



Carnet de notes **

Lucernaire, 53 rue Notre-Dame-des-Champs, Paris 6e. Tél. 01 45 44 57 34 www.lucernaire.fr Jusqu'au 21 janvier.

Qui a eu cette idée folle un jour d'inventer l'école? Charlemagne. La compagnie du Sans Souci, elle, a inventé *Carnet de notes*, imaginé et mis en scène par Mariline Gourdon Devaux et Isabelle Turschwell. Un voyage en chansons dans le monde de l'école, de la primaire au bac. Sept acteurs, chanteurs et musiciens, enfilent tour à tour la blouse de l'écolier des années passées, avant de revêtir celle du maître, ou encore la tenue des parents. Commencé avec des blouses d'école, le spectacle se termine portable en main, les élèves ont grandi. De l'enfance à l'adolescence, de la cantine à la salle de classe, à la récré, au premier slow, aux essais de premier baiser, il déroule ce temps précieux de l'apprentissage. Une bonne dose de fantaisie, de l'humour, de l'ironie, mais aussi de la nostalgie, de la tendresse sont au programme, accompagné d'airs connus - *Rosa* de Brel, *En sortant de l'école*, de Prévert, *C'est quand qu'on va où?* de Renaud, et autres *L'école est finie* de Sheila - ou moins, *L'interrogation écrite* de Gilbert Lafaille, *Dans la lune* de David Sire, *Avoir et être* de Yves Duteil, *La sécurité de l'emploi* des Fatals Picards, *Le blues de l'instituteur* de Grand Corps Malade et d'autres encore. Pas facile de jouer des enfants, les comédiens chanteurs y réussissent sans tomber dans la mièvrerie. Drôles et légers, avec un soupçon de goût suranné et un vent de fraîcheur mêlés.