immense succès, que ce soit à Paris, au Festival OFF d'Avignon ou en tournée à travers toute la France et à l'étranger grâce à leur côté ludique, accessible et original.

LA MISE EN SCÈNE

Dans cette pièce, les comédien.ne.s interprètent 82 personnages, qui nous racontent tour à tour l'histoire de la comédie depuis l'invention du théâtre jusqu'à aujourd'hui. Il m'est assez vite apparu que je ne pouvais pas fournir un costume intégral à chaque personnage. J'ai donc décidé de vêtir les comédiens d'une tenue de base neutre. Beige plutôt que noire. Et d'illustrer chaque époque, chaque personnage, par un simple élément de costume ou par un accessoire, qui soit immédiatement évocateur. Les changements, ultra rapides, se font à vue. Le décor est composé de deux éléments mobiles représentant tour à tour un mur, des colonnes, des portes ou encore un écran de téléphone portable, permettant de contenir les innombrables accessoires et éléments de costumes nécessaires au récit.

Quant au jeu, il est protéiforme ! A chaque époque théâtrale, un style de jeu. On ne joue pas une scène de commedia dell'arte comme on joue du Beckett. On ne joue pas un Feydeau comme on joue un Molière. La majeure partie du travail avec les comédiens a donc consisté à travailler chaque style de jeu de manière très rigoureuse afin que le spectateur en saisisse immédiatement les nuances.

L'univers sonore est très riche. Le récit change régulièrement de lieu, de période, de personnages et j'ai voulu créer une bande-son qui permette au spectateur d'immédiatement se situer dans le temps et dans l'espace.

Vincent Caire

LA PRESSE EN PARLE

« Condenser toute la comédie en à peine une heure de spectacle. Un pari qui se révèle gagnant avec les Nomadesques. (...)

Les enfants s'amuse en s'instruisant et les parents pourraient bien apprendre aussi deux trois choses sur le 6ème art »

LE PARISIEN

« C'est tellement plein d'énergie, d'inventivité et d'enthousiasme qu'on ne peut s'empêcher de rire et de se laisser emporter dans ce raz de marée jubilatoire ! »

LA GRANDE PARADE

« Un très bon moment en famille ! »

LA NOTE DES ENFANTS

« Les époques s'enchaînent, le trio de comédiens se déchaîne (...) Instruire en s'amusant. Pari encore réussi »

RUE DU THEATRE



LES COMÉDIENS



Karine
TABET



Mathilde
PUGET



Vincent
CAIRE



Franck
CADOUX



Gaël
COLIN



Cédric
MIEL

TOUTE LA COMÉDIE

... OU PRESQUE !



ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic 75010 Paris

Du 19 octobre 2019 au 23 février 2020

Samedi et dimanche à 15h30 • Tous les jours pendant les vacances scolaires à 15h30

Texte et mise en scène : Vincent Caire

Avec Karine Tabet ou Mathilde Puget, Franck Cadoux ou Vincent Caire, Gaël Colin ou Cédric Miele

Costumes : Anne Ruault et Caroline Rossignol

Accessoires : Caroline Rossignol

Décor : Nicolas Cassonnet et Caroline Rossignol

Genre : théâtre • Public : tout public à partir de 8 ans • Durée : 1h10 • Tarif plein : 15€ • Enfants : 12€

CONTACT PRESSE

Alain Pons
06 03 19 84 27
pons.presse@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Hélène Henri Dréan
06 63 66 87 56
helene.henridrean@gmail.com

CONTACT COMMUNICATION

Valentine Mabilille
06 65 10 66 36
lesnomadesques@gmail.com

RÉSERVATION: 01 40 20 40 25 ou www.alhambra-paris.com

Venez découvrir nos autres spectacles jeune public :

