



Avignon 2018 – **Les Passagers de l'aube** : la pièce qui vient bousculer vos certitudes

PAR MÉLINA HOFFMANN LE 23/07/2018 LA PAUSE SPECTACLE

Les Passagers de l'aube est **une création passionnante et originale** où se mêlent fiction et faits scientifiques réels. **Portée par des comédiens merveilleux et par une mise en scène très moderne**, elle interroge sur les liens possibles entre science et spiritualité, et sur notre condition humaine.

Une pièce qui questionne. Et si la mort n'arrivait pas au moment où on l'imagine ? Et si quelque chose en nous pouvait lui échapper ? Voici quelques-unes des interrogations qui se mettent à nous hanter après le spectacle. Et pour cause, la thématique fait la part belle à la physique quantique et mobilise notre matière grise... un peu au détriment de l'émotion qui ne parvient que tardivement à nous tirer du rationnel. D'autant que le propos richement documenté et brillamment rendu accessible par **Violaine Arzac** est véritablement captivant !

Une histoire d'amour lumineuse. Car il est aussi question d'amour dans cette œuvre tout en mouvements où les corps se lient, se délient, s'effleurent, se repoussent, tandis que la voix douce et tendre de **Florence Coste** fredonne régulièrement des mélodies touchantes. À ses côtés, **Mathilde Moulinat** et **Nicolas Taffin** – qui nous avaient déjà enchantés dans *Pigments* – ainsi que **Grégory Corre** servent avec tout autant de talent la finesse et la profondeur du texte. Une bien jolie création **à ne pas manquer !**

Les passagers de l'aube, de **Violaine Arzac**, avec **Grégory Corre**, **Florence Coste**, **Mathilde Moulinat** & **Nicolas Taffin**, se joue du 6 au 29 juillet au Festival Off d'Avignon, au Théâtre La Luna, à 12h25.