

# lamuse

Un conte musical d'après Henrik Ibsen et Edvard Grieg

## Peer Gynt

Présentation ♥♥♥♥♥ Dès 10 ans

Très beau spectacle, captivant, à voir dès 10 ans, où dialoguent une pianiste et un comédien - conteur. L'adaptation du texte d'Henrik Ibsen et de la partition de Grieg rendent cette création très accessible aux enfants, puisqu'elle est proposée dans une version condensée, qui n'enlève rien à l'aspect merveilleux de ce conte musical.

L'histoire de Peer Gynt, un mauvais garçon qui cherche à être lui-même, est pleine de rebondissements. Plutôt que d'affronter la réalité, ce vaurien abandonne sa mère, quitte son village et parcourt le monde à la poursuite de ses chimères. Après une vie d'errance, il rentre au village pour comprendre que le bonheur l'attendait là et qu'il a été incapable de le saisir.

Le compositeur Edvard Grieg a rendu ce conte norvégien célèbre dans le monde entier, sa partition traduit avec subtilité les sentiments de Peer Gynt. Le spectateur est sous le charme de l'interprétation de Virginie Gros. Les enfants qui apprennent le piano apprécieront la qualité d'exécution des différents morceaux.

Quant à Xavier Béja, seul en scène, il est "habité" par son personnage. Quelques costumes, masques et accessoires sortent d'une malle au trésor et prennent vie pour symboliser sa mère, le roi des Trolls, une magicienne, une princesse marocaine...

C'est un travail remarquable ! Durée 1h10.