

ELLE

semaine du 5 janvier 2018



ENFANTS

BONNES NOTES

PAR ANNA NOBILI

Maxime Le Forestier et Jacques Brel, Jacques Prévert et Grand Corps Malade, Renaud et Anne Sylvestre... Tous ont chanté l'école, ses joies et ses tourments, l'inquiétude qui gagne les cancrès et les folles aventures qui parfois

attendent les autres. Avec « Carnet de notes », la Compagnie du Sans Souci s'empare avec talent de ce thème éternel. Sur scène, trois gars, quatre filles, acteurs-chanteurs en culotte courte et blouse d'écolier, vont, viennent, bondissent et poussent la chansonnette, a cappella ou accompagnés de guitares et d'ukulélé. Dans la peau des élèves ou des maîtres, ils content la cantine et les récrés, les leçons et la rentrée. Leurs seuls accessoires ? Des cubes noirs et un large tableau d'ardoise. Un spectacle plein d'allégresse qui donnera aux plus jeunes l'envie de reprendre le chemin de l'école, sitôt la trêve des confiseurs achevée.

« CARNET DE NOTES », jusqu'au 21 janvier. Lucernaire, Paris-6^e.