

JOURNAL LA TERRASSE

THEATRE LA LUNA / HUMOUR MUSICAL

PIANO RIGOLETTO

Publié le 26 juin 2016 - N° 245

L'humour très musical d'Alain Bernard, pianiste touche-à-tout.



Le pianiste et comédien Alain Bernard. © Nicolas Deschamps

En quelques années ce joyeux spectacle est devenu un « classique » du Off où il remplit désormais les salles. Le pitch initial, celui d'un professeur venu enseigner la musique à une classe de collègue, ne doit pas faire espérer un spectacle aux vertus pédagogiques indiscutables ! C'est d'humour musical qu'il est d'abord question ici, avec deux avantages appréciables : Alain Bernard y est très drôle et excellent musicien ! Artiste complet et musicien-caméléon (il a écrit pour Céline Dion, composé pour le cinéma et excelle dans l'art du piano bar comme à Cannes où il berce les nuits du festival), Alain Bernard remonte dans son « Piano Rigoletto » l'Histoire de la musique à tempo plus que rapide, de la musique médiévale à celle des séries tv et de Beethoven à la chanson contestataire... Avec en point d'orgue du spectacle, une surprise en contre-pied toute de tendresse et d'émotion filiale... La mise en scène du spectacle est signée Pascal Légitimus.

Jean-Luc Caradec