



“**P**asse ton Bac d’abord !”... Alors que les bacheliers terminent tout juste leurs examens et ont récupéré leurs notes, **le Festival d’Avignon présente en ce moment Carnet de Notes, une petite pépite**. Un spectacle musical retraçant les années primaire, collègue et lycée, le tout en chanson française... délirant et décalé !

## Drôle de voyage dans la chanson française

Après avoir remporté l’adhésion du public avec leurs deux précédents spectacles (*De la bouche à l’oreille* et *Album de famille*), **les sept comparses de la compagnie du Sans souci, reviennent sur les joies (et parfois les peines et les colères) vécues quotidiennement à l’école**. De la cantine à la récré, en passant par les jets de boules à papier et les premières amours, ces joyeux musiciens-chanteurs-comédiens, nous entraînent dans nos souvenirs d’enfance.



Toutes les chansons proposées proviennent du répertoire de la variété française : Jacques Brel, Maxime Le Forestier, Pierre Perret ou encore Les Fatals Picards, **chacune a été brillamment choisie pour composer un spectacle riche et dynamique**. On les découvre pour la plupart, sauf bien sûr “Ce sacré Charlemagne” qui ouvre la représentation.

Pourquoi un show sur l’école ? Parce que le sujet parle à chacun, parce que les situations évoquées touchent au plus profond et surtout parce que cette bande s’est rencontrée au lycée. L’occasion de souder à nouveau leur amitié.

## Un coup de cœur à partager



Je ne crains pas de dire que Carnet de Notes constitue mon premier coup de cœur de la semaine. **Ce fût une véritable découverte.** On voit la vie depuis les yeux d'un enfant de 8 ans, puis depuis celui de la maîtresse qui organise la kermesse de l'école et la classe verte, puis depuis celui des parents. **C'est un spectacle juste, drôle, émouvant aussi. Ma voisine de fauteuil a même laissé couler une larme... Moi j'en ai essuyé une de bonheur.**

À lire aussi ma critique sur [Les Françaises : spectacle musical déjanté qui traduit les succès anglophones en Français.](#)

Reprise de Carnet de Notes, au Lucernaire (Paris 6e) à partir de novembre 2017.