

Monsieur Ducci de et avec Marc Pistolessi

1 Août 2018

Fantastique, Pétilant, Drolatique, Emouvant

Monsieur Ducci est morose aujourd'hui, sa vie est triste et monotone, il rate tout, il dit adieu à son balai et à sa vie. Mais même son suicide est vain.

Son ding ding va sonner et comme par magie lui faire vivre ou revivre des événements remontant le temps de son existence.

Monsieur Duccu est pris dans un tourbillon d'hallucinations, il se contorsionne, il danse, il mime, il est fabuleux, il nous fait rire et nous émeut.

Les tableaux vont s'enchaîner avec vivacité et dynamisme, parfois cocasses, parfois plus graves.

Nous sommes happés et captivés par ce monde burlesque, fantasque, imaginaire et très poétique.

Dans cet univers magique et délirant, nous allons à la rencontre de Monsieur Ducci et des vérités profondes de son désarroi.

Son ding ding lui redonnera –t- il le goût de la vie ?

Marc Pistolessi nous ravit et nous subjugue, il joue non seulement avec son corps qu'il maîtrise merveilleusement mais surtout avec son cœur. Les émotions qu'il nous transmet sont profondes et nous font vibrer.

Le décor simple, un peu surréalisme et surprenant, nous permet de laisser vaquer notre imagination : une corde, un coffre en bois, un balai, un porte-manteau, un balai et un ding ding.

C'est beau, émouvant, chaleureux vraiment magnifique.

Vu au festival d'Avignon 2018 Théâtre Arto (3 rue du Râteau, Avignon).

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/marc.pistolessi/

Le Saviez-vous?

Marc Pistolessi a mis en scène Ivo Livi, Molière 2017 du spectacle musical.
Il reçoit pour le spectacle Monsieur Ducci le DEVOS D'OR en 2014

critiquetheatreclau.com