

AVIGNON OFF : "LES PASSAGERS DE L'AUBE" À LA LUNA

Écrit par Céline Zug | 28 Juin 2017 | BâC a vu, En Bref, Festival, Théâtre | 0



Le théâtre de la Luna reçoit "Les passagers de l'Aube" © DR

L'auteure et metteuse en scène Violaine Arzac s'est installée au Théâtre de la Luna pour le festival avec sa création "Les passagers de l'Aube". Elle explore les frontières du rationalisme scientifique et sa part inexplicable autour d'une histoire d'amour passionnée.

"Les passagers de l'Aube" est la troisième création de Violaine Arzac, metteuse en scène et auteure, qui s'est installée en résidence au Théâtre de **La Luna**. Après avoir rencontré le succès avec "Tant qu'il y aura les mains des hommes" et «Bien au-dessus du silence», la compagnie le **Théâtre des Possibles** revient pour le festival Off avec une pièce basée sur des faits scientifiques réels. Quatre comédiens au plateau dans une astucieuse mise en scène tout en mouvement. La lumière de Stéphane Baquet se place avec pertinence sur les comédiens et sait accentuer la gravité du sujet. Tout n'est que fiction dans cette histoire, sauf la partie scientifique qui a valu à Violaine Arzac de nombreuses recherches. À la suite de ce travail, elle imagine un brillant neurochirurgien en pleine préparation de thèse. Au fil de l'histoire ses certitudes sont bousculées. Petit à petit, tout va voler en éclat autour de lui, ses amitiés, son grand amour et l'estime que lui porte sa directrice de thèse. Cet esprit cartésien va faire l'expérience des limites de la science et découvrir la part spirituelle, mystique et irrationnelle que la médecine nie. Les âmes romanesques seront touchées par la belle histoire d'amour de Noé et Alix qui crèvent la scène de leur sincérité et les plus sombres apprécieront l'humour parfois cynique de Roman, l'ami fidèle et confident. Une pièce qui réussit à unir science et art du théâtre. Le public curieux se laisse emporter par la dramaturgie autant que par le texte.