



**DOSSIER PEDAGOGIQUE**



## En pratique

Théâtre, comédie, épices

Durée : 55 minutes

Public : pour maternelles et primaires

Texte, musiques, mise en scène : Marc WOLTERS

Décors, costumes : Marc & Tina WOLTERS

Lumières : Thomas Méreau

Illustrations : Pierre Jeanneau

Léon : Victor Garreau ou Aude Pons (alternance)

Pour toute question relative aux projets pédagogiques, contacter

Tina WOLTERS : [labaguettediffusion@gmail.com](mailto:labaguettediffusion@gmail.com) // 06 10 58 42 96



## **Le spectacle**

Au restaurant Croc’Nain, le chef est ... un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c’est une occasion en or de jouer dans la cuisine. Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

Le comédien, seul en scène, donne vie aux objets qui l’entoure : doudou, théière, balais ... et légumes super-héros !

**Pendant le spectacle, Léon fait sentir du thym, de la sauge, de l’estragon aux enfants grâce à un système de drapeaux imbibés d’huile essentielle.**

Le propos est de donner le goût des herbes aromatiques, le respect de la différence et laisser la part belle à l’imagination !

## **Une production « La Baguette »**

Nous avons pour vocation de créer des spectacles divertissants et intelligents, musicaux et esthétiques, où les enfants s’amuse et apprennent des choses. L’accent est mis sur l’imagination et la force évocatrice du jeu d’acteur, sans artifices.

Plus d’information sur [www.la-baguette.net](http://www.la-baguette.net)



## **Les thèmes du spectacle que l'on peut aborder en classe**

### **- Les légumes & Les herbes aromatiques :**

Les légumes oubliés, les légumes racine, les fruits qui sont des légumes

Sauge, estragon, thym : les herbes du spectacle et les autres ; Leur origine et leur utilisation

Reconnaître des fruits et légumes, les ustensiles, toucher – goûter - sentir

Faire pousser une plante et utiliser les différentes parties

Les recettes: les recettes de Léon, les recettes de la jardinière de légumes, de la ratatouille, de la salade de fruits. Créer un livre de recettes.

### **- Le personnage de l'ogre :**

Mise en réseau de nombreuses histoires d'ogres: Le géant de Zéralda, Une prison pour M. l'ogre, Jack et le haricot magique...

### **- Le respect de la différence :**

« Dans mon école, il y a les enfants, les fées, les dragons, et moi. Je suis le seul ogre. »



## Les aspects pédagogiques

### - Langage :

Le spectacle comme point de départ : ce que les enfants ont aimé / préféré ?

Comment raconter l'histoire à nos parents ?

Les différents moments de l'histoire : transposer un spectacle (dialogues) en récit, voire en livre (quelles illustrations ? quel texte ?)

### - Musique et chansons :

Les chansons de Léon, Chanson d'Henri Dès Les ogres, Pierre Lozère: le géant familial, ...

### - Graphisme :

Créer une table d'ogre (set, couverts, légumes, ...)

Faire le portrait de l'ogre

Recréer des scènes du spectacle à l'aide de marionnettes papier: ex: scène de super-patate

### - Calculs :

Aller au marché, payer en euros, mesures pour une recette

# LA GRANDE Cuisine DU PETIT LÉON

