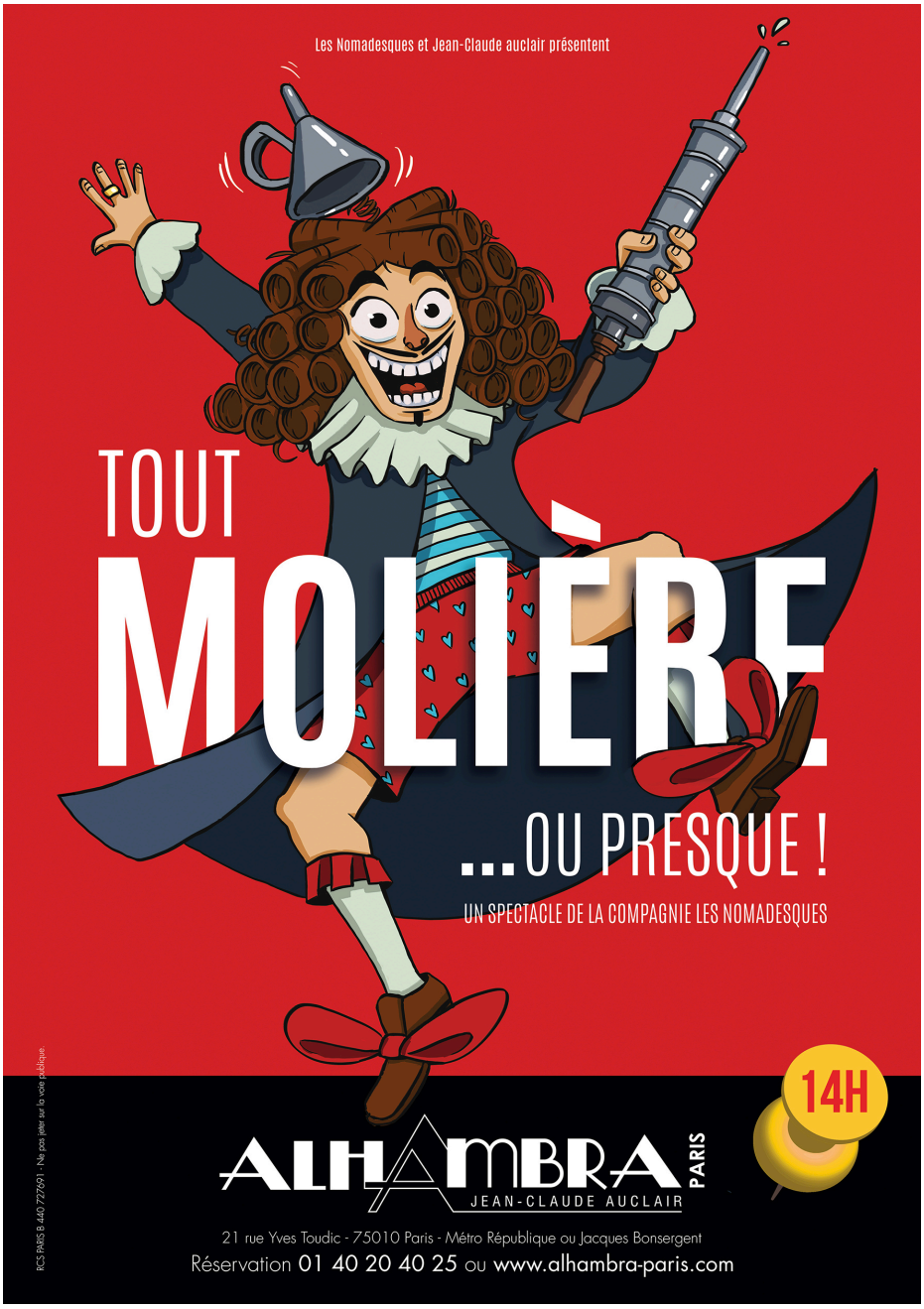
TOUT MOLIÈRE… OU PRESQUE !

par Les Nomadesques

écrit et mis-en-scène par Vincent Caire
d'après les 33 pièces de Molière
spectacle jeune public / familial, à partir de 6 ans

DOSSIER DE PRESSE



LE FIGARO SCOPE

Publié le 17 janvier 2018

DÈS 8 ANS

KIDSCOPE

TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE!

Trois comédiens décident de relever un défi : monter tout Molière en moins d'une heure. De « Tartuffe » au « Médecin malgré lui », en passant par « Les Fourberies de Scapin », on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière. Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.

ALHAMBRA (X^E^).
Tél. : 01 40 20 40 25. Sam. et dim. à 14 h.

Profitez de réservations à prix réduits sur www.ticketac.com

version femina

Publié le 12 mars 2017

POUR LES ENFANTS ● ● ●

TARTUFFE, ARGAN, LÉANDRE...

Monter l'intégralité de l'œuvre de Molière avec trois comédiens et en une heure, il fallait oser ! La compagnie Les Nomadesques l'a fait. Ça s'intitule *Tout Molière... ou presque !* Et le résultat est surprenant. Avec une énergie débordante, et dans une ambiance burlesque déjantée, le trio enchaîne des scènes emblématiques du *Bourgeois gentilhomme*, de *L'Avare*, du *Malade imaginaire*... Les artistes sont tour à tour servante rebelle, jeune fille à marier, père autoritaire, amoureux naïf... En sortant du spectacle, votre enfant n'écrira pas une thèse sur Molière, mais il aura découvert l'auteur (ce qui est déjà bien) et surtout il aura beaucoup ri (ce qui est encore mieux). À partir de 6 ans. **J.T.**

Jusqu'au 15 avril, sam. et dim. à 14 h et tlj. pendant les vacances scolaires à l'Alhambra, 21, rue Yves-Toudic, 10e. 01 40 20 40 25. De 12 à 15 €.

Publié le 23 février 2017 par Alexandra

Tout Molière ou presque ! Ou comment faire découvrir Molière à nos enfants

Le défi de cette pièce de théâtre insolite : reprendre un florilège de scènes de Molière en créant une histoire originale dans laquelle on retrouvera les personnages archétypes de l'auteur et le tout en moins d'une heure !
Encore plus fort : dans cette pièce devra figurer au moins une réplique de chacune des 33 pièces du célèbre écrivain… de *Tartuffe* au *Médecin malgré lui*, en passant par *le Bourgeois gentilhomme* ou *le Malade Imaginaire…*

Pour ce faire, les acteurs feront une introduction d'une dizaine de minutes pour présenter Molière aux plus jeunes, les schémas de ses pièces et ceux qui seront les personnages principaux… Un passage nécessaire pour leur permettre de situer l'intrigue, l'époque et les personnages. Ceci fait, c'est parti pour presque une heure d'un jeu survolté, hilarant et inventif !

Les fantastiques comédiens ne ménagent pas leur peine, investissent toute la scène mais également le reste de la salle, changent de tenue en un clin d'œil pour interpréter tantôt un bourgeois tantôt une servante tantôt un philosophe, insèrent habilement des anachronismes très drôles, interagissent avec les jeunes qui en redemandent et rient aux éclats !

Une grande réussite :

- **les jeunes enfants à partir de 6-7** ans jusqu'aux préadolescents adorent, participent et s'esclaffent devant le jeu comique de la petite troupe !

- **les parents** ne sont pas en reste et retrouvent avec beaucoup de plaisir les extraits de ces classiques.

- **Une manière ludique et joyeuse** de faire découvrir ce patrimoine culturel aux enfants, quel bonheur de retrouver du Molière dans le texte accessible aux plus jeunes !

- Seul bémol : la salle de l'Alhambra n'est pas très agréable et les enfants dans le fond étaient obligés de se mettre debout pour voir… Paris Tribu vous conseille d'arriver suffisamment tôt pour être bien placé.

Tout Molière ou presque est donc sans nul doute l'un des meilleurs spectacles pour enfants vus ces dernières années : pari relevé haut la main !
Vraie récréation !

Théâtre L'Alhambra
21 rue Yves Toudic 75010 PARIS
Tarifs : à partir de 8 euros
Jusqu'au 15 avril 2017
Samedis et dimanches à 14h00 et tous les jours en vacances scolaires.
Relâche samedi 04 mars et dimanche 12 mars.
Compagnie les Nomadesques

TéLé-Loisirs
Le programme TV, les news tv et tout sur les séries et le cinéma

Publié le 23 janvier 2017

Tout Molière… ou presque ! DÈS 8 ANS

Tartuffe, L'Avare, Les Fourberies de Scapin… Trois comédiens énergiques et déjantés jouent en une heure chrono les scènes cultes des pièces du célèbre auteur, en les rendant accessibles aux plus jeunes. Avant que les bambins n'étudient ces classiques à l'école, voici une manière ludique et intelligente de leur faire découvrir quelques chefs-d'œuvre du maître Molière. ■ C. C.

À l'Alhambra, à Paris, jusqu'au 19 février. **www.alhambra-paris.com**

Publié le 19 décembre 2016

N° 22484 — LUNDI 19 DÉCEMBRE 2016 1,20 €
Le Parisien.fr

Vacances
une sortie par jour !

EN FAMILLE *Spectacles, expositions, cirque, magie... Pour sortir durant toutes les fêtes avec vos enfants.*

PAR SANDRINE BAJOS, YVES JAEGLÉ, MOUSSOU LAGHOUATI, CHRISTOPHE LEVENT ET SYLVAIN MERLE

19 DÉCEMBRE DANS LA LANGUE DE MOLIÈRE

★★★★☆

Le défi semblait impossible à relever : monter tout Molière en moins d'une heure pour des enfants qui, pour la plupart, n'ont jamais entendu parler de cet immense auteur de théâtre français. Grâce aux 3 acteurs, remarquables de talent et de générosité avec leur jeune public, le pari est largement gagné. Un spectacle intelligent, ludique et drôle où se mêlent tirades de nombreuses œuvres de Molière, (« le Tartuffe », « le Médecin malgré lui », « l'Avare », « le Bourgeois gentilhomme »...), et paroles de tous les jours.

« Tout Molière... ou presque ».
A partir de 8 ans. A l'Alhambra, Paris Xe, tous les jours pendant les vacances scolaires. Tarif 12 à 15 €. Rens. : www.alhambra-paris.com.

ELLE

Publié le 25 novembre 2016

Mettre en scène « Tout Molière... ou presque ! », c'est le pari fou des comédiens de la compagnie Les Nomadesques. « Tarfuffe », « Les Fourberies de Scapin », « L'Avare », tout y passe. De quoi donner goût aux œuvres de ce monument du théâtre.

alhambra-paris.com

Tout Molière… ou presque : une comédie pédagogique, ludique et interactive !

Écrit par Julie Cadilhac - Lagrandeparade.fr/ jeudi 17 novembre 2016

"Tout Molière ou presque !" est une comédie pêchue, menée par trois comédiens justes et déjantés, qui séduira assurément parents et enfants (de 6 à 12 ans !).
On y aime d'abord le côté pédagogique de l'affaire. Imaginez donc l'ambition : dans ce spectacle, on entend au moins une réplique des trente-trois pièces de Molière ! Alors, bien sûr, on s'attarde davantage sur l'Avare (et sa cassette qui cliquète et manque franchement de discrétion), sur le Bourgeois Gentilhomme (et la leçon hilarante du maître de philosophie que l'on exécute en même temps que l'élève !), Tartuffe (l'intrigant et peu recommandable séducteur...) ou encore le Malade Imaginaire (l'occasion d'apprendre ce que c'est qu'un lavement et un clystère !). Alors c'est vrai que tout s'y mélange un peu mais c'est là que c'est franchement pertinent ! En effet, cette troupe montre aux enfants les ressorts systématiques utilisés par Molière et prouve ainsi qu'on peut allègrement réutiliser l'amant à la mèche rebelle, le père autoritaire ou la servante rebelle d'une comédie à l'autre. Cette comédie enseigne de manière pétillante que toutes les pièces suivent des schémas qui se ressemblent avec des personnages-type (on n'entend pas le terme Commedia dell'arte - seul regret) : le vieil avare, les amoureux, la servante à fort caractère, l'amoureux naïf et peu courageux, la jeune première niaise, le casting au complet est passé en revue...pour le plus grand plaisir des zygomatiques !
Fort indisciplinés, ces trois comédiens donnent l'occasion d'expérimenter en live les quatre différents types de comique : les comique de situation, de geste, de mots et de caractère. D'ailleurs, du caractère et des caractères, il n'en manque ni chez Molière, ni chez ses comédiens !
"Tout Molière ou presque !" rappelle (ou explique) - en outre et dans le désordre - ce qu'est une didascalie, un brigadier, le rôle du metteur en scène... Elle définit certains mots utiles comme "hypocondriaque", joue sur la question des entrées et des sorties et donne aux accessoires et aux costumes toute leur importance. Et puis, par les décrochages réguliers des trois pitres qui occupent la scène, on entend aussi à plaisir, entre deux scénettes, que Molière "ne s'est pas foulé" à reprendre régulièrement des morceaux de phrases complètes dans ses pièces !
Cette pièce amuse terriblement les enfants car on n'y oublie pas non plus la farce et les coups de bâton (en mousse !) chers à certaines pièces du dramaturge. Le jeu est souvent grandiloquent, c'est vrai, un chouia caricatural mais plaisant et il convient tout à fait à un jeune public. On sort de là avec plein de répliques célèbres en tête, de "Que diable allait-il faire dans cette galère ?" à "Au voleur !", "Bagatelle !" ou encore "Qui veut noyer son chien l'accuse de la rage."
A voir en famille !

Tout Molière… ou presque !
D'après Molière, Adaptation : Vincent Caire
PRODUCTION : LES NOMADESQUES - JEAN-CLAUDE AUCLAIR
Jusqu'au 31 décembre 2016 à L'Alhambra (21, Rue Yves Toudic, 75010 Paris)

CPOUR LESPARENTS.COM

par Nadia Sahel

lundi, 14 novembre 2016

Molière une aventure théâtrale...

Trois comédiens décident de relever un impossible défi : monter tout Molière... en moins d'une heure !
De Tartuffe au Médecin malgré lui, en passant par Les fourberies de Scapin, L'avare ou Le bourgeois Gentilhomme, on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie !
Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes l'auteur le plus joué au théâtre.

NOTRE AVIS : Un énorme coup de cœur, je n'arrête pas d'en parler autour de moi. Des comédiens habités par une énergie hallucinante (Compagnie les Nomadesques), on a tout Molière. À voir absolument, rires et fou-rires garantis. Ma grande (10 ans) a tellement aimé qu'elle a décidé de lire quelques pièces de Molière. Z.S.

L'AVIS DES ENFANTS : Ce n'est pas mon premier spectacle mais c'est le premier où j'ai tellement ris que j'ai moi-même fait rire les acteurs et les spectateurs... J'ai vraiment adoré ! Quitterie, 7 Ans.

Tout Molière ou presque
Du 8 octobre 2016 au 19 février 2017 à 14h
A l'Alhambra « Petite Scène » - 21 Rue Yves Toudic – 75010 Paris
Env. 15€ (Adulte) – 12€ (-12 ans) – 8€ (- 3 ans)
Site internet : **www.Alhambra-paris.com**

LA NOTE DES ENFANTS

Tout en images

LE QUOTIDIEN DU SPECTACLE VIVANT EN EUROPE DEPUIS 2003
RUE DU THÉÂTRE .EU

Critique - Théâtre - Paris

Tout Molière... ou presque

La force de la farce

Par Stephen BUNARD

Publié le 13 novembre 2016

Les Nomadesques se sont taillés une solide réputation dans le théâtre jeune public en quelques années ; cette troupe talentueuse, formée au Montansier à Versailles, adapte des oeuvres pour la jeunesse qui figurent dans toutes les bonnes bibliothèques : "Le Loup est revenu !", "Le Chat botté" etc.

Les téméraires s'attaquent cette fois à Molière avec le pari d'un scénario reconstitué qui va puiser ses répliques dans les trente-trois pièce de Maître Poquelin. Les comédiens jouent en trio et en alternance, piochant dans les coulisses à vue leurs nippes et accessoires les plus inattendus.

Nous avons eu le plaisir de (re)voir pour notre part Cédric Miele (Monsieur Jourdain, Harpagon...), facétieux à souhait, adepte des coups de bâton à l'endroit de ses serviteurs ; il faut dire que le bougre a de l'entraînement dans le rôle de Guignol qu'il endossait l'an dernier dans le même lieu (un excellent spectacle où les marionnettes sont de véritables acteurs). Un rôle taillé pour lui comme un gant de marionnette, on ne saurait imaginer le petit Lyonnais prend chair sous d'autres traits (parole de Lyonnais).

Damien Coden est tout simplement irrésistible de drôlerie, en Tartuffe, Purgon, Sganarelle, son visage et son grand corps élastiques nous font tordre de rire à chaque réplique et les larmes abondent quand il donne une version ratée du suicide d'Elise, fille de l'Avare (enfin si l'on bien suivi, tant les situations rocambolesques s'enchevêtrent dans un étourdissant maelstrom). Celui-là serait d'ailleurs bien inspiré de nous concocter un one-man-show dans les années qui viennent, il en a l'étoffe.

Enfin, Mathilde Puget, virevolte avec une énergie contagieuse d'un registre à l'autre, gouailleuse, audacieuse, rieuse, selon ses rôles, sans jamais se départir de son puissant charme.

Une heure est déjà passée. Même le lapin d'Alice aux pays des merveilles (un prochain projet pour la compagnie?), toujours pressé, demanderait une rallonge…

novembre 2016

❤️❤️❤️❤️🤍

Création burlesque autour du théâtre de Molière.
À partir de 6 ans.

Les Nomadesques font ici un pari audacieux : créer une comédie, jouée en une heure, qui utilise au moins une réplique de chacune des trente trois pièces écrites par Molière. Trois comédiens relèvent le défi.

Tout commence de manière tonitruante par l'engueulade du mari et de la femme, une scène célèbre du Médecin malgré lui, où les coups de bâtons (heureusement en mousse) pleuvent.
Une fois cette mise en bouche effectuée, les comédiens ont l'excellente idée de présenter les différents personnages qui interviendront dans cette aventure. Tous sont quasiment présents dans chaque pièce de Molière : le vieillard acariâtre, sa fille à marier, l'amoureux de la fille, un prétendant qui lorgne sur la fortune du papa, la servante ou la nourrice, à la langue bien pendue, et un valet. Chacun est identifiable par un costume et des accessoires rigolos, que les acteurs enfilent et s'échangent au fil du spectacle.
Tout va alors très vite (il faut tenir le timing !), les courses poursuites, les coups de bâtons, les cris, les scènes de ménages s'enchaînent à un rythme effréné. Le public, fréquemment mis à contribution, jouit d'une réelle proximité avec les acteurs, ce qui est très sympathique pour les enfants.
On oubliera l'aspect ridicule donné au prétendant et l'insistance des cris et des coups de bâtons, pour apprécier ici une forme théâtrale libre, ce qui est nouveau pour les enfants. Et, encore une fois, merci à Monsieur Molière de continuer à nous faire rire !

Durée 1h.
Samedi et dimanche 14h. Tous les jours des vacances à 14h.
Supplémentaire vendredi 11 novembre.
Du 08/10/2016 au 19/02/2017
Adulte 15€, enfant 12€.

AIR FOR KIDS

novembre 2016

« TOUT MOLIÈRE… OU PRESQUE ! »

Monter tout Molière en moins d'une heure : tel est le défi audacieux que s'est fixé la géniale compagnie Les Nomadesques (Le Loup est revenu !, Le Chat Botté…). De Tartuffe à L'Avare, en passant par Le Médecin malgré lui, Les Fourberies de Scapin ou Le Bourgeois gentilhomme, petits et grands spectateurs assistent à un florilège des meilleures scènes de Jean-Baptiste Poquelin (le vrai nom de Molière), orchestrées par trois comédiens déjantés**. Un spectacle aussi fou que burlesque**.

.....

OÙ ? L'Alhambra, 21 rue Yves Toudic, Paris 10^{E} M°République, Jacques Bonsergent. Tél. : 01 40 20 40 25. Site : www.alhambra.com. QUAND ? Jusqu'au 19 février à 14h. TARIFS. Moins de 3 ans : 8€. Moins de 12 ans : 12€. Au delà : 15€