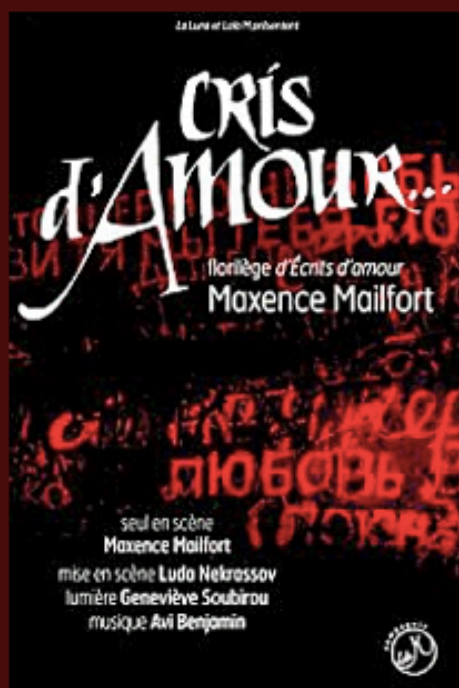


# THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques

11/06/2018

## Cris d'Amour - florilège d'écrits d'amour - Maxence MAILFORT



THEATRE BUFFON

18, rue Buffon

AVIGNON

réservations : 04 90 27 36 89

THEATRE - BUFFON.FR

les 9, 16, 27, 28, 29 JUILLET 2018 à 18h25

Mise en scène : Luda NEKRASSOV

avec Maxence MAILFORT seul en scène

*L'amour, ce sentiment qui transcende les êtres, presque à leur insu ...*

*Un homme ( Maxence Mailfort ) est couché, à même le sol, en un dénûment complet sur un espace jonché de détritrus.  
Clochard sublime, seuls les mots lui restent pour s'élever, grâce à cette culture patiemment acquise, cet amour de la poésie et des textes théâtraux.*

*Il est évident qu'il a perdu sa seule raison de vivre et depuis il dérive, s'enivrant d'alcool et de mots. Il semble avoir échoué en ce lieu avec pour seuls biens : cette couverture, misérable péplum dans lequel se drapent ses splendeurs passées, quelques recueils lus et relus et bien sûr, des souvenirs en pagaille se bousculant en sa mémoire.*

*Les mots d'amour qu'il prononçât jadis et ceux qui lui furent destinés, se sont envolés à l'instar de la personne disparue. Restent les textes universels formulés dans la langue de Molière, Shakespeare ou Goethe ; parfois une simple chanson illustrant un moment donné que ce funambule de la vie entonnera tout en l'accompagnant d'un pas de danse ...*

*Nulle hiérarchie pour ces citations qui coulent comme eau de source en un chapelet de mots empruntés à Apollinaire, Cocteau, Sartre, Lacan ou Queneau. ( bien d'autres encore ! ... )  
Voilà pour " les modernes " sans oublier un texte sublime signé :  
Maria Casarès qui en bouleversera plus d'un.*

*Car Titus sera à jamais lié à Bérénice, Ruy Blas restera éternellement amoureux de sa Reine, Don Juan se croira toujours amoureux dès la première rencontre tandis que cet homme est là, face à nous avec pour seule richesse celle des mots qui le hantent reflétant la lumière en son regard azuréen.*

*Par lui, les alexandrins sont dits simplement, sans emphase - comme cela doit être - car il est évident que ce comédien ne manque pas d'expérience. Grâce à lui, des textes que nous croyions oubliés nous reviennent en mémoire, ressuscitant une époque à laquelle pour nous, ils étaient liés.*

*Amants et amantes des belles lettres y trouveront indubitablement leur compte.*

**Simone Alexandre**