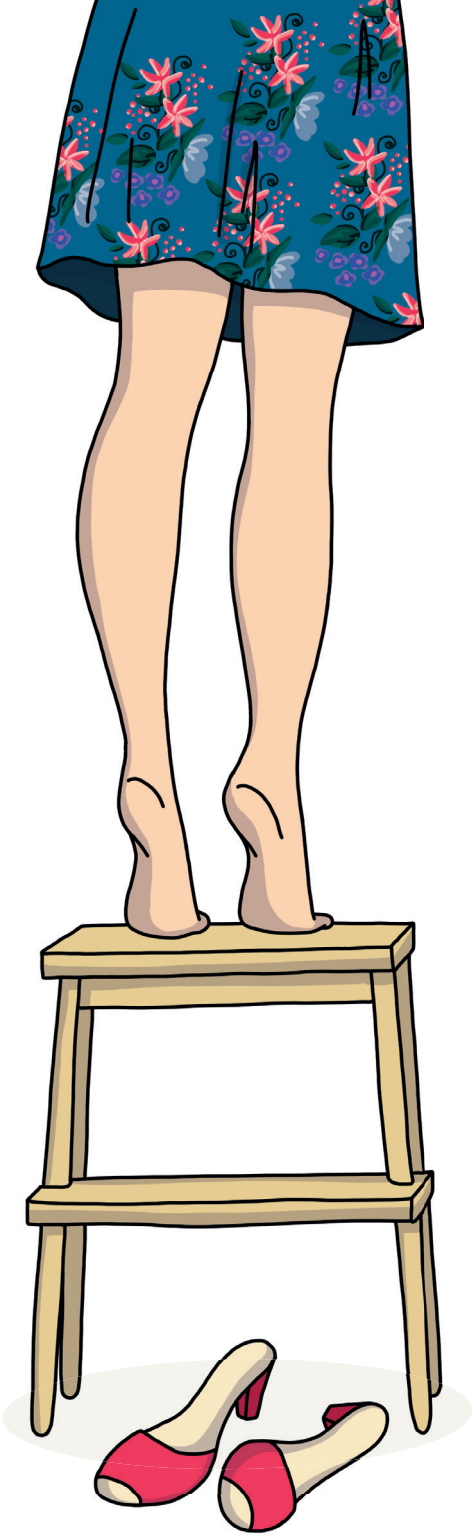
THÉÂTRE LA LUNA



KI M'AIME ME SUIVE

RED VELVET et LA COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU

présentent

Le potentiel érotique de ma femme

D'après le roman de

DAVID FOENKINOS

Adapté par Sophie Accard et Léonard Prain

Mise en scène Sophie Accard

Avec Sophie Accard, Léonard Boissier, Jacques Dupont, Benjamin Lhommas, Anaïs Merienne, Léonard Prain

Scénographie : Blandine Vieillot - Lumières : Sébastien Lanoue
Costumes : Atossa - Musique : Cascadeur

du 6 au 28 juillet

• FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2018 •

- Le pitch -

On dit souvent qu'il existe des hommes à femmes, on peut considérer qu'Hector est un homme à... objets.
De badges de campagne électorale en thermomètres, en passant par les dictons croates, Hector collectionne tout, depuis toujours. Cette dépendance le rend malheureux et l'exclut de toute vie sociale, il prend alors une résolution majeure : arrêter les collections !
Jusqu'au jour où il rencontre Brigitte qui va provoquer chez lui une nouvelle passion tout à fait inattendue…

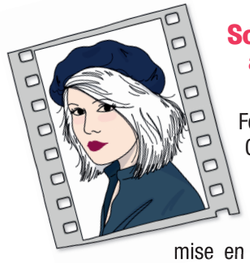
Note d'intention Sophie Accard, metteuse en scène

J'ai eu un véritable coup de foudre pour ce roman et tout de suite l'envie de faire vivre ses personnages au théâtre. La singularité du style, l'humour de David Foenkinos et le surréalisme des situations ont immédiatement fait écho à ma propre fantaisie.
Il est assez jubilatoire de pouvoir jouer à la frontière du ridicule : rendre réels des personnages caricaturés à l'extrême, laisser croire à la normalité de situations incongrues ou encore s'amuser des clichés avec une ironie bienveillante.
Si les personnages du roman sont des anti-héros par excellence, ils n'en restent pas moins des êtres humains attendrissants et fragiles : le père et sa moustache (hommage au grand-père terrassé par un régiment allemand), la mère et sa soupe (préoccupation majeure de sa vie), Ernest et ses phrases toutes faites, Gérard et sa fameuse course de vélo, sans parler du docteur bronzé, des collectionneurs anonymes, de la concierge ou encore des employés de La Poste et de tous les autres....
Le talent de David Foenkinos réside clairement dans l'art de camper ses personnages. Il les polit jusque dans les moindres détails, les dessine avec une telle précision qu'il arrive toujours à rendre fascinants les êtres les plus ordinaires de son roman. Le passage à la scène était pour moi une nécessité. D'ailleurs, les formules Foenkinosiennes devraient être dites à voix haute. Formules si jolies qu'on aimerait bien les conserver dans une petite boîte pour s'en faire une délicieuse collection.

- Biographies -

David Foenkinos, auteur

Né à Paris en 1974, David Foenkinos, après des études de lettres à la Sorbonne, se tourne d'abord vers la musique avant de se consacrer à la littérature. Il obtient son premier succès littéraire avec *Inversion de l'idiotie* publié chez Gallimard. Suivent, entre autres, *Le potentiel érotique de ma femme*, Prix Roger-Nimier 2004 (plus de 100 000 exemplaires vendus en France), *La Délicatesse* et en 2014, *Charlotte* (Prix Renaudot et Prix Goncourt des Lycéens), poème en prose relatant la vie de l'artiste allemande Charlotte Salomon, assassinée à Auschwitz en 1943.
Passionné de cinéma, il adaptera au cinéma avec son frère Stéphane Foenkinos *La Délicatesse* avec Audrey Tautou et François Damiens dans les rôles-titres, qui sera d'ailleurs doublement nommé aux Césars. En 2014, il confiera l'adaptation de son roman *Les Souvenirs* à Jean-Paul Rouve. En novembre dernier est sorti son nouveau film *Jalouse* avec Karin Viard dans le rôle principal, et coréalisé avec Stéphane Foenkinos.
L'adaptation au théâtre du livre *Le potentiel érotique de ma femme* est une première. Le projet est approuvé et soutenu par Les Editions Gallimard et David Foenkinos lui-même.



Sophie Accard, adaptatrice

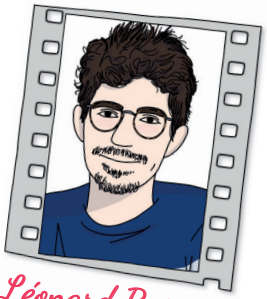
(interprète Brigitte)

Formée au Cours Simon par Chantal Brière après être passée par *Les Enfants terribles*, Sophie Accard passe très rapidement à la mise en scène avec *C'est au 5ème !*, le premier spectacle de la compagnie **C'est-pas-du-jeu**. Elle joue dans *La Dispute* (mis en scène par S.Cohen), *Matakonda la terrible* (mis en scène par Jacques Dupont), *C'est au 5ème !* et signe sa deuxième mise en scène avec *De quoi parlez-vous ?* (J.Tardieu) puis *La Vie bien qu'elle soit courte*. On la retrouve à la télévision dans *Ma soeur est moi* (réalisé par Didier Albert), et au cinéma dans *15 ans et demi* (F. Desagnat) ainsi que *No et moi* (Z. Breitman).
Le potentiel érotique de ma femme d'après le roman de David Foenkinos est son 4ème projet de mise en scène pour la compagnie.

Léonard Prain, adaptateur

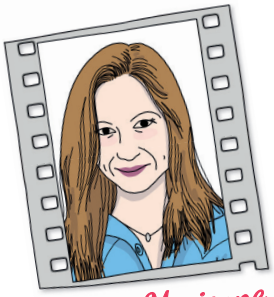
(interprète le Narrateur)

Son apprentissage du théâtre se fait au Cours Simon puis au Studio théâtre d'Asnières sous la direction de Jean-Louis Martin-Barbaz. Il crée la compagnie **C'est-pas-du-jeu** en 2010 et interprète un rôle dans *C'est au 5ème !*, *De quoi parlez-vous ?* ainsi que dans *La Vie bien qu'elle soit courte* et *Matakonda la terrible*. Il joue aussi dans des spectacles extérieurs à sa Compagnie : *Sur la plage abandonnée* (en tournée), *R et J* (Studio théâtre d'Asnières). Christophe Deroo lui confie le rôle principal du film *Nadatown*. Il tourne également dans *Plus belle la vie, Juste un regard* (avec Virginie Ledoyen), *Mongeville* (avec Francis Perrin), *RIS police scientifique* (A.Choquart), *Trop la classe !* (D.Bodianski), *Tant pis* (Joyce Jonathan) *Doom and gloom* (Rolling Stones), et récemment pour le cinéma dans *Toute première fois* aux côtés de Pio Marmai, et *Wei or die*, réalisé par Simon Buisson sélectionné au Festival de Cannes 2016…



Léonard Boissier
Hector

Jacques Dupont
Marcel, le père, le suédois, le voisin, le collègue.



Anaïs Merienne
Laurence, la mère, Guertrude Muller, Geraldine, la postière, la concierge, la collectionneuse anonyme, la bibliothécaire.

Benjamin Lhommas
Gérard, le présentateur, Ernest, le docteur, le collectionneur anonyme, le postier, le livreur.

Et à Paris au Théâtre 13 / Jardin
du 28 Août au 7 Octobre 2018

KI M'AIME ME SUIVE **COMMUNICATION**
Alexandra Bernard - 01 53 25 02 85
abernard@kimaimemesuive.fr

KI M'AIME ME SUIVE **DIFFUSION**
Antoine Allouchery - aallouchery@kimaimemesuive.fr - 01 53 25 02 88
Laurent Carmé - lcarme@kimaimemesuive.fr - 01 53 25 02 82

Plus d'infos sur
www.kimaimemesuive.fr

ioda.fr Illustrations : **ASTRIDM** - Licence n° 2-1066422 & 3-1066421

Le potentiel érotique de ma femme

D'après le roman de
DAVID FOENKINOS
(Editions Gallimard)

Adapté par Sophie Accard et Léonard Prain
Mise en scène Sophie Accard
Avec Sophie Accard, Léonard Boissier, Jacques Dupont, Benjamin Lhommas, Anaïs Merienne, Léonard Prain

Scénographie : Blandine Vieillot - Lumières : Sébastien Lanoue
Costumes : Atossa - Musique : Cascadeur

Durée : 1H20 • Tarifs : de 14€ à 20€

RELATIONS PRESSE

Jean-Philippe Rigaud - jphirigaud@aol.com
06 60 64 94 27
Laurence Falleur - laurencefalleur@gmail.com
Vincent Bayol - bayolvincent@gmail.com
01 42 56 95 97

laluna Théâtre en Avignon
1 RUE SÉVERINE
RÉSERVATION : 04 90 86 96 28
THEATRE-LALUNA.FR
AVIGNON – DU 06 AU 28 JUILLET 2018
19H20
RELÂCHE LES DIMANCHES