

- [Qui sommes-nous \(Qui-sommes-nous-2546\)](#)
- [La rédaction \(La-redaction-2547\)](#)
- [Les rédacteurs \(spip.php?page=redacteurs-auteurs\)](#)
- [Publicité et partenariat \(Publicite-et-partenariat\)](#)
- [Mentions légales \(Mentions-legales\)](#)
- [Mur d'Affiches \(spip.php?page=mur-affiches\)](#)
- [Contact \(spip.php?page=contact\)](#)

WebThéâtre

Théâtre, Opéra, Musique et Danse

([index.php](#))

Affiches

L'affiche est le support idéal pour communiquer en extérieur et annoncer tous vos événements. Impress... **17 €**

[PrintOclock FR](#)

- [Accueil \(https://webtheatre.fr/\)](#)
- [Critiques \(-Critiques-\)](#)
- [Actualités \(-Actualités-\)](#)
- [Interviews \(-Interviews-\)](#)
- [Portraits \(-Portraits-\)](#)
- [Reportages \(-Dossier-et-reportages-\)](#)
- [Vidéos \(-Vidéos-\)](#)

[Accueil \(https://webtheatre.fr/\)](#) > Kamikazes de Stéphane Guérin

Critiques / Théâtre

Kamikazes de Stéphane Guérin

par [Gilles Costaz \(Gilles-Costaz \)](#)

Avignon Off - Une Cène sans dieu



Partager l'article :

✉ (<mailto:subject=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin&body=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin>)

(<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin&t=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin>)

(https://plusone.google.com/_/+1/confirm?url=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin&)

(<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin&title=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin>)

(http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin&title=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin&source=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin_site&summary=Les%20d%C3%A9niers%20de%20famille%20au%20th%C3%A9%C3%A2tre%2C%20c'est%20fr%C3%A9quent%2C%20c'est%20r%C3%A9current)

(<http://www.myspace.com/Modules/PostTo/Pages/?u=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin&t=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin>)

(<http://twitter.com/intent/tweet?text=Kamikazes%20de%20St%C3%A9phane%20Gu%C3%A9rin&url=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr%2FKamikazes-de-Stephane-Guerin>)

[Version imprimable](#)

Les dîners de famille au théâtre, c'est fréquent, c'est récurrent. Mais celui que nous propose Stéphane Guérin échappe à toute banalité. Une femme médecin a invité son clan : il y a son mari, sa fille, et ces amis qu'on voit tout le temps parce qu'ils sont devenus la famille. Mais, en réalité, ils ne sont pas là. Ils sont morts – du moins, on peut le penser, car l'auteur aime l'imprécision intrigante. L'hôtesse les convoque d'une façon sans doute imaginaire pour leur révéler un secret. Eux aussi ont beaucoup de choses à dire. Ce sont tous des « kamikazes » qui, selon leur rôle social (il y a deux médecins, un journaliste, un actrice...), ont foncé tête baissée et pris des risques

inconsidérés. Ils se contredisent ou parlent en parallèle. Ils ont souffert ou échoué. Blessés, ils sont, moralement, entourés de tous les côtés. C'est une communauté où chacun parle de soi plus qu'il ne fait attention aux autres. Mais l'amour de l'hôte les enveloppe...

Une fois le prologue lancé par Raphaëline Goupilleau, les autres acteurs entrent et couvrent la table d'un grand tissu bleu. Les invités mettent le couvert. Telle est la mise en scène d'Anne Bouvier, d'une réalité triviale et pourtant rituelle, de l'ampleur noble d'un tableau de Veronèse ou du Caravage. C'est une Cène sans dieu, d'esprit blasphématoire. Les interprètes, Pierre Hélié, Valentin de Carbonnières, David Brécourt, Julie Cavanna, Salomé Villiers et Pascal Gautier, détaillent des natures différentes d'être et de penser, en étant dans une sorte de plénitude du jeu assez rare. Avec Raphaëline Goupilleau, à la présence toujours originale avec son alliage d'innocence et de causticité, la troupe donne l'impression de faire naître la pièce, comme si elle ne la reprenait pas tous les soirs, mais la créait ce soir pour nous. Auteur passionnant – dont Pierre Notte avait très bien monté *Kalashnikov* au Rond-Point –, d'une langue crue et coupante, Stéphane Guérin trouve en Anne Bouvier et en cette équipe de remarquables traducteurs de son théâtre dense et complexe. C'est l'un de ces très beaux spectacles du off qui font de l'ombre au in, si peu sensible à la neuve écriture française.

Avignon Off : Kamikazes de Stéphane GUÉRIN. Mise en scène : Anne BOUVIER Avec : Raphaëline GOUPILLEAU, David BRÉCOURT, Valentin de CARBONNIÈRES, Julie CAVANNA, Pascal GAUTIER, Pierre HÉLIE, Salomé VILLIERS. Collaboration artistique : Pierre HÉLIE. Lumière : Denis KORANSKY. Scénographie : Emmanuel CHARLES. Costumes : Colombe LAURIOT PRÉVOST. Son : Raphaël SANCHEZ.

Théâtre Buffon, 21 h 35, tél. : 04 90 27 36 89, jusqu'au 29 juillet.

Photo Céline Zug.

[1 commentaire \(Kamikazes-de-Stephane-Guerin#forum\)](#) [Gilles Costaz \(Gilles-Costaz \)](#) mardi 24 juillet



Le Mur d'affiches



[Visitez le Mur d'Affiches... \(spip.php?page=mur-affiches\)](#)

1 Message

- **Kamikazes de Stéphane Guérin** 24 juillet 16:18, par Gribouille

Curieuse idée de cette troupe d'avoir voulu se mettre en bouche ce vomit de texte, amalgame mauribond de mauvais gags sans lien où seuls une demi-douzaine de bons mots seraient à garder sur 1h20 de paroles indigestes régurgitées en vrac et sans cohérence entre acteurs. Les acteurs sortent leurs répliques les uns après les autres sans s'écouter, sans cohérence mutuelle. On est dans de l'absurde sans filtre sur un texte lamentable. On ne gardera de cette pièce que ses éléments de scénographie avec sa grande nappe blanc-vert et la table qui sombre, belle métaphore de l'inévitable complet naufrage de cette pièce.

Longue, très très longue a été l'heure d'attente et de profond dépit pour enfin sortir de la salle. A fuir.

[repondre message \(spip.php?page=forum&id_article=6236&id_forum=6419\)](#)

Qui êtes-vous ?

- Votre nom
- Votre adresse email

Votre message

- Titre (obligatoire)
- Texte de votre message (obligatoire)

0 0 0 0 0

Pour créer des paragraphes, laissez simplement des lignes vides.

[Prévisualiser](#)

- [Commentaires](#)
- [Les plus lus](#)
- [Nouveaux](#)
- **[Kamikazes de Stéphane Guérin \(Kamikazes-de-Stephane-Guerin#forum6419\)](#)**

Curieuse idée de cette troupe d'avoir voulu se mettre en bouche ce vomis de texte, amalgame...
Le 24 juillet par **Gribouille**
- **[Portrait d'acteur : David Arribe \(Portrait-d-acteur-David-Arribe#forum6418\)](#)**

Une belle personne. Il s'est battu pour sa passion le théâtre. On est fier de toi David ! Notre...
Le 19 juillet par **juraci**
- **[La flûte enchantée par le Béjart ballet Lausanne \(La-flute-enchantee-par-le-Bejart#forum6417\)](#)**

Vu hier soir ce ballet aux chorégies d'ORANGE. Une merveille ! Et quels danseurs ! Je désire...
Le 17 juillet par **Bourdeau Danielle**
- **[Portrait d'acteur : David Arribe \(Portrait-d-acteur-David-Arribe#forum6416\)](#)**

Il y a quelques années, en Jazon contemporain (dans Gabriel ou un soir d'orage), il était déjà...
Le 14 juillet par **Bertrand Marie FLOUREZ**

• Infolettre

[Valider](#)

• Catégories

[Autres Scènes \(+-Autres-Scenes,52-+\)](#) [Comédie & Humour \(+-Comedie-Humour,53-+\)](#) [Danse \(+-Danse,54-+\)](#) [Festival \(+-Festival,55-+\)](#) [Jeune Public \(+-Jeune-Public,56-+\)](#) [Jacky Viallon \(+-Jacky-Viallon,57-+\)](#) [Livres, CD, DVD \(+-Livres-CD-DVD,58-+\)](#) [Musique \(+-Musique-Variete-+\)](#) [Opéra & Classique \(+-Opera-Classique,60-+\)](#) [Théâtre \(+-Theatre,61-+\)](#) [A suivre \(+-A-suivre,67-+\)](#) [Actu \(+-Actu,68-+\)](#) [Agenda \(+-Agenda,69-+\)](#) [Lire le théâtre \(+-Lire-le-theatre,70-+\)](#) [Nomination \(+-Nomination,71-+\)](#) [Parution \(+-Parution,72-+\)](#) [Rue & Cirque \(+-Rue-Cirque-+\)](#) [Musical \(+-Musical-+\)](#) [Disparition \(+-Disparition-+\)](#)

Affichez votre spectacle sur WebTheatre S'inscrire...	Affichez votre spectacle sur WebTheatre S'inscrire...	Affichez votre spectacle sur WebTheatre S'inscrire...	Affichez votre spectacle sur WebTheatre S'inscrire...
--	--	--	--

[Visitez le Mur d'Affiches... \(spip.php?page=mur-affiches\)](#)

• Facebook



• Vidéo

Entretien avec Benoît Jacquot : La Traviata

- Lire l'article (LA-TRAVIATA-de-Giuseppe-Verdi)

~~• Suivez-nous~~



([spip.php?page=backend](#))



(<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwebtheatre.fr>)



(<https://twitter.com/home?status=WebTh%C3%A9%C3%A2tre%26nbsp%3B%3A+Actualit%C3%A9+des+spectacles%2C+th%C3%A9%C3%A2tre%2C+op%C3%A9ra%2C+musique%2C+Paris>)

- Pub [Paris https://www.webtheatre.fr/](https://www.webtheatre.fr/)

• WEBTHEA.COM

- [Contact \(spip.php?page=contact\)](#)
- [Qui sommes nous ? \(https://webtheatre.fr/Qui-sommes-nous-2546\)](https://webtheatre.fr/Qui-sommes-nous-2546)
- [La rédaction \(https://webtheatre.fr/La-redaction-2547\)](https://webtheatre.fr/La-redaction-2547)
- [La lettre d'information de Webthea \(https://webtheatre.fr/La-lettre-d-information-de-Webthea-2549\)](https://webtheatre.fr/La-lettre-d-information-de-Webthea-2549)
- [Mentions légales \(https://webtheatre.fr/Mentions-legales\)](https://webtheatre.fr/Mentions-legales)
- [Publicité et partenariat \(https://webtheatre.fr/Publicite-et-partenariat\)](https://webtheatre.fr/Publicite-et-partenariat)
- [Données personnelles \(https://webtheatre.fr/Donnees-personnelles\)](https://webtheatre.fr/Donnees-personnelles)

• Les blogs et sites que l'on aime

- [Jacky Viallon \(http://www.jackyviallon.fr\)](http://www.jackyviallon.fr)
- [Armelle Héliot - Le grand théâtre du monde \(http://blog.lefigaro.fr/theatre/\)](http://blog.lefigaro.fr/theatre/)
- [Rue du théâtre \(http://www.ruedutheatre.eu/\)](http://www.ruedutheatre.eu/)
- [Presse Musicale Internationale \(http://www.musicalpress.org\)](http://www.musicalpress.org)
- [La Théâtrothèque \(http://www.theatrotheque.com\)](http://www.theatrotheque.com)
- [Librairie du Rond-Point / Actes Sud \(http://www.librairiedurondpoint.fr\)](http://www.librairiedurondpoint.fr)
- [Le Proscenium \(http://www.leproscenium.com\)](http://www.leproscenium.com)
- [Altamusica \(http://www.altamusica.com/\)](http://www.altamusica.com/)
- [Concertonet \(http://www.concertonet.com/\)](http://www.concertonet.com/)
- [Concertclassic \(http://www.concertclassic.com/\)](http://www.concertclassic.com/)

• LES REDACTEURS ET LES AUTEURS

- [Bruno Bouvet \(https://webtheatre.fr/_Bruno-Bouvet_\)](https://webtheatre.fr/_Bruno-Bouvet_)
- [Caroline Alexander \(https://webtheatre.fr/_Caroline-Alexander_\)](https://webtheatre.fr/_Caroline-Alexander_)
- [Christian Wasselin \(https://webtheatre.fr/_Christian-Wasselín_\)](https://webtheatre.fr/_Christian-Wasselín_)
- [Corinne Denailles \(https://webtheatre.fr/_Corinne-Denailles_\)](https://webtheatre.fr/_Corinne-Denailles_)
- [Dominique Darzacq \(https://webtheatre.fr/_Dominique-Darzacq_\)](https://webtheatre.fr/_Dominique-Darzacq_)
- [Frank Langlois \(https://webtheatre.fr/_Frank-Langlois_\)](https://webtheatre.fr/_Frank-Langlois_)
- [Gilles Costaz \(https://webtheatre.fr/_Gilles-Costaz_\)](https://webtheatre.fr/_Gilles-Costaz_)
- [Gilles Dumont \(https://webtheatre.fr/_Gilles-Dumont_\)](https://webtheatre.fr/_Gilles-Dumont_)
- [Jacky Viallon \(https://webtheatre.fr/_Jacky-Viallon_\)](https://webtheatre.fr/_Jacky-Viallon_)
- [Jaime Estapà i Argemí \(https://webtheatre.fr/_Jaime-Estapa-i-Argemi_\)](https://webtheatre.fr/_Jaime-Estapa-i-Argemi_)
- [Jean Chollet \(https://webtheatre.fr/_Jean-Chollet_\)](https://webtheatre.fr/_Jean-Chollet_)
- [Marie-Laure Atinault \(https://webtheatre.fr/_Marie-Laure-Atinault_\)](https://webtheatre.fr/_Marie-Laure-Atinault_)
- [Marie-Valentine Chaudon \(https://webtheatre.fr/_Marie-Valentine-Chaudon_\)](https://webtheatre.fr/_Marie-Valentine-Chaudon_)
- [Michel Strulovici \(https://webtheatre.fr/_Michel-Strulovici_\)](https://webtheatre.fr/_Michel-Strulovici_)
- [Yves Bourgade \(https://webtheatre.fr/_Yves-Bourgade_\)](https://webtheatre.fr/_Yves-Bourgade_)

- [Voir tous les rédacteurs et auteurs \(spip.php?page=redacteurs-auteurs\)](#)

[Back to Top](#)

Copyright © 2018 Webtheatre. Site créé par [Arnaud Couraton](#) à l'aide de [Radium](#) et [Radium](#) pour réaliser des statistiques [SPIP \(http://spip.net\)](#) et vous proposer des publicités ciblées.

[En savoir plus \(4483\)](#) X