

Le Canard enchaîné

mercredi 6 décembre 2017

Le coin:Coin des Variétés

Carnet de notes

(Prix d'excellence)

AVEC pour seul décor un tableau noir et quelques « cubes à transformations », sept comédiens-chanteurs-musiciens (quatre filles et trois garçons) évoquent le monde de l'école, à la fois proche et ancien. Tour à tour élèves et parents, tantôt instits, tantôt profs, ils font revivre en chansons les émotions vécues de la primaire au bac, tant par les cancre que par les rêveurs (« Dans la lune », de David Sire), sans négliger

les forts en thème « *boutonneux jusqu'à l'extrême* » (« Rosa », de Brel).

Puisant dans un vaste répertoire – « A la récré », d'Anne Sylvestre, « A la cantine », de Pascal Parisot, « En sortant de l'école », de Prévert –, voilà un spectacle qui mérite d'être bien noté.

A. A.

● Au théâtre du Lucernaire, à Paris.